

Al-Jumhuriya



الثلاثاء ٢٦ تعوز ١٨٨٨م - ١٢ أكمالهم العند ١٨٨٧ السنة ٢١

عراق تموز .. عراق القادسية والصمود

الإدارة بفداد ـ صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها فسم الإعلانات بالدار الاشتراكات عاخل العراق ٢٠ مينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ أسعار الجريدة ق الخارج

€ بريطانيا 20 P و اسبانيا 27.7 30 € اليونان 15 DI كافرنسا 2F.F و ايطاليا 21 M كَلْقُوبٍ٠٠٠ الرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس ١ الارنن ٥٠ فلسا

على منصات حقل نفط نوروز وأحد آبار النفط

نفط نوروز واحد أبار النفط القريبة من هذا الحقل فالحقوا

٤\_ في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والخمسين من

صباح اليوم والساعة السادسة والدقيقة العشرين من عصر

اليوم خاولت طائرتان للعدو احداهما من نوع ( اف ـ ٥ )

والإخرى من نوع ( اف \_ ؛ ) اختراق حدودتا الدولية في

القناطع الاوسط من سناحية العملينات ، الفيلق الشائي ،

فتصدى لهما رجال مقاوماتنا الأرضية الصيد وتمكنوا من

و في تمام الساعة الخامسة والدقيقة الثالثة والاربعين من

The state of the s

ثابتحون

على مبادننا و سياساتنا

أعلنت القبادة العامية للقوات المسلحية

أمس أنه تقرر اعتباراً من هذا اليوم الثلاثاء

ستنسحب قبواتنيا الساسلة من المبدن

والقصيات الإيرانية التي كانت مقتضيات

عمليات ، وتوكلنا على الله الرابعية ، قد

وأوضيح بيان القيبادة العامية للقبوات

المسلحة بهذا الشان ان هذا الانسحاب ياتي

بعد أن حققت قواتنا الباسلة أهدافها من

العملية وفي مقدمتها تحسريس أراضيننا

الوطنية . أما المدن والقصبات التي سيتم

الإنسحاب منها فهي : قصر شيرين وسربيل

زهاب وكيلان غرب وسومار وصالح أباد

وإذا كان هذا الإنسحاب دليلًا جديداً على

رغبة العراق العميقة في السلام، ويرهانا

ملموساً على عدم طمعه في الأراضي الايرانية ،

فانه في الوقت نفسه دليل اكيد على وضوح

أهدافيه النبيلة ، وتمسكيه بالمبادىء

والسياسات التي يعلنها ، وترفعه الكامل عن

وضع هذه المبادىء في موضع المساومات

الرخيصة وانتهاز الفرص والظروف . كما

فحين يقول العراق انه راغب في السلام

ومؤمن به فانه يعنى ما يقول . وحين يعلن

انه لا اطماع له في الأراضي الايسرانية فسانه

يـؤمن بما يعلن . وحـين يصرح بـأنـه

سينسحب من الأراضي الايرانية التي يحتلها

فائه يقعل بما يصرح . وليس هذا جديداً على

العراق ولا غريباً ، لأنه منهجه ، منهج ثورته

وقائدها صدام حسين ، وهو عكس ما عرفناه

عن سياسات حكام ايران وما جربناه من

منهجهم ، منهج الدجل والشعودة ، والكذب

ولكن على حكام ايران هؤلاء ان يفهموا

جيدا اننا لن نسمح لهم ، ولا لأي كان ، بأن

يتجاوز على حقوقنا ، ويطمع في اراضينا ، او

يتصرف بما يؤذى شعبنا وبما يهدد مبادئنا

وقيمنا العليا ويعبث بمصالح شعب العراق

والأمة العربية ، وعليهم أن يتخذوا مما

حدث العبر والدروس ، ويتخلوا نهائياً عن

منهجهم العدواني الشرير ، ويكونوا عنصر

أمن واستقرار في المنطقة ، لا عنصي هدم

وكما جاء في بيان القيادة العامة للقوات

السلحة رقم ( ٣٢٧٣ ) اننا ، بعد ان لقنا

نظام ابران العدواني الشرير الدروس التي

يعرفها في ساحة المنازلة سننظر كيف

سيتصرف تجاه قضية السلام والمفاوضات

المياشرة تحقيقا للسلام وقرار مجلس الأمن

Contraction of the same of the

البقية على ص١١

الجنوات

الرخيص ، وانتهاز الطروف

وكولان وسرني وامير أباد .

يفعل حكام ايران .

استوجبت احتلالها

اسقاطهما حيث شوهدتا تهويان داخل اراضي العدو

الدمار بأهدافهم واشطوا النيران فيها .

فبارك انه برجال بحريتنا الابطال .

اليقية على ص ١١

■ بغداد/واع: اعلنت القيادة العامة للقبوات المسلحة

انـه تقرر ان تنسحب قـواتنا اعتبـارا من اليـوم من المـدن

والقصيات التي كانت مقتضيات عمليات ، وتوكلنا على انه

وقالت في بيان اصدرته بعد ظهر امس برقم ( ٣٢٧٣ ) ان

وأسقطت للعدو الإيراني امس ثلاث طاشرات مقاتلة من

أعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم

( ٣٢٧٤ ) قالت فيه ان الطائرات المقاتلة والسعنيـة نفذت

اليوم ( ٢٦١ ) مهمة وطلعة قتالينة في حين وجهت القوة

البحرية في مياه الخليج العربي ثلاث ضربات صاروخية على

بيـان رقم ( ٣٢٧٤ ) صادر من القيـادة العامـة للقـوات

بسم انه الرحمن الرحيم

واصبلت قواتنا المسلحة المنتصرة ننفيذ فعالياتها مساء

١- وجهت طائرات قوتتا الجوية الجسور ضربات مدمرة

لغلول المعتدين ملحقة بهم خسلار فانحة بأوغادهم ومواضع

مدفعيتهم ومعداتهم وبعد ان أنجزت ( ۱۸۲ ) مهمة قتالية

عابت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية انه وحفظه

٢- نقد قرسان السمتيات الاباة هذا اليوم ( ٧٩ ) طلعة

قتالية تمكنوا من خلالها من تدمير سبع دبابات وراجمتسين

منصات حقل نفطنو روز واحد ابار النفط القريبة منه

طراز ( اف - ٥ واف - ٥ واف - ٤ ) في قاطع عمليات القاطع

هذا الانسحاب يأتى بعد ان حققت قطعاننا الباسلة اهدافها

الرابعة ، قد استوجبت احتلالها .

و في مقدمتها تحرير ارضنا الوطنية .

ألاوسط من سلحة العمليات .

وفي ما يلي نصا البيانين :

أمس ونهار اليوم وعلى النحو التالي ..

ا هدفنا الرئيسي هو تحرير أرضنا ، واندفاع قطعاتنا داخل ايران كان لأغراض فنية عسكرية ■

قواتنا تنسطس من عدد من المدن والقالية

■ الانسحاب يشمل قصر شيرين وسربيل زهاب وكيلان غرب وسومار وصالح أباد وكولان وسرني وأمير أباد ■ ■ سنجابه أي تصرف ايراني منحرف أو تكتيبكي بما يقتضيه الموقف من مستوجبات ■

١٦٦ مهمة وطلعة فتالية ينفذها المهدة

اسقاط طائرتین معادیتین من طراز أف \_ ه وثالثة من طراز أف \_ ٤ ■ قوتنا البحرية توجه ثلاث ضربات صاروخية

🗷 صحيفة اسبانية 📆

## قيادة الرئيس صدام حسين اوقفت الزحف التوسعي الايراني

 عدريد/واع : وصفت صحيفة ( البليس ) الاسبائية قيادة السيد الرئيس صدام حسين بانها اول قيدة تاريخية عربية تشهدها المنطقة في هذه المرحلة من تاريخها الحديث استطاعت ان توقف الزحف التوسعي الإيراني . واكنت الصحيقة في تحليل لها اس ، ان السيد الرئيس صداء حسين استطاع ان تصدى للرحف التوسعي الايراني ويوققه ويضع حدا لاخطاره إلتي كانت تحيق

. واوضحت ان قيادة السيد الرئيس صدام حسين تمكنت بنجاح من تحقيق حالة من الأطمئنان بالنسبة لجميع الاقطار العربية على امتداد الوطن العربي.

🗷 جريدة عكاظ :

## تحرير الفاو ضربة قاضية للنظام الايراني

■ مكة الكرمة/واع : قالت جريدة ( عكـاظ) السعوديــة ان معارك ه رمضــان مبارك ، التي اسفرت عن تحرير الفاو لم تكن من الضربات العادية بل انها كانت ضربة قاضية للنظام الإيراني .

واشارت الجريدة في تقرير من داخل ايتران الى ان خميني كان قند مضل في غيبوبة بعد أن أبلغه أبنه لحمد بهريمة الإيزانيين في الفاق

خدعوا الإيرانيين السذج بأن طريق مكة وتكير التقريس أن خميني رفض استقبال راستجائي الى ان تصود الغاو كن أحلامه تلاشت بعد الهزائم التي منيت بها قواتيه في معارك الشالمجة

الكرمة يمر عبر القاو إلا أن هذه الإكلايب تكشفت باستعبادة القوات العراقية للفاو حيث كانت معركة الفاو تقطة تحول ستراتيجية

وجزر مجنون والمرتفعات الجبلية في

واكد ان خميني ونظامه كانوا قد

القاطع الشمالي من جبهة الحرب .

🗷 مرسوم جمهوري 🗷

## يعين السيد سعدون حمادي وريرا للدولة للشؤون الخارجية

■ يُغْدِاد/واع : صدر امس مرسوم جمهوري يتعيين السيد مُنْقِدُونَ تَعَلَّي وَرَيرا لَلدولة للشؤون الخارجية . وفي ما يلي نص الرسوم : يسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري رقم (۲۸۲) استنفا الى لحكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والحمسين

ربيمنا بما هو أت

تعيين السيد سعدون حمادي وزيارا للدولة للشؤون على الوزراء المختصين تنفيذ هذا الرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر ذي الحجـة لمنة ١٤٠٨ هجرية المعادف اليوم الخامس والعشرين من شهرتنور لسنة ١٩٨٨ ميلادية

رئيس الجمهورية

### 🚾 اللك قهد 🖿

## إشادة بمواقف العراق الايجابية

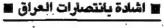
## ■ السعودية أدت التراماتها تجاه الحجاج ■

■ الرياض/واع : اشاد العامل السعبودي الملك فهد بن عبدالعزيز بمواقف العزاق الإيجابية ، واستجابته للمساعي الصيدة ، والمباذرات الاقليمية والنولية لإجلال السلام وقال في كلمة لمناسبة الحج ، بثت تصبها وكالة الإنباء السعوبية أمس ، أنَّ الحرب العراقية - الإيرانية التي اندلعت نارها في الرابع من اللول عام ١٩٨٠ ، قد أصابت جسد الأمة الاسلامية بجراح عميقة ظل تريفها يتكفق ألما بين حنايا الضلوع ، على مدى تفاتي سيوات

وشدد اللك فهد بن عبدالعريز على حرص المنعونية على اقرار المنلام والأمن والإستقرار في المتطقة : و أكد العامل السعودي لللك فهد بن عبدالعزيز أن الملكة العربية السعوبية لايمكن ان تسميح لدولة ما باستغلال موسم الحج ، لإبراز مقامت معينة

و إعرب في كلمته عن تقييرة للدول الإسلامية ، قادة وعلماء وشعوبا ، وتتناعها التام بأن السعودية الله وأحباتها التي فرضها انه عليها .

وقال الملك فهد أن ما قابت بيه السعودية حتى الآن من - النقبة على ص ١١



### السيد وزير الاوقاف يلتقي رئيس بعثة الحج الارتيرية

الثنائية في ميدان العمل الاسلامي وسبل



الحرام امس الإثنين وهو الثاني من ايام عيد الأضحى البارك بعد زوال الشمس برمى الجمرات الشلاث ، مستدسن ببالجمرة الصغبرى فلأوسطى فجمرة العقبة أقداء بسنة المصطفى صلى ات

كما جرى خلال اللقاء بحث العلاقات

📰 مكة المكرمة 📰

## الحجاج قاموا برمى الجمرات الثلاث

■ مني/واع : قام حجاج بيت الله

■ مكة المكرمة/واع : التقى السيد عبداش فاضل وزير الاوقاف والشؤون البينية رئيس البعثة العراقية العليا للحج أبمقر اقامته بمنى امسء السيد محمد الشيخ عبد الجليل رئيس بعثـة الحج الارتيرية ..

واشناد الصيب عيند الجبليبل ببالانتصارات التي حققتهنا القوات المسلحة العراقية على القوات الإيرانية ووصفها بانها انتصار لكل العرب .



وقلت وكالة الإنباء السعوبية أن مبيتة منى التي تحفها الجبال والتي هنبت ساوحها ال طرق وانفاق حنيثة لتبسير جزكة السير وتنقل حجاج بيت انه الحرام بنت مدينة عصرية اكتعلت يها جميع الخدمان كما اوربت بالتقاء المسلمين الذين جاموا من كل فج عميق طاعة وتلبية لاوامر اله سنحانه وتعالى تحفيم رعلته ورضاه ورحعته

## ■ الفشل طابع مميز للسياسة الخارجية الايرانية ■

🗷 وَاشْتَطُنْ/واع : كَشْفُ تَقْرِيرِ صَحَفَى مطول الهزائم المسامية والعسكرية المتلاحقة التي مني بها نظام حميني .

واكدت ان ثلك يعكس الصراعـات

وكشف التقرير عن انه منذ اكثر من

🖀 خدمة للمخطط الصهيوني 🖀

نظام اسد يتأمر

على الانتفاضة الفلسطينية

₫ القاهرة/واع : دعا بسام ابو شريق الستشبار

الإعلامي لياسر عرفات الامنة العربينة الى وقف المجازر

الوحشية التي يرتكبها النظام السوري الخائن ضد

وقال في حديث نشرته جريدة ( الجمهورية ) القاهرية

امس ، ان دور النظلم السوري اصبح واضحا لكل من

وإضاف ان ما ينفذه هذا الشظام هو خدمة الخبطط

العربي الفاسطيني داخل الاراضي المحتلة ، واضعافها في

الوقت الذي عجزت فيه قوات الاحتلال الصهيـوني عن

وشدد على ان كل من يتامر على الشعب القلمسطيني

وقضيته المقدسة لايعكن ان يقلت من عقاب التاريخ

العميقة بين اركان النظام الايراني

الشعب العربي القلسطيني .

الحد من عنقوان الانتقاضة.

وجاء في التقرير الذي نشرته جريدة ( واشنطن بوست ) أن خميني تجرع اخيسرا ( سم الهزيمية ) وان النظام الإيرانى بعيد عن حلم السيطرة على

وأشبار التقريس ألى أن القشبل والتراجع ظلا الطابع المعيز للسياسة الخارجية الإيرانية ، وأن ذلك قد وضح جليا خلال الثمانية عشر شهرا الاخيرة

ستة من الان ثلاث معارك الحسرب شد العبراق تسير من سيىء الى اسوا بالنسبة لايران -

وقبال التقريس : لقد فشبل النبقام الإيسرائي في تحقيق أي انتصسار عسل العبراق ، كما لم تخضع دول الخليج العربي للتهديدات والارهاب الايراني .

■ النظام الايراني فشل امام العراق

خميني تجرع سم الهزيمة

واكد التقريس ان العراق استبطاع تعزيز دفاعاته وتغيير مجسرى الحرب لصالحه ، من خلال الضربات الجويـة والبرية المؤثرة التي وجهتها القوات العراقية ضد قوات ومنشبات النظام

الإيرائي الحربية . وقال التقريس ان من اكبر الاضطاء والحمأهات التي وقسع فيهنا الشظام

الإيىرائي ، كنانت اعصال الشغب التي اشارها عصلاء النظام الايسراني خالل موسم الحج المُاضي في مكة المُكرمة التي أوبلت بالشجب والاستنكار من جميع

مسلمي العالم . واشار الى ان الثناقضات الكامنة في اهداف وسياسات النظام الإيـراني قد اسفرت عن نتائج عكسية للاطماع التي

منطقة الخليج العربي . واكد التقرير ان العدوان الذي شنه النظلم الإيرائي ضد العراق قد انهك ايران ، وزرع بتور السخط الداخل بين

كان حكام طهران يسعون لتحقيقها في

انبوبيتين وعدد من العجلات ثم علدوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين ويه الحمد . ٣- أن رجال قوتنا البحرية الشجعان العيون الساهرة لحملية مياه العراق والخليج العربى يواصلون تنفيذ نهجنا المشروع في تدمير مرتكزات العدو التي يسخر مواردها لأغراضه العدوانية .. فقد نفذت قوتنا البحرية البطلة بعون

## ات صباح اليوم ثلاث ضربات صاروخية على منصات حقل تعديل الدستور التونسي

🛎 تسوئس/ا ف ب : اصبدر الرئسيس التـونسي زين العابـدين بن عـلي امس قانونيا بتعدييل دستور سنية ١٩٥٩ . وذلك في الذكسرى الحاديسة والشلاشين

لاعلان قيام الجمهورية التونسية . والقى الرئيس التونسي خطابا موجها الى الشعب ، في البرللن ابرز فيه ضرورة احترام ، سيادة الشعب ، واعلن اجراء نتضابات تشريعية جيزئية في اثناء الدورة البرئانية ١٩٨٨-١٩٨٩ ، تمهيدا

وتطالب المعارضة باجراء انتخابات

لمجلس النواب التونسي ( البرلمان ) في تشرين الثاني ١٩٩١ . واخيرا اعلن بن على بدء مشاورات لوضع ميثاق وطني يصبح بمثابة عقد اجتماعي اخلاقي ترتبط به جميع

لإجراء انتذابات عامة مبكرة عامة ميكرة بموجب ، احكام مؤقتة تـوردها نصوص الدستور ، وتخـول رئيس الدولة سلطة اقامة هذه الانتخابات قبل انقضاء الدورة الحالية

التيارات السياسية في تونس .

## الشعوب الإيرائية ضد نظام خميني ■ موسبكو ■

## تعاون في صناعة الطائرات بين الإتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية

■ موسكو/واع : بدا وقد الماني اتحادي برئاسة وزير الدولة بوزارة الاقتصاد اريش ريدل محادثات في موسكو أمس مع المسؤولين السوفيت حول امكانية التعاون بين البلدين في صناعة الطائرات ومحركات الطائرات النفاثة

وذكرت السفارة الالمانية الاتحادية في موسكو أن ألوف اجتمع مع ابولون سيستوف وزيـر صناعـة الطائـرات

وشركات صناعة الطائرات وكل ما يتعلق بالفضاء الزيارة التي يةوم بها وزير الزراعة الالماني الاتحادي لجناس كبشله للاتحاد السوفيتي ايضا تشع الى التحسن المستمر في العلاقات الاقتصالية بين المانيا الاتصادية والاتصاد

🗷 طهران/واع : ضربت هزة ارضية : نُكوليه بوپر احمد ، جنوب غربي ايران . وقالت وكالة الانباء الايرانية التي ﴿ العاصمة طهران .

## 🗷 ارځ درجات 🖺

أَمتُوسطة القوة الليلة قبل الماضية مدينة · • دوغونيدان • الواقعة بمحافظة • كوه أ. اذاعت النبأ امس ، أن قوة الهزة بلغت ' ﴿ الرَّهُ ﴾ برجة على مقيساس ريختبر ، اللؤلف من تسع درجات ، وأن مركنزها يَّ وقع على بعد ٦٠٠ كِيلُومتر جِنُـوب

## هزة أرضية تضرب جنوب غرب ايران

ونكرت وكالة أتباء المائيا الاتحابية انه يحكم منصب ريدل بوزارة الاقتصاد فنانه يقوم بدور المنسق بين الحكوسة ويقول المراقبون في موسكو ان زيارة ريدل التي تتواكب مع

ُ ولم تذكر الوكالة ما إذا كانت الهزة قد اسفرت عن اصابات او اغبرار .

 $\mathbb{F}$ 

مع الاحداث

تنسيق مدروس

🖪 فرات الجواهري 🖪

اقصى ما تستطيع من جهود ، لقمع انتفاضة

الشعب الفاسطيني البطل داخل الاراضي

و في هذه الاونة بالذات بيلار نظام حافظ

اسد الى تكريس ما يمتلك من قوة سياسية

وعسكترية للغدر بفصائل المقاومة

الفلسطينية وطعنها من الخلف بوسائل

دَمُونِهُ رَاحٍ صَحَيِتُهَا الْعَشْرَاتُ مِنَ الشَّهِدَاءَ

ولقد توالت على مسرح الإحداث ، وعلى

الاخص خيلال الإشهير القليلة المناضيية

خطوات منسقة ومدروسة بين حكام دمشق

وصهاينة تـل ابيب سارت بـاتجاه تحـويل

الانتظار عن انتفاضة الشعب الفلسطيني

وكاثبت حصة نـظام حافـظ اسد من تلك

الخطوات هي الاوق ، والاوسع سُطاقاً ، في

واذا كانت الصفحات الدموية قد طويت

سيحتلال قوات حافظ اسد لمخيم شاتيلا

واقتصام برج البراجنة في بيروت ، فان

القوى المتحالفة مع حكام دمشق الان تستعد

الان بزيد من سفت الدماء الفلسطينية في

صيبدأ وصبور تمهيدا لتصفية الوجبود

القلسطيني في سائر لبنان ، بما يؤثر سلبا

أن هذا السلوك السوري الدموي لا يجد

الان ما يردعه ويحد منه ، على صعيد

الضغوط العربية المطلوبية ، بل نجيد على

السلحة العربية من يداهن حكام دمشق

ويغض الطرف عما يرتكبونه من جرائم ضد

الشعب الفلسطيني وضد منطمة التصرير

ويلجنا نظام حنافظ است الى مصاولة

الانتقاع المادي الرخيص من عمليات محاربة

قوى الشعب الفلسطيني ، بـوضع خـطط

للايتزاز لوقف مدايحه ضد الفلسطينيين . في

بنفس الوقت الذي يناور فيه لتوطيد علاقات

مشبيوهة منع الصهيونينة وحلفائها على

الصعيب البولي لقياء الاستمرار في تبلك

أن تصعيد الانجاه السوري لتصفية

حركة المقاومة الفلسطينية و، أستثمار ، هذا

السلوك الخياني الدموي ، يتم الآن في وقت

تستقط فيه مُن بين ايدي الحكام السوريـين

ورقة التحالف المشين بين دمشق وطهران .

تلك الورقية التي كيانت هي ايضيا محبور

عمليات ابتزاز متتالية استخدمها نظام حافظ

ويهزيمة نظام خميني عسكريا وسياسيا

يخسر حافظ اسد الإن حليقا مهما شارك

طويلًا في معظم مؤامراته ضد الامة العربية .

وتتجلى للعيان ملامح الفشسل الذريع الذي

منيت به مراهنية حكام دمشق على حليفهم

ان النصر العراقي عبل دعياة الحبرب

المسعورين في طهران قد اجيج احقاد حافظ

اسد على كل ما هو مشرق من ملامح النهوض

العربي ، في انتصارات العراق على المعتدين

الضمينيين ، وفي انتصارات الشعب

الفلسطيني على المحتلين الصهاينة ، ولايب

لتلك الاحقاد ان تنهى نظام حافظ اسد الى

المصير الاسبود الذي انتهى اليسه حليفه

المهزوم في طهران موالى ماسينتهى اليه باطل

الاحتلال الصهيوني للارض العربية .

اسد على الصعيدين العربي والدولي .

على مسيرة الانتفاضة في فلسطين.

تحمل اوزار سفك الدماء الفلسطينية

داخل الاراضي المحتلة .

تبذل قوات الاحتبالل الصهيوني الان



## لا نسمح باسترداد الانفاس الخبيثة

### ■ صالح سليمان

مؤقت للحرب .. !

النظام الذي تبنيه الجريمة ، وتغذيه الروح العِنوانيـة ، ليس من السهـل عليـه ، ان يعيش السلام ، أو يتصايش مع معطيات الامن والاستقرار .. لان التناقض بين الطبيعة العدوانية ، والطبيعة السلمية ، هو الذي يتحكم في النهج الذي يختاره هذا النظام .. وهذا ما رايناه ، ورأه الجميع ، في النظام الايسراني ، منذ قيامه في شباط ١٩٧٩ ، وحتى الأن .

كذلك الشان مع خميني ، الذي اعلن قبوله بقرار مجلس الامن الدولي اخيرا ، ولكنه اعترف بان قبوله هذا ، كان اشد عليه من تجرع السم .. فهو يقدر ما بدأ حكمه في ايران بالكنب والدجل والشعودة . وبجرائم القمع والارهاب والاضطهباد رق ايران والعدوان على جارج العراق في ظل شعاره المقيت " ( تصندير الشورة - ) ... بقدر منا يختاول الان . التغطية على كل تلك الإفكار الشريبري . والجرائم البشعة . ومحوها من ذاكرة الشعوب الإيرانية التي مُّالْمُا تَوْأَلُ دَمَاءُ النَّالَهُا تَجْرِي فِي قَنُوأَتْ هَادُرة ، ليس على الحدود العراقية وحسب .. وإنما في الشوارع والبيوت والاسواق والمدارس والمصائع والمزارع ف أيران كلها .. لكنه أيضًا ، هو والعصابــة المحيطة به ، منا يتزالون يملكون القندرة عنى التسلاعب المُفِصُوح ، ليس على الشعوب الإيرانية ، وانما على المجتمع الدولي ايضا ، بما فيه مجلس الامن ومنظمة

وعلى سبيل المثال .. فإن رافسنجاني نفسه ، اعلن في حديث اذاعه تلفزيون ايران في ( ١٩ تموز ) ان ( النزاع مع العراق قد \_ علق \_ بقبول ايران قرار مجلس الامن ( ٥٩٨ ) ، ولكنه لم ينته ويجب ان تظل القوات الإيرانية مستعدة ) .. وزاد على ذلك قوله ( .. ان قبول ايران لقرار مجلس الامن رقم ٨٩٨ مهم عسكريا .. واذا سسرى وقف اطلاق النار ، لن تكون هناك حرب على الجبهات . ولكن الاوامر التي اصدرها في الامام \_يقصد خميني \_هي التنسيق بين القوات المسلحة وفيالق الحرس الثوري الإسلامي ، وحسل الازدواج غير المسروري ، ووضيع مبوارد الحكومة ، تحت تصرف القوات المسلحة ، وضرورة

استمرار الإنشطة المتعلقة بدعم الحرب ) .. ! هل يعني رافسنجاني بهذا القول ، ان قبول ايران بقرار مجلس الامن ، هو محاولة لاسترداد الانفلس ، استعدادا لمغامرات جديدة من الصرب .. وهي محاولة -بلا شك -لم تقت بخبثها على انتباه وحذر إِنَّ القيادة العراقية ، التي اعلنت ان قبول ايران يجب

كان ياماكان

قبل ٤٠ عاما

1944/4/47

١٣٦٧ رمضان ١٣٦٧

اعداد :

ىدى شوكت

الارض العراقية بيقتل بإو جرجي ، أو اسسرى .. والذين تخلو منهم الجبهات ألايرانية ، معد ساعات

> اذن .. ماالذي بيجري في ايران .. ! ؟ بعض المصادر التي تحتل موقعا بتيح لها الرؤية الجيدة في الإنجاه الإبراني ، تتوقع احداثا في ابران . على صعيد الصراعات بين الاطراف المتنافسية ق

ان يعني قبولها بحل النزاع نهائيا ، وليس بوقف

حتى لو كأن رافسنجاني .. ( القائد العام للقوات

المسلحة الايرانية ، بالانباية ! ) يعني ذلك . فبان

الوضع الايراني حوله ، ( سياسيا وعسكريـا ) لم

يعد ذلك الوضع الذي تروج فيه ( مفاتيح الجنة ! ]

لتنظيم هجمات جديدة على العراق ، على طريقة

الموجات البشرية .. فالقوات الايرانية على جبهات

القتال ، ما تـزال تلقى اسلحتها وتـرفع ايـديها .

استسلاما ، حللا يتقدم العراقيون لاسترداد ما تبقى

من ارضهم .. فكيف يريد رافسنجاني ان يقنع غيرهم

ممن تبقى في ايران ، بالحلول محل الذين ، تبتلعهم

من توجه العراقيين اليها .. ؟ .

مؤسسة الحكم ، قد تحسم خلافاتها المستديمة . حول الحكم ، وحول استمرار الحرب ، أو وقفها .. وحينذاك ـ كما تتوقع هذه المصلار ـ فسان القرار العراقي ، وهو قرار السلام وحمل النزاع نهائيا سيكنون هو القرار الغالب ، سنواء عبل مسترح العمليات العسكرية ، المتواصلة حتى الأن .. او على مسرح الوضع الداخل في ايران .. !

وأخر الاشارات التي تتمسك بها هذه المصادر ، هو قرار العراق بالانسحاب من الاراضي الايرانية التي تحتلها قواته ، خلال عمليات تحريس الارض العراقية . وتنفيذ هذا القرار فور استكمال الانجاز العسكري المرسوم ، في خطط القيادة العسكريـة . دون اية عوائق .. وهذا يعنى ـ حسب استنتلجات هذه المصلار ايضيا ـ انه بعيد ان اصبح بمقدور العبراق تحريس ارضه المحتلة متى شباء . وكيفعا شاء .. واينما شاء . وقدرته على الدخول الى العمق الإيراني ، والضروج منه ، ليس مجيرا وليس

ولكن بحمل ثقيل من الاسسرى الايرانيسين ، فنن جميع الاوراق قد احترقت في ايدي النظام الايراني .. وليس امامه ( تلاعب ام لم يتلاعب ) الا الخروج من المعركة ببقايا انفاسه الاخيرة .. دون السماح له ، باسترداد انفاس خبيثة .. اخرى .. !

تدريس اللغة الفرنسية

تلقينا اقتراحاً من السيد هادى

محمد في البصرة موجها الى وزارة

المعارف باعبادة تندريس اللغبة

الفرنسية في المدارس الثاشوية

واعطائها نصيباً من الاهتمام في

مشعل الاولمب يجتاز

فرنسا الى بريطانيا

لوزان ـ حمل الريساضيسون

مشعل الاولب الى قبس البيارون

( بيركو برتى ) مؤسس الالعلب

الاولمبية الحديثة ثم نقل المشعل

الى الحدود الفرنسيـة وسيجري

مؤتمر العمل الدولي

علم الان بسان مؤتصر العصل

، جريدة الشعب ،

حمله من هناك الى بريطانيا

ء جريدة الزمان ء

المناهج الدرسية .

The second secon

مساعد ومحتبر في

مديرية صحة المعارف

اقترحت مديرية صحة المعارف

على وزارة المعارف تعيين مساعدي

مختبر في الإلوبة ليقوموا بلجراء

التحلسلات المحجية للطلاب

والطالبيات المرضى مجيانيا ومن

المعلوم أن عبيد التحليلات التي

اجريت في السنة الماضية قد بلغ

منع الطائرات اليهودية

من الهبوط في لبنان

بيروت ـ تقرر منع الطائرات

القادمة من الاراضي التي يحتلها

اليهود بفلسطين من الهبوط في

مطارات لبنسان مهمسا كسانت

، جريدة صوت الاحرار ،

. حريدة الزمان ،

# السنفال :

فات المتحالة العالية

يواجه التلميذ النمونجي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي في القارة الإفريقيـة ، منصوبات عدة وتوترات سينسية مبعثها السنوات التسع الماضية التي طبقت خلالها سعاسات تهدف الى استقرار الاوضاع واجراء التعبيلات الهيكلية اللازمة .

ظاهريا حقق البرنامج الكثير للبلاد: ارتفاع الناتج الإجمال المحل بنسية ( ١٪) سنويا واحيانا اكثر (في خلال الاعوام الثلاثة المُاضِية ) .. كما ان التضخم قد انخفض هو الاخر بنسبة تراوحت بين ( ١٦٠٪ ) عـلاوة على السيطرة على ميزان المدفوعات والعجز في الموارِّيَّة ، ناهيك عن حالة المناخ المثالية التي سمحت بغلال قياسية مقارنة بسنوات

وق نهاية شياط الماضي اعيد انتضاب لرئيس عبدو ضيوف رئيسا للبلاد للمرة الثلاثة ساغلبية ( ٧٢٪ ) في سلاد تتفرد عن جاراتها بحكم الاحزاب التعددة

كمـا حصـل حــزب الرئـيس ( الحــزب الإشتراكي) باغلبية مريحية في المجلس الوطني اذ فار بـ ( ١٠٣ ) مقاعد بينما حصل الحبزب المعبارض بالحبزب النيعقبراطي السنغال ـ على ( ١٧ ) مقعدا فقط .

وشهدت الاشهر التي اعقبت الانتضابات بعض التيطاهرات في شوارع العاصمة ( داكار ) نجم عنها اعتقال ومحاكمة الخصم لرئيس في الانتضابات للرئيس عبد اللاي واد ) رّعيم الحرّب النيمقراطي السنغالي . كما شهد قطاعا صناعات الكهرباء والماء اضرابات عدة واغلقت الجامعية والدارس الثانوية اغلب اوقات العام الدراسى الحاي . ويسرى الكثيسرون في ( داكسار ) ان تسلك

الإحداث التالية للانتخابات ما هي الانتيجة مباشرة لإجراءات التعديلات الصارمية التى يتم تطبيقها مئذ بدء الاصلاحات الاقتصادية

وقد وقع العبء الاكبر منها على سكان المدن وبسطرق متعددة اولها : تقليسل الانفساق الحكومي وتقليص الاستيراد مما اسهم بدوره فى تخفيض حجم النساتيج الاجمسالي المصل المسؤول عن الاستهلاك النهائى الذي انخفض الى ما يون ( ٩٠٪ ) في العام ١٩٨٦ وهي لدني تسبية يصلها منذ العام ١٩٧٩ .. والهدف هو تخفيض النسبة إلى ( ١٠٪ ) بحلول علم . . ضيوف في الاول من ايلر الماضي عن تخفيض في

■ فيضائلت نيوزلند

### الماه تجتاح العاصمة

ويلنفتون/واع : اضطرت الشرطة من منازلها في وقت مبكر من صباح امس بعد اجتياح مياه الفيضائات للضواحي الجنوبية لدينة بالرستون نورث

ونقلت وكللة الانباء السعودية عن مصادر الشرطة قولها انه تم استخدام القوارب وشبلحنيات الجيش لاخيلاء المدينة الواقعة على بعسد ٨٠ كم شمالي العاصمة/ ويُلنغتون دون ورود تقارير عن <del>وق</del>وع اصابات .

واوضّحت ان السلطات اعلنت جالة الطوارىء يسبب استمسرار سقبوط الإمطار على تلك المنطقة بعيد ان كانت الفيضانات قد اجتاحت العاصمة ومنطقة وانجانوي .

الذي كان سادقا مدينيا فصار اليوم قلاحياً ..

في القطاعين العلم والخاص . وسيظهر الاحصاء السكائى الذي جرى في الشهر المنصرم منا اذا كانْ منزيج كهذا من الصُغوط قد اسهم قعلا في اسطاء النمو السكاني المديني .. ولكن في هذه الاثناء ليس من المسمش ان نجـد ان صسرحــة الحــرّب الديمقراطى المعارض المطالبة بالتغيير قت اججت حماس شهبان المدينة وصل حتى اندلاع

انــه لا مناص من تـطبيق البرنــامج متــذرعا بغيثب البديل الواقعى للاجراءات القناسية المطبقة حقيا . وفي مجالات اخرى اضطرت الحكومة الى القيام بتراجع متسراتيجي بعد

فعيل سبيل المثيال ، اعلن الرئيس عبدو



وثانيها تحول مهول في ضوعية المستهلك

## فقد صاحب تخفض الإسعار في السلع

فبعد ان كانت طبقة الفلاحين السنفالية التي تنتج محصول السنغيال الرئيس للتصديس ( الفول السوداني ) هي التي تعين مستهلك الرز المينى صار تىنفق مادة ( الرز ) يسير بالاتجام المعاكس مع وجبود ضريبة عالية وغير مباشرة على الرز المستورد والنفط . كما ساهم برنامج التعديل بدوره في زيادة حــدة مشكلة البطالة القائمية اصلا . كما حدث الإصلاحات من الحماية المتوحة لصنساعات غير كفء ، وبذلك اضافت اعدادا اخبري من لْسُرْحِينَ مِنَ العمل أو الفائضين عن الحلجة

وقد نكر الرئيس عبدو ضيوف من جانبه ان غدا الضغط غير قابل للتحمل .

## الاستهلاكية تخفيض فيسعىر الفول السوداني للموسم المقبل .. وذلك الإجراء لم بكن سالامكان تفاديسه لاعتبارات تتعلق

عمل جديدة امام الخريجين الجدد

وينبطوي للقبرار ايضنا عبلى مضاطر سياسية .. فالقلاح السنفيال لا حول له ولا قوة وهو بذلك يشبه الكثير من الفلاحين في مناطق اخرى من القارة على الرغم من منحه حق الانتخاب .. اذ لم يتصرف الفلاحون داثما بالطريقة المثلى التي توافق الحكومة او كما يامل متهم مؤيدوها . فعوضا عن تـوفير المردود المالي المتزايد اثسر موسمين زراعيين غبريبرين لمحصبول الضول السبودائي او الاستثمار في مجال تنطويس النزارع ، عمد الكثيرون الى صرف امـوالهم في شبراء الرز المستورد غير مكترثين للهدف الرئيس من

البرنامج الا وهو الانتفاء الغذائي الذاتي . الظروف الخنارجينة كنانت قناسينة هى الأشرى : فريط العملة المحلية بــ الفرنـك القرنسى اضرُّ بالسنفسال مؤخــرا اذ انخفض سعر الفول الضوداني في الاسواق العالية على ان الامل انتعش في الاونة الاخيرة اثر موجة الجفساف التي ضبريت الولايسات المتحبدة الامريكية فهدات اسعار البذور نسبيا .

وبذلك لم يبق أمام الرئيس عبدو ضيوف سوى الذعاء لإجل امطار غيزيرة هيذا العلم لتفسح له الجل اللازم لانقياذ بسرسامهمه واستمرارية حريه .

المالية ترجعة: امنة عبدالوهاب

### 🗃 سوق تبادل العملات 🖀

## الامريكي

طوكيو/واع : انخفض سعر صرف الدولار الامريكي بشدة في سنوق تيادل العملات الاجتبية بطوكيو امس مقابل الين الياباني فيما ارتفعت اسعار الاشهم

ويلغ سعير مسرف الدولار عشيد الافتتاح (١٣٠) بنا و80 بالمائة من الين: ای بانخفاض مقداره بن واحدا و ۲۳ باللقة من الين عن سعر اغلاقه يــوم ٍ الجمعة الماضي .

### 🗷 جنوب افريقيا 🗷 الشرطة العنصرية تقتل

٤ مو اطنين افارقة

بـريتوريــا/واع : قـالت شــرطة نـظلم جنوب افريقها العنصري انها قتلت

## 🗷 الاتحاد السوابيتي والولايات المتحدة 🗝 😳 🛬

خلافات حول صواريخ كروز

واشتطن/واع : قال فرانك كاراوتشي وزير الدفاع الإمريكي انه يتعين عدم الربط بين احراز تقدم في مجال معاهدة الاسلحة الستراتيجيسة بين الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة وبين المعادثات الخاصة بصواريخ كروز التي تطلق من البحر .

ونسب (راديو صوت امريكا) لوزير الدفاع الإمريكي قوله أيضًا أن الجانب السوفيتي في محادثات الرقابة على التسليح التي جرت في جنيف طرح في اللحظات الاخيرة موضوع المسواريـخ التي تبطلق من البحــر .. الا ان الولايات المتحدة لاتعتقد أن هذه المسالة جزء أساسي من المفاوضات .. وكان المسؤولون السيوفيت قد اقتبرحوا تفتيش السفن الحسرييسة للتحقيق من تضفيض عسد الصواريخ التي تطلق من البحر غير ان الولايات المتحدة تعتقد ان تفتيش السفن امر غير عملي .

## فوز الائتلاف الحكومي

بانكوك/واع : اظبهرت نتائيج غير رسمية للانتخابات العامة في تايلاند امس ان احزاب الائتلاف الحكومي برئاسة رئيس الوزراء/بريم تنسولانوندا/ قد حصلت على مليكفي من مقاعد

وقالت الاسوشيتدبريس أن الائتلاف دعا فور تساكده من فدوزه في الانتخابات الى عودة بسريم تنسولانوندا الى السلطة رغم انه لايتراس حزيا

الدولي السنوي سيعقد في جنيف

خلال شهر تشرين الاول القادم

وقد وجهت الدعوة الى الحكومة

العراقية للاشتراك فيه . ويـذكر

القراء بان مؤتمرا اقليميا يعقد

الان في سان فرانسسكو ويمشل

العراق فيه قنصل العراق العلم في

معامل الطابوق ووضع

حد ادنى للحفر

كتبت امانة العاصمة الى ورارة

الشؤون الاجتماعية انه نظرا

لقينام عمال معناصل الطابيوق ق

ضواحي العاصمة بحفر حفر

عميقة لصنع الطلبوق من ترابها

مما ينجم عنه ظهور النزيسز

فللستنقعات فلنها ترى ان تؤلف

لجنة لوضع حد ابنى لتلك الحفر

ء جريدة الزمان ،

نيويورك .

### ■ نتائج الانتخابات التايلندية ■

البرئلن الجديد الذي يضم ٣٥٧ عضوا ..

## معينا ولم يتنافس على مقعد برلاني ... ويبدو من

والزام اصحباب معاسل الطابوق

بمراعاتها وذلك حفظا للصحة

العامة من خطر الاسراض التي

تحصىل من جبراء وجبود تك

حول انشاء محطة

جديدة للباصات

علمنا أن محطة جديدة

للباصات قد تم تشبيدها ق

الاعظمية قرب ( البانزين حانة

وعلى الرغم من انجاز تشييد هذه

المحطة والحاجة الماسة اليها . فان

الجبهبات المسؤولة لمتبقيم

باستلامها واستعمالها حتى الان .

ولذلك فسلسامسول ان يسسادر

المسؤولون الى الاستفادة من هذه

المحطة في الغرض الذي انشات من

جريدة صوت الإهالي .

، جريدة لواء الاستقلال ،

واظهرت النتائج ان حزب الشعب التايلندي فاز بأكبر عدد من الاصوات تكفي لحصوله على ٨٨ مقعدا وأن الحرب الديمقراطي وهو اكبر شريك ق حكومة السيد بريم حصل على اصوات تكفي لفوزه بـ ٢٥ مقعدا في حين حصل حزب العمل الاجتماعي على مايكفي لشفله ٥٠ مقعدا في البرلان ..

هذه الدعوة أن بريم سيحتفظ بمنصبه ..

يقرصاص اربعة من المواطنين الافارقة وان ۱۲ شرطیا اصیبوا بجروح عقب القاء قنبلتين يدويتين على حلجز طريق من سيبارة امص الاول وذكرت وكعلة رويتر ان المبيارة كانت قد اوقفت عند حلجز طريق اقنامته الشنرطة بين ليختنبورغ التي تبعد نحو ٢٠٠ كيلو متر غربي جوهانسبرغ وبين مافيكنج في موطن بوقوتاتسوانا القبل . .

## امس ۲۲ /۱۹٤۸/۷

## بريد الإهاي

وربتنا الكلمة الذالية المناه لقد جاءت نتائج امتح الثاث الإعدادية عكس فالكرا يأمله الطلبة سليمو النية ومن لديكن بدرى فلكور والت بان نسبة النجاح في الدارس الأعدانية وفي الفرع الملقي لم تتجاوز الد ( ١٠٠ ) ، هذا عدا أنه و يعضر التواسر كانت نسبة النجاح 11 ولهذا عال بالكراك العالمي الاعدادية بحلحة كسرة ال العطف والساعية والونسية منوية فنخلة تكفي للمستنقين الاستقوار الطيقهو أ الحياة بمعنوية كبيرة

### و حريدة صوت الإهالي و التقرير الشهري لصياديق التوفير

بلغ مجموع المالغ المدعة في صيادتين الموقير المرا شهر مايس مسلة ١٩٤٨ ( ٧٤٠ ) ويُعلَّوْ في أَفِيهِ فَاسْرُا وبلغ محموع البالغ السنوية ( ٧١٦ ٢٧ ﴿ تَحْتُونُونُ

## و اليوم ٢٦/٧/٨٨٨١ ،

### إحررت اعدائية الطائقع البنيات و الدواه الاول منترى أركز الاول على العراق في الامتحاثات العابات حللوانية الاحدادة للأغ العني بنمينة تخاع فدرعا TOUR TY THE

بتائج الامتحاثات العامة

وتحررت والوية عطار للننات في محافظة ديال المرتبة الخيل على العواق العرج الانس وبنسية نجاح فنرهنا THE ALTY

## لعة الأرقام

والمراضي المحموعة الإحصافية الصادرة عن الجهاز الركزى الاحضاء الخسافات التوفق والودانع الاهلية عالى معسوف الزافيان بلغال مالل شهر بسايس ١٩٨٨

وريده صوت العال المراجعة المراجعة المراجعة

# الإبعاد الحيوبولتيكية لتحرير حزر مجنون

🗷 د. منباح محمود محمد

ما حققه من احتلال للارض العراقية

ليندفع شمالا الى البصرة وغربا الى ام

قصر والزبير الا ان الصمود العراقي

العظيم وحكمة القيادة التاريخية

للرئيس القائد صدام حسين وفكره

الستراتيجي الفذ قد افشل كل

وادراكها من القيادة للاهمية

الجيبوب ولتيكية لمنطقة الفاو

والشلامجة فقد بدا التخطيط لتحرير

تلك المناطق منذ لحظة احتلالها

فجاعت معارك (رمضان مبارك)

و (توكلتا عبلي الله ) ، بكل معانيها

وابعادها ، تخطيطا وتنفيذا ، لتدل

على عبقرية الرئيس القائد صدام

حسين وصلابة العراقيين وصبرهم

واندقاعهم العظيم للحقاظ على ارضهم

الاهمية الحيوية لمنطقة

محنون : 🖪

تتمتع منطقة مجنون بمقومات

🗷 اولا \_ تتميز بموقع جغرافي مهم

وحيوي بسبب موقعها على الصدود

العراقية - الإيرانية وامتداد مداه

الهور الى داخل الاراضى الإسرائي ،

فهى منطقة تسلسل عير الجنائين

تتخللها الكثير من الجزر ومساحات

القصب الواسعة . كما تشكل مدخــلا

🛎 ثانيا ـ لكون المنطقة تحتوي على

مكامن نفطية كبيرة جيدا ، اذ بدأت

عمليات الاستكشاف في المنطقة علم

١٩٧٧ ، ويعد تحديد الحدود مع

ايران في منطقة هور الصويرة ضمن

اتفاقية الجِرَّائر علم ١٩٧٥ ، وخلال

عمليات مسح عراقية كناملة توضيح

يشكل كامل ان حقل مجنون يقع ضمن

الاراضي العراقية بامتداد يصل ألى ٦٠

كم طولا و١٥ كم عرضا ويحتوي على

(١١) طيقة نقطية وياعماق مختلفة

تحت مياه الهور ، تضم ( ٣٠ ) الف

مليون برميل تقريباً ، منها ٧-٦ ألاف

مليون برميل قابلة للاستضلاص

لقد كانت الثروة الاقتصادية

النفطية التي يضمها حقل مجنون

هدفا للعمليات العدوانية الإيرانية

مند يدء العدوان على العراق في الرابع

من ايلول عام ١٩٨٠ واستطاع العدو

الإسرائي احتىلال مسطقة في أقصى

الشميال من الهبور في معييرك شيرق

البصرة تموز ١٩٨٧ لتوسيع عدوانه

وبعد احتلال القوات الايرانية

المعتدية للمنطقة صرح اقطاب النظام

الإسرائي عن الثروة التقطيمة التي

يضيها الخقل واتها ستعوض عن

خسائرهم وانهم سيحتفظون بهاحتما

كما قامت القوات الإيرانية باعمال

هندسية لأنشناء السدود والطرق

والاسن الترابية والجنر

والتحصينات والمراضع الدفاعية

التي تدل على انهم لا يريدون مغادرتها

🗷 معركة تحرير مجنون : 🗈

لقد وضنع الرئيس القائد صدام

حسن حفظه الله الخطط العسكرية

لعارك التحريراء ومنها معركة تحرير

حقل مجنون ، وقيادها واشرف على

سيرها حتى تحقق النصر والتحرير .

وقد تضمنت الخطة العراقية عملية

تبطويق واسعية ووضيع القبوات

الإيرانية بين فكي كماشنة فاندفعت

و إحتلاله لها في شياط ١٩٨٤ .

وان توقفت الحرب .

Sugal Fibrit Land Lake

جيوستراتيجية جد حيوية تتعثل بما

وعزتهم وكرامتهم .

المخططات العدوانية الإيرانية .

تشكل موارد الشروة الاقتصادية احدى اهم ، ان لم تكن اهم ، عناصر ومكامن الصراع الجيوبولتيكي في العالم ، حيث يتراب عدد السكين الذي يبتلع معه كل الزيادات في موارد الغذاء والسلع التي يتطلبها استمرار الحياة البشرية . وكان النفط والصراغ للسيطرة على مناطق انتاجه واحدا من موارد الثروة الاقتصادية الذي ارتبط بالمسراع الدولي في العظم ، وفي المنطقة العربية والخليج العربي بشكل خاص ، سواء اكان ذلك الصراع اقليميا ام دوليا ، وما ارتبط به من صراع على طرق المواصلات والمضايق والجزر وغيرها من المواقع السوقية المهمة هذا وهذاك .

لقد اشرت الدراسات التى اعدتها المؤسسات البترولية والستراتيجية والاستخبارية ، قبل سنوات من سقوط القساه ، ان احب عنياصي الضعف الجيوبولتيكي في الأمن الايتراني يتمثل بقصر العمس المنتظر للنفظ الايراني وميا يبرتبط به من تضوب لاهم موارد الثروة الاقتصادية في ايران وتأثيره على اعبالة الإعداد التزايدة من السكان مستقبلا .

ان الصراع العراقي ( العربي ) ـ القارسي ، صراع حضاري وقومي ، يدافع فيه العراق نيابة عن وجوده وعن وجود الامة العربية ، وان احد اهم أهداف الإعداء هو تجريب الامة العربية من مقومات القوة الاقتصادية

التي تاتي في المقدمة منها النفط . وانطلاقا من ذلك فقد شكلت مناطق انتاج النفط في إتعراق اهدافا مركزية للعدوان الأيراني وهجوماته الكسوة ، فكنانت منطقته البصرة وامتنداداتها جنوبا ال الفاو وشمالا الى منطقة مجسون ، مقبرة كبيسرة للقبوات الايرانية المعتدية ، تاهيك عن الجهود التي بذلها النظام الايراني للتحضير لهذه الهجومات من مناورات في مناطق مضابهة هُيئتِ لذلك ولحشيد أعبداد كبيرة من البشر والكميات الضحمة من الاسلحنة التي مساهمت بهسا بشكيل رئيس عملية والران غيت ، القدرة والاستشارة الاجنبية التي وظفت هناك والايام الطويلة التي استغرقتها

وعني 🖟

40.00

. نيوار

-

منت د

كماكان الإعلام الايراني دائما يشير عند قيامه بالهجوم في القاطع الشمالي الى أنه يقترب (كذا ) من منابع النفط في كركوك !! ويقترب من اتابيب نقله

أنَّ الموانيء التركية !! 🗷 غَادًا مُنطقة اليصرة ؟ : 🗷 ان أي دارس في تباريخ الصراع العراقي ـ الفارسي ، يجهد ان منطقة البصرة كانت هدفا لكل الغروات الفارسية للعبراق ، وقد ارتبط ذلك بجملة من القومات الجيوبولتيكية التي تميرت بها هذه المنطقة وهي : أرتعد منطقة اليصرة المنفد

البصرى الوحيد للعراق المطل على الخليج العربي ومن خلاله الى بحار العالم الإخرى .

ب ـ تشكل عنطقة اتصال جغرافي مع يول الخليج العربي ، وما يرتبط سهمن اتصال بشبري واقتصادي

والتعد منطقة البصورة القلب الستخاني والاقتصادي الثاني في القطر العراقي ، والذي يتمير بثقل سكاني وثقل رراعي وصناعي مهم

د ـ تعد احدى اهم مساطق انتاج النفط في العراق ومنطقة الخليج

ولهذا قِقد خطط النظام الإيراني،

و باشارات وتصائح اجتبية ، لاجتلال هـ ذه النطقية ، وكانت في تصبوراته تمثل حسما للحبرب لصالحية . وهو وان استطاع ان يغرو بعض الاراضي المصطة بالبصرة في منطقة الفاو والشيلامجة ومجنون ، فأن هدف أ السوقي الإساسي لم يتحقق ، منع ما

رافق ذلك من خسائر رهبية في القوات الايرانية الغازية اثناء المعارك وما بعدها من عملية استنزاف لها ق المناطق المحتلة وقدماتها اللوجستية والتحقيق هدقه السبوقي ، المتمثل بلحتلال مدينة البصرة ووضع العراق في موقف يؤدي الى تندهور معنوي وتقبل لشروطه بالتالي ، حلول تطوير

أيرانية كبرى هي المحمرة وعبادان والاحوازكما تحدث الرئيس القائد ولم يتبق هنا اية قوات ايرانية يعتد

بينما اندفعت قبوات الصرس

الجمهوري البطلة بصولة عزوم على ثلاثة محاور باتجاه القوات الإيرانية في الجزء الشمالي ، وفي الوقت نفسه تم انتزال جوي كثيف لقوات المظليس خلف القبطعيات الإيسرانيية دآخسل الاراضى الايرانية لقطع التعزيزات والامدادات التي قد تصل الى القوات الإيرانية في مجنون . وهكذا تم تحرير منطقة مجنون وتكبد الإسرانيون خسائر قدرت بخمس فرق كساملة واخراج ( ١٢٢ ) فوجا من المعركة ، وهي خسائر لها تأثيراتها الداخلية ق

🖪 الابعاد الستراتيجية

لم تكن معىركة تحبرير مجنون ،

٢ ـ تحرير جنزء مهم من الشروة النفطية العراقية التي طالما تبجح اقسطاب النبظام بسالسيبطرة عليهسا ومصاولة استثمارها واستغلالها كورقة ضباغطة في اينة مفاوضنات

٣ ـ تحرير محبور مهم من محاور التسلل في البر العراقي باتجاه طريق البصرة \_عمارة \_بغداد . ع \_ القررة الفائقة على التخطيط

٥ \_ تكبيد العدو الإيراني خسائس

٧ ـ تعـزيـز معنـويــات الشعب العربى على امتداد ارضه ويشكيل خاص شعبنا في الخليج العربي التي تعرض ويتعرض يوميا الى العدوان والقهديد والتخريب الإيراني .

ان العالم الان يقف امام معجرة رائعة يحققها العراق العظيم بقيادة الرئيس القائد صدام حسين ذي الفكر العبقري الخلاق والارادة الصلبة ، والمدافع الامين عن الارض والشعب

قوات الفيلق الثالث على ثلاثة محاور نحو ( كشك ) الايرانية وباعماق تصل الى ٣٠ كيلومترا لتطوق ثالات فرق ايرانية وتدمر القدمات الخلفية وتبيد اعدادا كبيرة منهم وتناسر اعدادا

وقد انفتحت امامهم ثلاث مدن

السّوقية لتحرير مجنون : 🖪

معركة فنيــة بل انتصــار سَوقى مهم حققه العراق تبرك وسيتبرك أثباره الكبيسرة عبلى الحسرب والاوضساع الداخلية في ايران ويمكن تأشير ابعاد ُ ثلك المعركة بما يأتى :

١ \_ انها استمرار في تنفيذ عمليات تحرير الارض العراقية المحتلة ابتداء من الفاو وانطلاقا نحو الشلامجة ثم مجنون ، التي تشكل هدفا حيويا للعدوان الايراني للسيطرة على منطقة

والتنفيذ وادارة العمليات العسكرية للقيادة العراقية وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين حقظه الله ق منطقة جغرافية معقدة الوضيع التضاريسي والنباتي والمناخي وضمن خطة غير متوقعة من العدو الايراني

جسيمة في الإفراد والمعدات وتحطيم معنويات قواته باتجاه الحاق خسائر مادية ونفسية اكبر على طول جبهات القتال واستثمار ذلك لتصرير جميع الاراضي العسراقية المحتلة ووضع النظام الإيراني امام حالة ليس امامه فيها غير طلب السلام أو حسارة النظام الكاملة واسقاطه من قبل الشعوب

٦ ـ وصبع العالم كله والقبوى الكيرى ومجلس الامن امام حقيقة أن العراق عندما يطلب السلام ، انما يطلبه من موقع قوة وليس من موقع ضعف ومن منهج احترام للمشظمات والاعسراف والمواثيق والمعساهدات الدولية التي طائما كمانت موضع استهزاء واستخفاف من النظام الايرائي المتخلف .

عن التعاون التسليحي بين تل ابيب وطهران السلاح الصهيوني لايران ..

بأمر من خميني

تأكيدات ومعلومات من الجهات الاربع في العالم

🖪 صالح سليمان 🖪

طبعا لم يذكر رافسنجاني الحقيقة كاملة ، وان

في السبادس من تصور الحسالي ، نقلت وكبالة الصحافة الفرنسية ، عن مجلة ( نيوزويك ) الامريكية قولها أن شركة ( يونايتـد دفلوبمنت ) التي يملكها رجل الاعمال ( الاسرائيل ) ايرزنبرغ ، ساعدت الصين على بيع صواريــخ ( سيلكوورم ) المضادة للسفن التي استخدمها نظام خميني في مهلجمة السفن المبحرة في الخليج العربي ، التي ما تزال تهدد الملاحة الدولية فيه .

ولم يكن هذا الخبر عن التعاون التسليحي بين الصهاينة والنظام الايراني هو الاول الذي تنشره مجلة ( نيوزويك ) الاسريكية .. فقد نشرت قبله اخبارا مماثلة كما نشرت مجلات وصحف او مراكز اعلام اخرى ، امريكية واوربية وسوفيتية و ( اسرائيلية ) اغسافة الى اغلب وسنائل الاغتلام العربي ووسائل اعلام المعارضة الإيرانية ، اخبارا عديدة حول هذا التعاون .. بل ان اذاعة الجيش ( الاسرائيل ) نفسها نكرت في العالم الماضي اربعة ضباط ، من جهاز الموساد ( الاسترائيلي ) بينهم ضابط برتبة عمييد ركن قد وصلوا الى طهران في زيارة سرية استغرقت ثلاثة ايام ، بناء على دعوة من قلدة اجهزة الإمن الإسرانية في اطار التعاون المسترك بين (السرائيل) وايران في المجالات

ونسبت اذاعة العدو العسكرية الى احد الضباط [الاسرائليين ) الكبار في جهاز المؤسك قوله : « أن القلق الشديد ، يسيطر على الجهات العسكريـة والامنية في اسرائيل من جراء احتمال توقف الحرب

الامنية والعسكرية .

العراقية الايرانية ، وتقوم ( اسرائيل ) - كما تنقل اذاعة العدو العسكرية \_ق هذه المرحلة بالعمل على تلبية احتياجات ايران من الاسلحة والعتاد ، بهدف تصعيد هذه الحرب . واضاف هذا الضايط :

 ان لاسرائيل مصلحة كبيرة في الحرب . وتجد ارتياها واسعا لدى جميع الاوسياط في اسرائيل باستمرارها ،، لكِن رافسنجاني نفسه ، الذي جيء به لمنصب القيادة العلب القوات المسلمة الإيرانية ، كلن قد سبق الاخرين في الاعتراف

بالتعاون التسليحي بين ننظامه والكيان الصهيوني ، ووجد مبررا ايضا لما تذيعه اذاعة العدو الصهيوني العسكرية عن تلبية احتياجات أيران من الاسلحة الصهيونية . ففي حديث له مع الصحيفة المسائية الإيرانية (اطلاعات) نقلت وكالة الانباء الفرنسية ، ونشرته صحيفة ( الوطن ) الكويتية في ١٩٨٧/٨/٦ ، ذكر فيه ان المجهود الحربي كلف ايران ثلاثة مليارات دولار خلال العام الماضي \_ ١٩٨٦ \_ واعترف بان الخيار المتعلق بمواصلة الحرب يوشك ان يزيد في تفاقم

الازمة الاقتصادية ، واثبارة سخيط الشعب .. واضاف رافسنجانى في حسيشه لصحيفة ( اطلاعات ) قائلا : ، ان تكاليف المعيشة الباعظة قد تصرف اسر المحرومين التي ينبثق عنها مقاتلونا المجهود الحربي ، وتساعل عما اذا كان من الملائم مطالبة الناس بالمريد من التقشف .. ثم قال رافسنجاني ردا على سؤال للصحيفة، أن تجهيزنا العسكري يتالف من عتاد امريكي تم شراؤه من عهد الشاه ، ونحن مضطرون الى الاستمرار في

شراء اسلحة امريكية من السوق الحرة (!!) التي يتواجد فيها ( الإسرائيليون ) وادراكا من اسرائيل لاحتياجاتنا من الاسلحة وتسأثر الامريكان من مسالة الرهائن ، فقد حاولت استغلال الموقف ، .

and the second s

كان يريد ان يقول شيئا يدافع به عن تحالف نظامه مع الكيان الصهيوني . وبعض هذه الحقيقة ، كما نقلته انباء صحفية في ١٩٨٧/١٠/٣٠ هـو ان النظام الايراني \_مثلا \_قدم عرضا سخيا ومغريا للجنرال الصهيوني (عاسوس لفيدوت) مقابل الاشراف على اعادة تنظيم وبناء السلاح الجوي الايراني .. واوضحت تلك الانباء ان العرض نص على منح الجنرال عاسوس لفيدوت ، الذي انهى خدمته كقائد لسلاح الجو الصهيوني قبل شهرين ــ من ذلك التاريخ - راتبا شهريا مقداره ( ٢٥ ) الف دولار وراتب سنة كاملة يدفع مقدما ، وكانت تقارير صحفية نشرت في العديد من عواصم اوريا الغريدة قد تحدثت عن استمزار اللقاءات بين مسؤولين من النيظام الايراني والكيسان الصهيسوني عبلى اعبلى المستويات ، والتي كان اشهزها اللقاء الذي تم بين احمد خميني وديفيد كمحي مديس عسام وزارة الخارجية في الكيان الصهيوني سابقا ، في جنيف في تشرين الأول ١٩٨٧ .

وتتحدث صحيفة (حداشوت ) الصهيونية عن هذا الموضوع ايضا فتكشف ان عبدا من كيار الضبياط الصهاينية ، بعد أن أنهوا خندمتهم في الجيش ( الاستراثيثي ) ويعند ان حصلوا على درجات عالية اقاموا شركات خاصىة بهم لتقديم الاستشبارات والخبرة مثيل الجنرالات ( سباجي وزعيرا وغاري واتسفى بار وابرهام شالوم) ومثلهم طبعا الجنرال عاسوس لفيدوت وغيره ..

لقد تتابعت الاخبار والفضائح والاعترافات من كل الجهات .. ولابد من ان نتذكر هنا ، تلك المقابلة التي اجبرتها صحيفة ( نوموند ) الفرنسية في عددها الصادر في ٣/١٠/١٠مع شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني ، الذي اعترف فيها بان حكومته باعت اسلحة الى ايران .. كذلك تصريحات وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين لصحيفة ( هاارتس ) الصهيونية في ٢٩ /١٠/١٩٨٧ اذ قال : ان ايران هي افضل صديق لاسرائيل منذ اقامة دولة اسرائيل حتى الان ، .

كنذلك ، لم يكن مفاجاة ما نشرته محلة ( بتروليوم ارغوس ) البريطانية بعد تصريحات شامير بأقل من اسبوع ، أذ ذكرت أن أحدى ناقلات البترول الخمس التي تستأجرها ايران وتعرضت لهجوم من جانب الطائرات العراقية في الخامس من تشرين الاول ١٩٨٧ كانت ناقلة ( اسرائيلية ) .. واكدت المجلة المذكورة ان الناقلة ( برازيل ستار ) وحمولتها ( ١٨٤ ) الف طن كانت ترفع علم بنما ، ولكنها ملك لشركة بحرية (اسرائيلية).

واذا تجاوزنا فضيحة ايران غيت ، والدور الصهيوني البارز في تخطيط وتنفيذ صفقات الاسلحة الامريكية الى نظام خميني ، وهو ما نشرت الصحافة الامريكية ولجان التحقيق في الكونغرس الامريكي ، ثم وسائس الاعلام العسللية تضاصيل مثيرة عنه .. فاننا لابد ان ننتقل الى الجانب الاخر من العالم .. اي الى الشرق وبالذات الى الاتحاد السوفيتي ، لنرى مالدي الصحافة ووسائل الإعلام السوفيتية من معلومات عن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني ، ونظام حُميني .

في الثامن من كانون الاول ١٩٨٧ نشرت وكالة نوفوستى السوفيتية تقريرا نقلته عن الجريدة الاسبوعية السوفيتية (ليترا تورنايا غاريتا) في بحث لها عن تعاون تل ابيب وطهران في الميدان العسكري ، بعد مجيء خميني الى الحكم في

ويضيف التقرير السوفيتي : • في عام ١٩٨٠ احاط مندوبون اسرائيليون طهران علما بموافقة بيغن على تزويد أيران بالسلاح وقطع الغيار ، فامر خميني في الحسال بافتتساح ( مركس في المانيا الغربية ، بغية اقامة الروابط وعقد الصفقات مع البلدان الإجنبية بشان تصدير السلاح الى ايران ثم ما لَيْثُتُ أَنْ تَاسَسَتْ ( الشركة الايرانية الدولية ) للاستيراد والتصدير ....

وتحدث التقرير السوفيتي ، الذي نقلته وكالة نوفستى عن جريدة (ليترا تورنايا غاريتا) بالتفصيل عن صفقات من الإسلحة تمت بين الكيان الصهيوني والنظام الإيراني ، خيلال الأعوام الماضية منذ ١٩٨٠ ويقول التقرير : ، ان التعاون الاسسرائيلي - الايسراني يتسطور منذ ذلك الحسين بوتاثر ، فاربیل شارون الذی تراس فی العام ۱۹۸۱ وزارة الحرب الاسرائيلية ذكر مرارا انه أيد بحزم توسيع العلاقات مع ايران ومساعدتها في حربها ضد العراق .. كذلك فان طائرة البوينغ (٧٠٧) الاسرائيلية التي حطت في ايلول ١٩٨٥ في ايران كانت تحمل اليها صواريخ تاو وهوك .. وكان عدد الصفقات في ذلك العام ثلاث صفقات فقط .. ولكن عندما حيل العيام ١٩٨٦ حيظيت العيلاقيات الاسرائيلية - الايرانية باتساع النطاق العملي ..

ويضيف التقرير السوفيتي وهو يتضذ صفة رسمية ، بدليل اذاعته من جانب وكالة نوفستي ( الرسمية ) قائلا : • ان اسرائيل كانت تستخدم الحرب العراقية - الإيرانية ايضًا من اجل التوصل الى السماح ليهود ايبران بالسفر الى اسرائيل ، ومثلما يقول التقرير فانه لم يبق من اصل الالوف الثمانين من اليهود الإيرانيين في ايران ، سوى (٣٥) الفا وسيل الراحلين منهم مستمر .. وذلك عند كتابة التقرير ونشره في كانون الأول ١٩٨٧.

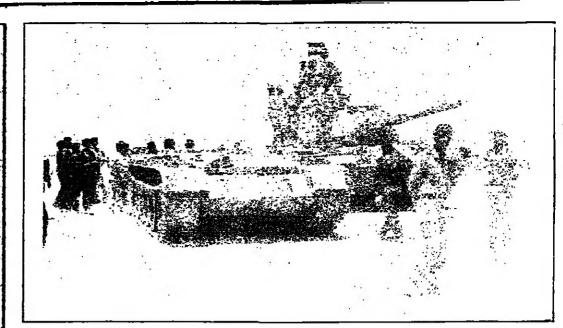
وتختتم وكالة نوفوستي السوفيتية تقريرها بالقول : « ومن الوقائع المثيرة ان تل ابيب لاتقصر نشاطاتها على تزويد الايرانيين بالسلاح وحسب ، ففي صفوف جيش خمينى هناك حتى الان ضباط مستشارون اسرائيليون ، كما تقول ـ ليترا تورنايا غاريتا ، وتخلص الى القول ، أن من المبكر بعد وضع نقطة النهاية في مجال العمليات السرية \_ فالتعاون الايرائي .. الاسرائيلي مايزال مستمرا ..

( الجمهورية ) كلمة من عندنا ولم نضف اية معلومات اخرى ، عن عـودة التعاون التسليحي بين الكيان الصهيبوني ونـظام خميني ، وكـل : مافعلنا ، هو اعادة تسجيل مانشرته مصادر الاعلام الشرقية والغربية ومن الجهات الاربع وما اعترف به اقطاب الحكم في النظام الايراني . والكيان

ولدينا اخبار ومعلومات وتقارير نشرت في اجهزة الإعلام العربي كافة عن التصالف الصهيوتي ـ الخميني ماعدا اجهزة الإعلام في نظام حافظ اسد ... لان حافظ اسد هو وحده في العالم لايعترف بما: بنشر عن هذا التحالف ، حتى لو جاءت المعلومات في تصريحات رافسنجاني ، أو في تقريس لوكالة نوفوستى السوفيتية .

ايران .. قال التقرير : ، حين تزود اسرائيل ايران بالسلاح ، فانها تطيل امد النزاع المسلح .. فالاتصالات السرية بينهما بدأت في العام ١٩٧٩ الا انها تلقت زخما قويا مع ابتداء الحرب العراقية \_ الايرانية ، حين حصلت اسرائيل على معطيات تقول أن أيران بحاجة ماسة للسلاح وقطع الغيار فعقدت العزم على الاستفادة من هذا الوضع ..

حتى نهاية هذا الموضوع لم نقل نحن ف " الصهيوني عن هذا التعاون .



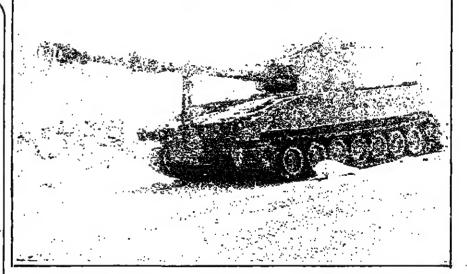




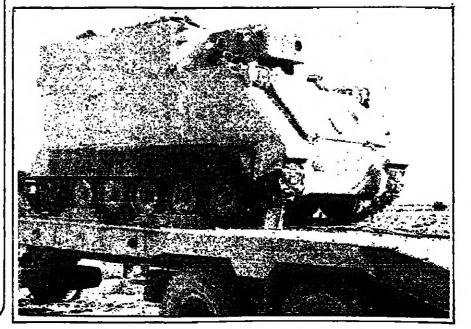












## ■ اسرى ايرانيون في قاطع الفيلق الثاني

## العراقيون اندفعوا كالسيل العارم

## ■ القوات الايرانية فقدت معنوياتها وتجهيزاتها ■

■ بغداد/واع: اكد عدد من اسرى العدو الايراني الذين وقعوا في قبضة جند العراق الميامين ، بعد تحرير ارضنا الطاهرة في قاطع الغيلق الثاني البطل أن القوات الإيرانية تكبدت خسائر جسيمة في مختلف جبهات القتال .

> العراقية عن الظروف ألمعنشية القنسية التي تعيشها الشعسوب الإسرانية وحرمانها من ايسط مستلزمات الحياة . ■ وقال الاسير الملازم بهمن بازدان مهر

من خراسان أن الاندفاع السريع للجنود معنويات القوات العراقية ، الى جانب العراقيين ، وكثافة النيران التي صبت ايمانها ببانها تدافع عن حق مشروع علينا من مختلف الإسلحة اضافة الى الطوق المحكم الذي فرضوه علينا لم تجعلنا نقوى على الصمود . ■ وأشار الملازم الاسير احمد ملكيان من مشهد ، الى أن افراد القوات الإيراثية

بسبب منا يعنانسونسه من انهيسار في معنوياتهم بعد الخسائر المتتالية التي لحقت بها يفضلون الاستسلام للقطعات العراقية ، لانهم يعرفون ان الوقوع في الاسر هو الطريق الوحيد لخلاصهم من جور جلاوزة النظام . ■ اما الاسعر الملازم الاول حسن بروشك

من طهران ، فقد قال ان القوات الإيرانية حاولت يائسة التشبث بمنطقة سانويا والمناطق المحيطة بها حفاظا على ماء الوجه بعد الهزائم الكبيرة التي منيت بها في المعارك الاخيرة . الا ان محاولتها باعت بالفشيل التلم واستسلم معيظم أفسراد القوة الإسرائية المتسواجدة بالنطقة ، بمجرد بدء الهجوم العراقي .

■ وقال الاسير الملازم جهاندرا بيير مرادلو من كرمان لقد قررت الاستسلام لاننى ومن معي كنا نعرف المصير الذي ينتظرنا على ايدي القوات العراقية ، وهو اما الموت او الاسي .

واضاف اننا تفضل الاسرعلي العيش في بلد لايعارف قيمة الانسان ويسرج بمواطنيه في حسرب لايستفيد منها الا اعداء الاسلام واني غير نادم على قراري

وتحدث الاسرى لبعثة وكلة الانباء هذا لما رايته من حسن معاملة من قبل الجنود العراقيين للاسرى الايرانيين . 🗷 وقال الاسير الملازم رضا ضياء شهابي من كرمان أن الانتصارات المتلاحقة التي حققها الجيش العراقي تبؤكد ارتضاع

لاستعادة ارضها التي اغتصبها نظلم واضاف : لم يعد بمقدوريا الصمود امام الجيش العراقي المجهز بلصدت الاسلحة والتجهيزات

■ ووصف الملازم الاسير منصور حراتي من بلوجستان تعيين رفسنجاني بمنصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية بانه مهزلة تؤكد مدى التدهور الذي وصلت اليه الحقة في أيران وقال ان رفسنجاني جاهل بالامور العسكرية ، وان استمراره بهذا المنصب سيلحق المزيد من الهزائم بالإيرانيين .

الاسمر مهداد نيشاتها امل ... ان امرينا كلنوا من السباقين بالفرار، تساركـين جنـودهم في ارض المعسركــة ، يواجهون الموت على ايدي العراقيين ، النين اندفعوا على مواضعتنا كالسيل العارم الذي يكتسح كل شيء امامه .

**■ واشار الاسيرسيد محمد موسوي من** عبادان ان السلام هـو الطريق الوحيد لانقلد ما تبقى من القوات الايرانية ولمسلجة الاوضساع الاقتصادية والاجتماعية المتدهورة التي تعيشها ايسران . وقسال انني واحسد من الاف الجنود النين لمنستام رواتبنا منذسنة

🗷 وقال الاسير على محمدي من رنجان ان الشعوب الايرانية سثمت الحرب التي يمى خميني واركسان ننظامه عملى استصرارها رغم الخسطير البشريية والملعية التي حلت بايران جراء ذلك .

■ اما الاسير قاسم بهزاد بور فقد اشار ائی أن مدن ايران الكبـرى مثل طهـران واصفهان وتبريز تشهد مظاهرات يومية واسعة وعنيفة تطالب بانهاء الحرب . وقال ان كل اساليب البطش والارهاب التي استخدمها حـرس خميني ضـد المتنظاه رين لم تحسل دون استمسرار المواطنين بالتظاهرات وكتابة الشعارات

التي تندد بحميني واركان نظامه .

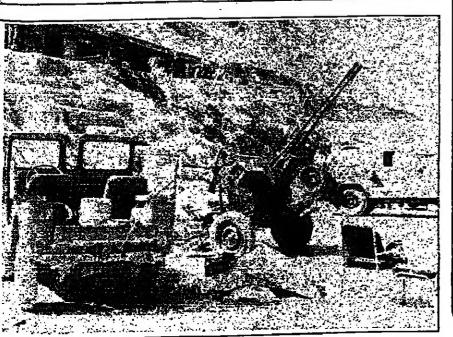
■ وقــال الإسبير جعفــر محيي ور عن مهاباد : لقد أحكمت القوات العـراقية بشكىل كامىل عملية تبطويقنا فبالقيئسا أسلحتنا دون مقاومة وفضلنا الوقوع بـالاسر عـلى المـوت المحقق الذي كـلن ينتظرنا على ايدي الجنود العراقيين الذين رحيوا بنا وعاطونا بالنسانية تامة ، عكس ما كان يقوله حرس خميني من ابنا في حالة وقوعنا في الاسر فان القوات العراقية ستقوم بقتلنا .

■ واشتار الاسير رضا اسماعيلي ان امر سريته الملازم ابراهيمي كان اول من انهزم من ساحة المعركة منذ بدء هجوم القطعات العراقية .. وقـال ان القوضى والارتباك عمت متريتنا بعد فرار امرتنا ففضلنها الاستسسلام الى القوات العراقية ، التي لم تدع لنا خيــارا اخر سوى الموت .

🗷 واكند الاسير غيلام رضا واهيى ان ايران تعيش حالة من الغليان تشبه الحالة التي مربها نظام الشاه قبل سقوطه .. وقال ان مرد ذلك هو التدهور العسكري والسياسي وتسردي الإوضاع الاقتصلاية والإجتماعية التي يعيشها







## حان موت الاعمى

### 🖪 عادل الشرقي 🖪

ويااين الاف من الكيواتِ

هاكتب الزمان على جبيتك

فحامت في دناك البوم

تعلنُ أن ليلاً قاتما

يتوزع الافق الذي

يمتد من اقصى البلاد

الى الدهاليز القميثة

ها قد تبدد كل شيء

وباعت الإحلام

هل كانت طريقك

غير ماآلت اليه

وغير مارسمت

وغير ملكتبت يداك

على طول البلاد وغرضها

عار من ولوا

والغربان

وانطفات

دارت بك الايامُ وانتحر الزمان على يديك وكنت منخذلا تطوق عنقك الكبوات ياابن ضغائن التاريخ هادارت بك الايامُ واشتد الظلام وصرت منحشرا تعاشر كهفك المسكون باللعظات بعلاة العويل ونائحات الليل والموت الذي يمند من اقصى البلاد الى الدهاليز القبيثة ها قد تعدد کل شیء وارتبيت ثياب محنتك التي كانت طريقا للمذلة يااين من ليسوا على مرَّ الرَّمان هزائم التاريخ ماقد لاح في عينيك خوف الأولين وحنث منكسرا تجر اليك ألإقا من التكسات والتكيات يااين التار والحقد المجوس المعيا ق الصدور

اضحت علائم تملأ الطرقات قد حان موتك ايها الاعمى وياابن ضغائن التاريخ قد لاح في عينيك موت الأولين وحقدهم فانعم بموتك ايها الاعمى

الموت الرؤام بشاعة الصور التى



ماعاد مصطلح المبنى الحكائي مرتبطا او ملازما للحكافية لقط ، وأن كان لهيقا بها ، وأحدا من عناصرها ، وينتمي اسما ودلالة لها ، وانما جرت عليه تغييرات جنرية جعلته جزءا من المبنى الثقافي العام ، وعنصرا فاعلا في كـل فن من فنون القول والعمل . وعندما يؤكد ارسطوق فن الشعر اهمية الحكاية في كل عمل أبداعي بقوله عن المحلكاة بلقها ، غزيرة في

الأنسان تظهر فيه منذ الطفولة ( ... ) ويجد الناس فيها لذة ،

وان للمحاكاة اسلوبا يوضح امكانية ء ان نحاكي عن طريق القصص أما بَانَ تقص على لمنانَ شخص أخــر ، كما يفعــل هوميروس او يحكي المرء عن نفسه ، او نحاكى الاشخاص وهم يفعلون ، ويرى ارسطو ان لذة المحلكاة هي نوع من لذة المعرفة ، . ويعرف مؤلفا معجم المصطلحات العربية في اللقة والالب الحكاية بأنها ، لفظ عام يدل على الحكاية السرية او التي لم تُنشر بعد او على هنث تاريخي خاص يمكن ان يلقي ضوء على خفايا الامور ، او على نفسية البشر كما يدل على اي سرد منموب الى راو . . ويوضح الدكتور عبدالرحمن بدوي مترجم فن الشعر لارسطو ايضلحا في تفسيره للمحاكاة الارسطية بقوله ، أن الحكاية أو الإسطورة أو المثل \_ كما تترجم عندنا في اللغة العربية . هي مضمون الشعر ، ولهذا جميلا ، فالحكاية انن عنصر بنائي ومضموني للشعر . وما يعنيه ارسطو او سواه بالجكاية هنا ليس النوع من الانب الشفاهي او المُكتوب فقط ، بل ويتجاورَه الى مفهوم الحكاية في الشعر ، اي العنصر الحقي الذي يشد اجزاء العمل ويقعل كرابط سببي اساس في تركيبه القصيدة او اللوحة او عمل الحداد والنجار . فالعنصر الحكائي ، عربيا وعلليا موجود في كبل فعل ابداعي ، ولذلك يمكننا القول ان الليبالي ليست حكايات متجاورة الحضور في متن يبلغ مداه الف ليلة وليلة فقيط ، وانما هي فعل لفعل الحكي ومادتها الحكائية ليست الا اطارا ماديا لهذا الفعل ولذلك نتحبب الحكاية ، ونستسيغها لا باعتبارها ادبا شفاهيا مكتويا وقديما وانما لانها تحساكي كيافنا النفسي والاجتماعي الذي يجدني الحياة المعاصرة مادة تصندها وتعمقها . فالحكاية فعل مستمر قبل ان تكون شكلا ادبيا مقالا على لسان حيوان او انسان ..

ضعن هِـذا الفهم ، نجِـد البني الحكـائي اكثـر عنـاصر الحكاية انفصالا عن المتن الحكالي . فالبني اي مبنى يتطلب متنا والمتن يتطلب اسلوب قص او سرد خاص ، بحيث لايمكن القول بان الحكاية حكاية بدون اسلوب قص حكاثي ، يتطلب مبنى يتلاءم والمتن الحكائي ، في حين أن الشعر لايعتمد المتن الحكائي ، ولكنه يحتوي على مبنى حكائي ، كما ان الكرسي او العباءة المحلكة ، أو اللوحة الفنية ، أو حتى المقال النقدي المعاصر ، لايحتوي على متن حكاثي ، وانما على متن خاص بالنوع الذي هو عليه ، في حين يحتوي على مبنى حكائي ، المبنى هذا محدد ببالكيفية السياقية التي جناء عليهنا الموضوع ، فالمبنى الحكائي هو الجزء المتراكم والمتجدد معا في الابداع . في حين لايكون المنن الحكائي الا عنصر من عناصر الحكاية الشغوية أو الكتوبة ، ولذلك حملت القصة والرواية متنا حكاثيا ومبنى حكاثيا ، في حين لم تحو القصيدة او اللوحسة الا المبنى الحكائي ، وانضمس المتن الحكائي خلف العناص الغنية الخاصة بالنوع .

■ نحو فهم ادق للنص المبنى الحكائي

يعتمد المبنى الحكائى عضاصر بنائية ذاتية ، وعضاصر بنائية موضوعية تتضافر جميعا في صباغة مبنى جمالي ، هو النسيج الخفى الذي يشد اوهنال العمل ، ويعطى في الوقت نفسه وحدة انطباع اولية ، تعتمد على النوتـر والشـد

والتتابع . ولو دفقنا النظر في كل عمل ابداعي جيد نجد المبني

الحكائى فيه هـ و مجمل خصائصه النوعية وقد صدفت بطريقة اقرب ملتكون الى تجسيد الوحدة العضوية للعمل . فعناصر القصة القصيرة مثلا لاتفهم دون ان توضع في سياق مبنى يراتبها ويوزعها على متن القصة بحيث تجد هذا المبنى مشيدا بخصوصيـة العمل الفنى نفسـه . وهكذا فـاللوحة الفنية يتألف مبناها الحكائي من تراتب وتناسق وتموضيع

العناصر الغنية الخاصة بالغن التشكيلي . فلذا فهمنا هذه الخصوصية العامة للعبنى الحكائي ، ناتي عبل عناصره الذاتية ، وعناصره للوضوعية .

وبدءا يجب ايضاح نقطة جوهرية اساس في اي عمل يحشوي مبنى حكائيا .. تلك هي ان المبنى الحكائي اشبه مليكون بالعامل المساعد احيانا في الاعمال التي تقبل فيها فاعلية المتن الحكائي كالقصيدة واللوحة ، ويقتصر وجوده على وضع عناصر القصيدة او اللوحة او المقطوعة الموسيقية في مسيلق منظم ، وعندئذ لايكون المبنى الحكائي في مثل هذه الانواع عنصرا بنائيا الابحدود السائل الذي تسبح فيله كريات دم النص . ومع ذلك فوجوده ضمن التركيبــة الكلية للعمل الفني ذو دلالة بنائية خاصة . اذ لولاه لما امكن لتلك العناصر من ان تكون في بنيـة جماليـة متناسقـة . وضمن حدوده هذه كنا قد عقيمناه في بعض القصائد التي كتبنا نقدا

أما وجود المبنى الحكائي في الاعمال الادبية المعتمدة على النثر مثلا ، فله مسلحة فعل اكثف ، وحضور فتي اوضح . ولذلك لاحلجة لنا بالتعريض له او التنويه .

تتحدد عناصر المبنى الحكائي بما يلي : ١- الايقاع الداخل للنص . تحتوى اية حملة ذات بناء

🕿 ياسين النصير 🗷

فني ، على نبرة شعرية مضمرة ومعلنة . وقيمة هذه النبرة ذات شقين ، الاول منها الايصال ، والثاني منها التوصيل . فهي تبلغ محتواها الى القارىء ، من خلال هذه النبرة الإيقاعية ، وهي تربط ماسبقها بما لحقها من خسلال النيرة نفسها . وفي الفنون البصرية يكون للايقاع الداخــلي للنص حضور فاعل ، كما أن الفنون النثرية \_وهي فنون قريبة من البصوية -تعتمد هي الاخرى على هذه الايقاعية . اما الشعر والموسيقي . وبما احتـوته فنـونهما من تغييـرات بنانيـة حديثة ، ضعف الايقاع الداخلي ، واصبح مضمرا في النص كله ، ومعلنا في الجملة او العبارة فقط ، ومن تدربت ذائقته وادواته الحسية على متغيرات هذه الفنون لايجد نمة انقطاعا حقيقيا بين ملكان عليه النص القديم من ايقاعية داخلية ، وما ال اليه النص الحديث الإبحدود .

-4-

وللايقاع الداخل للنص عناصر فرعية عبيدة منها. التكرار وقد يكون التكرار لفظا او ايقاعا وزنيا او نغمة خفية حزينة او مفرحة ، وقد يكون مرنا او شكلا هندسيا او حالا شعورية او نبرة معاصرة او لونا تراثيا او ايـة لازمة ذات دلالة . ومن العناصر الإخرى للايقاع الداخلي للنص التضمين الموقعي والتضمين الفكري ، وقد يدخل الاقتباس ضمنا في هذا العنصر ، ومنه ايضا النداعي والمنولوج والحوار ، أو اية شريحة اسلوبية معتمدة . ومن عناصر الايقاع الداخلي ، افتراض ابقاعية اخرى غير ابقاعية الشكل الفني ، كان تكون ايقاعية التشاؤم أو الإحباط ، أو الغشل البطولي . أنك تشعر وانت تقرأ النص ان المبنى العام الداخل له يقونك لان تخرج من ابواب غير الإسواب التي الفت الخروج منها في اعمال متشبهه . وسبب ذلك أن أيقاعية ما خاصة بالمؤلف أو النص ق فرضت عليك طريقة تفكير ووعي قلانك لان ترى النص كله او بعضه ضمن سياقها ، العام .

٢- النسق . ويعد بنية اساسا من بنى المبنى الحكائي للنص ، والنسق نسقان . نسق داخل خاص بقنص ، كبناء

السيوناتيا مثلا ( ١٤ ) بيتيا : ٢٠٤، ٣٠ . ٣ . ومنيه نسق الحكاية في تراتب وظائفها الاساس ، ومنها النسق الثلاثي في الفعل العربي الصحيح ، ومنها النسق المكاني في معرفة المسافات : هنيا ، هناك ، هنيالك ، أو القريب ، المتبوسط ، البعيد ... الخ . اما النسق الخارجي ، فيتمثل في انتصافية نوعية للنص ، ثمة بناء تراثى في القصيدة الحديثة ، وثمة ترابط عضوى بن العمارة الحديثة والفلسفة العربية الإستلاميية ، وثمية تضاغم حسي ومصرفي بين الموسيقي والقلسفة .. وفي البنيوية نجد ميلا اساسا الفكار الجندر التراثي لهذا النَّسق والاعتماد على مايحتويه النص من نسق داخلي .. ولكن للعصر تأثيره ، وللتراث تناثيره ، وكالهما يرفضان للنص الحديث نسقا ضمنيا وموجودا في بنية النص

•

٣- الاسلوبيـة . وهي العنصر الاكثر حضورا في المبنى الحكائي والحديث عنها حديث عن كل النص . فهي مدرسة وتيار نقدي ، وهي قبل ذلك هوية الكاتب ولغته وفنون القول له . وهي تعرف هـذا وذاك تميــز نـوعي للنص ، اسلوب للقصيدة وأخبر للقصية أو المسرحينة ، لكن مناتعتيب بالاسلوبية هنا ، هي ان المبنى الحكائي يفرض لغة خفية نقع تحت اللفة المعلنة والمقروءة . وهدفها شد الارضية الكائنة في اعماق البحر ، النص - فما نقراه من معلنات النص ليست كل لنص . وحبيتنا النقدي في الاعم لايتصدت الا عن هذه المعلنات . اما ماتحتها فله مثيل ما للمعلن منها . لإيكشف محتوى حكاية عبداته البحسر الإبحكايية عبداته البحسر، ولاتري حقيقة رواية الشيخ والبحر ، الا يما هو غائب في اللانص\_في المجهول \_ولاترى اية فاعلية معلنة الإبماخفي منها . وسنِعود لهذه الظاهرة الإسلوبية في موقع أخر عندما نتمدث عن القصيدة الملخاة .

مليهم في الاسطوبية الخفية ، توجيه ادوات النقد للبقع التي لاترى مباشرة . وفي كل نص ابداعي معلن ، ثمة نص

٤\_والمبنى الحكائي ، في مجمله هو الحبكة . اي الاحداث ومسبباتها ، وبما ان الحبكة كما تقول ( اليزابيث ديل ، هي ترتبب الفعل ، وان هذا الترتيب يفتـرض مسبقا البـداية والوسط والنهاية ، فان ذلك يعني ان العمل يسير خلال تاريخ زمني خناص بالعمل نفسه . وهنو زمنته الداخيل ، وعنام بالمجتمع لان العمل بشكل او باخر يعبر عن زمنية تاريخية اعم . لذلك فالحبكة تكوين اوسع يقال عنها احيانا ، القصة ، اي تركيب زمني للاحداث . ان كلمة حبكة حسب راي اليزابث ، مثقلة بللعني ) اي انها تنطوي على الفعل بلجمعه في اي نمط ادبي . ويعنى ذلك انها يجب ان تذهب ابعد من المشهد او الحدث او الوصف ( ... ) لتبلغ حركة الذهن او الروح من القصائد او الروايات النفسية )

ولاهمية الزَّمَن في البناء الفني ، فالحبكة ليست الا تسلسلا للفعل في زمنية داخلية \_ زمنية النص \_ و في زمنية خارجية \_ رُمِنية اجتماعية - ولذلك تجري الإحالات من والى ، دون أن يكون لذلك اي ضرر على الفهم . ان مسألة الحبكة = المبنى الحكائي - من التعقيد الى درجة اننا لانرى استجابتنا لاي عمل تتم خارجه ، بمعنى ادق ان فن القراءة الحديثة للنص هو فن فهم الحبكة . ومادام الفهم متنوعا من قارىء لأخر ، ومن مستوى الى مستوى أخر ، فالحبكة هي محصلة هذه القراءات المتنوعة

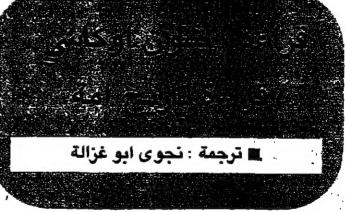
وكي لايختلط الامر ، ويصبح المبنى الحكائي الحبكة بكل تفاصيلها ودقتها نقول ان فرقا طغيفا بين الاثنين ، وهو ان المُبِنِّي الحكاثي يتباين من نص الى نص أخر ، ومن نوع البي وفني الى نوع آخر ، وإن الحبكة فن مطلق الفهم ، عضومي المفهوم ، كما أن المبنى الحكائي لايشترط مننا حكاتيا باستمرار ، فإن الاحبكة تشترط مثل هذا المبنى . دائما .

### مضى على رحيل شون اوكفس قرابة ربع قرن ولكن ما زالت اثاره . ولا سيما ( تُعَالِّتُنِهُ دِائِلُنَ ) تَـلك السلسلة من المترحيات التي ترتكز عليها شهرت العبريضة . تعتلك بسريقا يسرداد القا وتوهجا بمرور الإيام ، على أن الجانب والذي بثير تنباؤلات كثيرة منوط باهبية فسنرحياته المتأخرة وبسلدى الذي يتبيكس فيه حنياته والاحداث السياسية والإختماعية الصباحية التي عبايشها يُلِيلُونُ أعماله المتأخرة .

يُتَّقِينُونَةِ الْكِلْتِي غاري اوكونور الاخيرة المنونة ( شون اوكاسي : تاريخ حياة ) ويتناك حوايا قياطعا عيل مثل هذه لَيْشِياؤُلِاتُ عِبلُ الرغم من انها تعد أتمينة الكاملة الإولى التي تتناول حياة وأعسال المسرحي الإسرائندي الكسير يأملوب لا ينقلو من الصراحة والجراة وَالْقُنُوهُ لَحِيانًا . قبل هذه السيرة تشي عندلامن المذكرات التي تضيء جوانب كليوة من حياة اوكاس الخاصة والادبية وَلَجَّتُكِهِ أَمُّكُ الْمُدَّكُواتَ النِّي دُونَهَا المَثَّلُ للسرخي غابريال فالون ١٩٦٥ وارملة

اوكلين ( ايلين ) علم ١٩٧١ . ﴿ عِلْ الرغم من هذا تيقي سيرة اوكاسي الذاتينة الضخمة التي ملا يهنا ستبة فجلدات وكتبها بصيغة الغبائب ف الغرة المحصورة بين حقبتي الثلاثينات وَالْخُسِينَاتِ ، تَبِقَى الْرَجِيعِ الرَّئِيسَ ألية معلومات تتعلق بالكاتب الإيرلندي حتى أنه اعيد طبع هذا العمل المدهش كِلْهُلا فِي مُجِلَدِينَ صَحْمَينَ فِي النِّكري

المنوية لميلاده علم ١٩٨٠. والحق أن أمعيان النظر في سيرة الوكياسي الذاتية التي تبريو عن نصف مليون مفردة هو بمثلية قراءة تباريخ أيرلنده الجبيث بكاقة تفاصيله ألمهمة الكبيرة والصغيرة . هنتك الكلير من الاهداث العامة والخاصية التي تشكل بنافذة يطل من خلالها القارىء على حقيقة ما حزى على سبيل الثال مستنعات حرمان اتحاد عمال النقل من العمل علم ١٩١٣. لاكتراههم على الرضيا بشتروط العمل \_ ثورة عيب القصح بعيد ثلاث سنوات من هذا الشَّاريخ \_ ايتصارات حرب شين فين في انتخابات عام ١٩١٨ ـ العنف الذي شهده مسرح ابي الوطني الشنهبير في دايلن بعيد العسرض الاول المسرحية اوكاسي الثائرة ( طل القاتل ) عام ١٩٢٣ ـ كراهيته وتحديه للرئيس الإيرلندي الأسيق ايمون دي فاليسرا -



اعجفيه الفاتر بالشاعر ييتس ـ امنياته بالجياة الإفضل لابناء وطنه الإيرلنديين

غراهام غرين : ( الشاعر هـ و روح وطنه ) على لسان لحدى شخصيـات ﴿ الصُّوةَ وَالْمِدِ ﴾ ، يعيسر عن الروح الإيراندية الثاثرة ومع ذلك لقى التبجيل البريطانية استقر نهائيا عنام ١٩٤٠ . الثنن اصبح كاتبا معروفا بين الشاهير

\_ ان قراءة كل هذا اشبه بــالولوج الى دواخل روح أمة . اوكاسى ، من جوانب عدة ، كما يقول

الاعبر خارج بلاده مبكرا وداخل ايرلنده متاخرا . ففي توتنز بمقاطعة ديفونشاير وكبان قند غياس الى لنبدن في نهيايية العشرينات بعد رقض الشاعر ييتس وسبرح ابى عرض مسرحيته التعبيرية المُنَاهِضَة للحـرب ( ذي معلِقُر تـاسي ) دون اي اعتبار لشاعره الجياشية . في

احدى مهمات الكاتب اوكونور اعادة



على غرار الليدي استور ١٨٧٩ـ١٩٦٤ ، اول امراة تصبح عضوا ق البرليان البريطانى ، وتبوثات عرى الصيداقة بيئه وبين الرسام اوغسطس جون وسواه من رجال القن والإدب . كيانت فترة احساس بالاهمية الذاتية والنجاح الحقيقى نال خلالها جائزة هوشورندن الادبية عن تحلقه الشهيرة ( ثلاثية دابلن ) وسيرته الذاتية الضخمة التى توثق للاحداث التباريخية الإيبرلنبية باسلوپ روائی جذاب .

سرد وترتيب حقائق متوفرة لديه . لكنه ينحو منحى الناقد الذي يستمد متعـة من شن هجوم وتبيان اشطاء الاخرين فهو لا يتورع عن نكر الاضطاء التي ارتكبها اوكاس فيسيرته الذاتية كاغقاله احيانا تواريخ الاصداث للطية التي

مؤكدا ان (شبح القاتل) (جونو) \* للجديد وتنطلق من نظرة تقدمية للمراة و( للحسرات والنجسوم ) هي من أعمق 🐣 واشرى سا عنزف المسرح الانكليزي المعاصر . ويضيف أن عرض مسرحية ﴿ تَمثيليتِه الأولى . ( ورود حمراء لي ) على مسرح أبي في 🖈 دابلن غناسبة الذكرى المثوية الثانية لميلاد اوكاسي مقلجاة مدهشة ليس لانها 🗲 ترد الاعتبار لابن بــار حسب بل لانهــا ايضا تجسد ضلامية الاستقطاري الشخصى المكثف ليقظة شون اوكسي يد الشعرية في شبابه وللاحداث السياسية 🖈 الحياشة التي عاشها وعايشها عن 🕈

يتشاولها سالتحليل والصرض بل هو 🚁

عبسارات اوكاسي والى التعليق عسلي سر

غياب عن جبهة القتال عام ١٩١٦

وانخراطه في صغوف اليسار انخراطا

اعمى وامتضاعه عن الدعم ( فعليها )

اوكاس يتشدق في بعض الاقوال ويخفى

الكثير عندما يروي قصة حياته المبكرة

زوجة شقيقه تنوم ( اغاثنا ) البدينية

البلهاء انما هو وليد التحامل الطائقي

اوكونور يشكك ويتهم ويقسو لكشه لا

يضبع التقاط عبلي الحبروف ولا يقدم

اجليات قاطعة . ييدو اكثر اقحاما عندما

يتحدث عن الزيجة الفاشلة التي طبعت

خياة اوكاس الذي احتار ( ريما عمدا )

روجة بعمر ابنته مشيرا الى انه يشارك

برنارد شو غريـزة العزوف عن الزواج

وملاطفة النصاء علما ان ( ايلين ) ما

تسزال حتى الان تحتفظ بجبسال دوخ

ملكملان ، رئيس وزراء بريطانيا الاسبق

يتصدئ اوكوشور لاعمال اوكباسي

و رُميله عفنو البرلان رويرت بونبي .

الخشية المسرحية .

سيرة اوكونـور هذه شناملة ولكنها مشكسة واقل امتاعا من سيرته السابقة عن رالف رتشارد سون . يبقى الطريق طويسلا امسام دراسسة 🕈

بها المسرحية الحديثة الهادفة .

يتعمدى ذلك الى التشكيبك في بعض 🖈 وقلبان ، في تموز ١٩٨٧ تفاطنا بظهور كاتب جديد وواعد . واذا كـان ، عماد عبود ، قد وضع بتلك التمثيلية خطوته الاولى على طريق التاليف الدرامي ، فاته يضع خطواته الثانية بتمثيلية ، فتاة للمناوئين للفاشية خلال الحرب الاهلية د للسرح ، التي عرضت في سهرة الجمعة الاسبيانية . يلمح اوكونيور ايضا ان 🖈 ١٩٨٨/٧/١٥ ليبرر الثقة بقدرته على العطاء والتواصل على الرغم من ان هذه القدرة ما تبزال بحلجية الى المزيت من ويراوغ عندما يروي قصة مشاركته في 🙀 الصقل والمران . ونجد ما يعفعنا الى انشاء سكة حديد ايرلنده الرئيسة . 🖈 أعلاة التأكيد على أن كبل كلتب جبديد ويسترسل اوكونور في مهلجمة اوكاسي يهر يظهر في ميدان التاليف الدرامي يفتيح بنبرة لاذعة فيزعم ان سخرية الاخير من 🙀 نسافذة للتفساؤل بمستقيس الدرامسا التلفزيونية مع ضرورة ان يكون هـذا الكاتب متوضرا على شسروط جندارت ومحتميا بموهبة حقيقية ومدفوعا بصنق الرغية وهو يلج هذا الميندان 🚖 ولابد عندئذ من ان تجد قدرته ما يتيح ★ لها فرص التفتح وان تجد تجربته ما 🤻 يعمقها ويغنيها وهي مسؤولية يقع جزء منها على عاتق الكاتب نفسه وجرَّء اخر على علتق القائمين على شؤون الدراما في . فتاة المسرح ، يبدو وكان الكاتب ◄ يلتقطنعونجه من وسطضيق وبشكل لا ◄ تمثلك معه الصالة المرتبطة بهذا 🦊 النموذج سمة الشمولية . بمعنى انها لا

🗷 هين عرضت تعثيليـة ، امراة

🧲 تتعـرض لشكلة ذات ثقـل اجتمـاعي المسرحية المتأخرة التي لم تجرب على 🙀 مؤثر . لكن افكار الكاتب تنطوي على لا التحالية واضحة وهي افكار تتساوق مع فيغدة عليها الاطراء الذي تستحق \* الواقع المتقير وتنتمي الى موقف ينحاز ودورها في المجتمع . ولا يبتعد الكاتب منا كثيرا عن المنحى الذي نصاه في

ويكناد يتكرر الإطار العبام والمنباخ النضي والاجتماعي وطريبقية بنياء الشخصيات في العملين ، فالبراة وطموحاتها وسعيها للتعبير عن ذاتها وتجاور الحواجر التي تقف في طريقها تشكيل محور احيداث تعثيلية ، فتياة المسوح ء مثلما كنانت تشكل مصور احداث تمثيلية ، امراة وقلبان ، .

تبدا التمثيلية بمشاهد ترتبط بالعنوان أرتباطا مباشرا حيث ثجد الشخصية المحورية صدى ، داليا فخري ، تؤدي دورا تعثيليا على خشية وتقحص اوكاس المتأشر والتعريف لد المسرح ضمن نشاطها التطبيقي عطالبة 🖈 مسرح . وتشي المشاهد التي تلي المشاهد والتلكيد على الدماء الجديدة التي حقن ﴿ الافتتاحية بتعلق صدى بالسرح الى حد

## فتاة المسرح

🔳 في النقد التلفزيوني 📰

### 🛢 ناطق خلوصی 🗷

الوله وسبط تشجيسع ابيها ، بهجت

لاسيما وان الكاتب طرح شخصية سراج

، ستــار خضــير ، طرفــا في الصــراع

( وحمل اسمه بدلالة موحية ) ، لكنه

طُل طرفا صُنْيل التأثير على الرغم من انه

كان يمكن ان يشكل بديلا لسلومي ، ان

مما بلاحظ على ما كتبه عماد عبود حتى

الأن أن البناء الدرامي لديسه يعيب

الجبوري ، وامها ، غزوة الخالدي ، وقد نجد ف موقف سلومی بعض وسرعان ما نتبين موقفا يتقاطع مع الغرابية التي تركت بصماتها على سوقفها . فخطيبها سلومي ، فارس سلوكه . فحن اقدم على الارتباط بصدي شوقی ، اعلن عن عدم رضاه عز، ولعها لابيد من انه كيان عيلي وعي بيطبيعية الفنى وكان يامل في ان يكون الدور اشتماماتها غير الإعتبادية . أن أهتمامها التعثيل الذي ادته اخر عهدها بالسرح وخاتمة المطاف ، تسدل به الستار عبلي الاستثناثي بتخصصها يغصح عن تعلق رغياتها وطموحاتها وتستسلم لسلطته حميم بالفن وهو تعلق لا يمكن ابسطال وتذبب كيانها في كيانه . لقد كنيا ومنذ مفعوله بيسر . ولعل سلومي كان يظن اله هلة الإو في ازاء نمطين متناقضين من اول الامرانه يستطيع ان يناور ويكسب السلوك ينطلقان من موقفين مختلفين ق الوقت حتى اذا ما انهت صدى دراستها وضعها املم الامسر الواقع ودفعها الى الحياة والنظرة الى الفن . ففي مقابل الاستسلام والتخل عن طموحها الغني تشبث صدى بطموحاتها وبحثها عن وقد رأيناه يحاول اغراءها بالوعد الغنى الروحى كسان سلومى مسأمسورا سحثه المحموم عن الغنى الملدي ، وقد يتوفير اسبباب الرفاه الملدي لها ومن زين له وضعمه المعاشى المتقدم ان خىلال الاشبارة الى استعبداده لدفع ميا بميسوره ان ( يشتري ) قناعة صدى يعادل اضعاف راتب اي عمل وظيفي واستسلامها . وكنان تقاطع الموقفين تحصل عليه في مقابل قبـولها بـوظيفة واضحا لام صدى بشكل خاص . وكان الآب قد منح ابــا سلومي كلمــة وعــد بللوافقة على زواج صدى من سلومي موهبتها وطدوحها . ولم يكن بمقدوره ان يتراجع عنها . وفي هذا بعض ما يذكرنا بحالة . مينا ، بطلة تمثيلية ، امرأة وقلبان ، وكان منتظرا ان تشكل نقطة التقاطع بـين مـوقف سلومي وموقف صدى منطلقا لتساجيج صراع حاد حافل بالتوتارات الدرامية

الزوجة ورية البيت فحسب او على وجه التحديد مقابل الحكم ببالإلغناء عبلي ان حادث السيارة الذي تسبب سلومى بوقوعه عندما كان يقود سيارته وهو في حالة توتر ، شكل نقطة انعطاف حادة في مجرى الإحداث . فقد كنان من نتائج ذلك الحادث الذي خرج منه سلومی سالما ان فقدت صدی قدرتها علی النطق في تطور ربميا بدا مضاجنًا عبلى الرغم من انه لا يفتقسر للقندرة عسلى الاقتاع . وتجسد وجه من اوجه غرابة سلوك سلومي بعد ذلك الحادث ، فعلى الرغم من انه لم يتابع بحرص تنطور حالة خطيبته المرضية حتى انه فوجىء عندما سمع بانها فقدت القدرة على الكلام ضعف عنصر الصراع مما يعيق قدرته رايناه يعاود التشبث بها ربما ظنا منه على التخامي . وعسى ان ينتيه الكاتب الى ﴿ بان عوقها سيقودها للضعف ويدفعها

هذا الماخذ ويحاول تجاوزه في اعماله

ومثلما كان الكاتب قد منح بطلة 🏕 تمثيلية ، امراة وقلبان ، قوة ارادة 🌁 تؤهلها للتحدى والثبات عيل الموقف ، فانه منح صدى قوة مماثلة وان اختلفت تقاصيل الحالتين . ان المراة في الحالتين ﴿ تستند الى قوة داخلية تتغلب بها على اسياب الضعف الخارجي المصطابها وتتجبأوز الصواجيز التي تنوضيع في طريقها وقد اوما الكاتب ألى ان العوق البدني لايقف عائقا امام طموح الانسان م حين يتسلح بالصبر وقوة الارادة . لقد 🛪 راینا صدی تتمسك بدائرة طموحها ولا 🤻 تغادرها . واذا كانت قد انتقلت من موقع فاتما الى موقع اخر قريب ضمن اطار تلك الدائيرة حين استلهمت من الصركبات الايقاعية لاختها الصغيرة فكبرة تقديم بر عمل يعتمد التمثيل الإيمائي وسيلة للتعبير ، وكانها وهي تفعل ذلك تصر على التشبث بالرغبة في التعبير عن الذات وتحدى العقبات مثلما تصرعلى التاكيد على افتراقها عن سلومي المحكوم بنوازع 🗽 انائيته . ومن حسنات التمثيلية انها 🖈 لا تختتم بخاتمة تقليدية تعتمد الجسم النام للاحداث . ولعبل تلك الضائمة كسرت توقعات بعض المشاهدين بأن صدى ستستعيد القدرة على النبطق في اخر التمثلية . لقد نقلتنا المساهد الختسامية الى حفسل عبرض التمثيسل يه الايمائي الذي قدمشه صمدى وراينا يو سلومي خلاله وهو يغادر القاعة غاضبا يه لتتابعه الكاميرا وهنو يصل محسل بيع 🖈 الاتاث الذي يمتلكه في اشارة الى عودته الى علله المادي الاثم لديه وعمق انتمائه 🏲 له ، وتعود بعدها الى القاعة هيث تواصل صدى تقديم عرض التعثيل ي الايمائى ق اشارة الى اصبرارهنا على 🖈 القـواصل مـع عالهـا الروحي . وكتــا 🖈 نتمنى لو ان المضرج اكثر من حالات 🏲 استخدام القطع المتواتر بين سلومي ي وصدی مثلما کنا نتمنی ان پتم تجمید ج الصورة اخيرا على صدى وهي تواهل ج تمثيلها لتغتنى الايماءة الموحية بهدا \*

أن هذه التمثيلية تنحار للفن ولموقف 🖈 الراة الإيجابي منه ، وتؤكد فضيلة الصبر وقوة الإرادة في التغلب على العوق . وفي كل هذا ما يحتسب لها ولعل في طبيعة احداثها ما ضبق بن يه حدود الرقعة المكانية لهذه الاحداث \* واثر على حيوية الايقاع العام 🗶

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

امين بغداد يفتتح شبكة

مجاري مياه الامطار

المتتحت أمللة بغداد تنبكة مجاري مياه الأمطار لاحياء الادريسي والعقاري والنيل والامانة والكرادة ومشروعات أكساء شوارعها بمسلحة ( ٣٦٠ ) الف متر

كما المتتحت الإمانة مشروع اكساء ارصقة شوارع المناطق الذكورة وقدوالبها

من جهة اخرى الفتحت الاسانة للترحلة الاولى من الحداثق النسانية لاتواع

وحض حقل افتتاح الشروعين السيد خلاد عبداللنعم رشيد امين بغداد وعدد من

🛎 منطقة الحكم الذاتي 🖿

شهبت الحركة الثقافية والفتية والإبيعية والشنابية والرياضية في منطقية

الصيـريات بمسـَاحة ( الف ) متبر مربـع وحديقـة النباتـات الاستوائيـة وثنبه

الاستوائية في مشتل القثاة

وقد أنيطت مهمة أنيادة الحركة

وتطويرها بالإمانة العامة لادارة الثقافة

والشيباب بالجلس التنفيذي تاكيدا

لأهمية التهوض بهذا الجانب من

وخصصت فعاليات الاسانة مقرات

ومنتديات ومسارح وشكلت وأسست

جمعيات وفرقا فنينة واندينة رياضينة

عملت منذ عشرين عاما على تطوير واقع

🗷 ويقول مراسل ، واع ، في اربيل ان

ستوات الحرب وحدها شهدت تثقيد

ُ ٢٥ ) مشروعاً حيوياً في هـذا المجال

وزعت على كل من مصافطات اربيـل

والسليمائية ودهوك بلغت كلفها سيعة

ومن هذه المشاريع ( ١٥ ) مشروعا

ملايين و( ٩٩٥ ) الف دينار .

هذه الحركة وخاصبة بين الشياب .

جوائب الحياة

الجانبية بمسلحة ( ١٩٠) الف متر مربع ويطول ( ٦٨ ) الفاو ( ٢٥٠ ) مترا مربعًا .

## 🖪 لمناسبة عيد الاضحى المبارك

والحدائق والمتنزهات والفنادق وملاعب

الاطفال والكازينوهات ومضازن وشقق

سكنية واسواق عمسرية ومجمعات

كما نفذ في المصافظة تبليط طرق

رثيسية وفرعينة بلغ مجموع اطوالها

( ۲۸۱۲ ) کم ویکلفته ( ۱۲۵ ) ملیون

دينار وفي مجال مشاريع الماء تم انشاء

عدة مشاريع جديدة منها مشاريع ماء

الرمسادي والفلوجسة وهيت وكبيسسة

موزعة عبلى القرى والإربياف وايصال

التيار الكهربائي لمن وقرى المحلفظة .

الثورة المباركة انشاء المينة السياحية

تضم ( ۱۵۱٤ ) وحدة سكنية و ( ۵۰۰ )

دار سكنيـة في راوة وجهـزت المـدينـة

بالستلزمات الخدمية من شبكـات الماء

والمجباري وتبليط الشبوارع وانشباء

المدارس ومجمع النواشر الحكومية

وشييدت ألاف الوحيدات السكنيية

وفي المجال الصحى تم تشييد

مستشفى صدام العلم بسعــة ( ٤٠٠ )

ستريس ومستشفى حسديث للاطفسال

التابعة للمشاريع الصناعية .

وشهدت المصافظة خبلال مسيرة

صناعية وتنظيم مداخل المدن .

### الانبسار

## نهوض واسع شمل مختلف نواحي الحياة خلال عمر الثورة المجيدة

شهدت محافظة الانبار وعلى امتداد رقعتها الجغرافية الواسعة خلال العشرين علما من عمر ثورة ٢٠/١٧ تمـوز المجيدة نهـوضا واسعـا شمل مختلف نـواحي

> وانجيزضين القيطاع الصنباعي تشعيل معمل الزجاج والسيراميك وتشغيل مشاريع فوسفات/ عكاشات لانتياج الاسمدة ومعياميل للاسمنت في القلوجسة وكبيسسة ومعمسل السمنت الابيض والكفشي والكفل الكونكريتية في الظوجة وهناك معمل للاسمنت في القائم

> المبرمجة لزيادة الانتاج كصا ونوعا ونفذت العديد من مشاريع الري والبزل الحديثة في مناطق الجزيرة وابو طيبان والعسامرية لاستصلاح وري ألاف الدونمات واصيحت المصافيظة متخصصة في انتاج مصاصيل زراعية كبالبطاطا والبصسل وفسقة البصس

وتحققت في القبطاع التربسوي تطورات کبیرة هیث تم تشیید ( ۲٤۱ ) معرسة ابتدائية و( ۱۹۹ ) معرسة

والبلبيات ابنية المدارس ونوائر النولة والمنظمات المهنية والشعبية والدور السكنية ومراكز الشباب ودور الحضانة والاستراحة وتبليط شبكات النسوارع والقرى والارياف التابعة للمحافظة .

### والولادة بسعة ( ٢٦٠ ) سريرا . ومستشفيات ومراكز صحية في المدن

وقعت نقابتا عمل الزراعة والبواد الدولية الهنية الغندائية في العبراق والعناملين في

## الرئيس القائد يتلقى تهنئة من رئيس جمهورية قبرص

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة عيد الاضحى المبارك أ من السيد جورج فلسليو رثيس جمهورية قبرص .

( واع )

وفي القطاع الزراعي تم تنفيذ الخطط

متـوسطة وثــانــويــة و( ٣٣٤ ) حىفــا اضمافيا في المدارس القائمة و ( ٣٢ ) روضية و( ١٥ ) قباعية للنشياطات

ونبغينت اجهيزة الحبكم المحسل

ووقع البيان عن الجانب العراقي الصناعات الغذائية المصرية على خِطة رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة للتَّعاون التَّنْلُقي تشمل تبغَّل الخَبراتِيُّ وَالمواد الغدَاتية فيما وقعها عن الجانب والزيئرات والمشاركة في الدورات المهنية" المصرى السيد عبداللطيف عيسى الامين ومساندة قضايا الامة العربية من خلال العبام للنقبابية العباسية للعباملين في التنسيق بينهما في المحافل والمؤتمرات الصناعات الغذائية .

■ وعقد الاتصاد المصلى للجمعيسات

الندوات الموسعة في مقرات الاتحادات

ويساركت الجمساهسير الفسلاحسيسة

الانتصبارات العنظيمية التي يحققها

جيشنا الباسل وجددت العهد بالبقاء

رهن الاشارة للدفاع عن حياض الوطن

■ وأفتتح السيد طاهر توفيق محافظ

المصافظة الاول نيشوى مشروع ماء

ويبروي المشروع شلاث قرى تضم

٠٠٠٠) نسمـة اضـافـة الى منطقـة

■ ونظم الاتحاد العام لنساء العبراق

فرع الانبار تجمعا جماهيسريا كبيسرا في

والقيت خملال التجميع الكلميات

والقصائد والاغاني والاناشيد الوطنية

التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد

صدام حسين والاعتزاز بمكاسب ثورتنا

المبساركسة في كسافسة الميسادين وحيت

الانتصارات العظيمة الرائعة التي

حققها ابطال القوات المسلحة الباسلة في

معارك التحرير الخالدة لتطهير اراضينا

الوطنية من رجس الاوغلا الخمينيين

🗷 و في محافظة البصرة الباسلة انطلقت

مسيرة الية شمارك فيها ابنماء البصرة

الذين حملوا صور السيد الرئيس القائد

وقدمت الفرق الشعبية خلال المسيرة

اغانى واناشيد وطنية مجسدت القيادة

الفذة للسيد الرئيس القبائد المنصبور

صدام حسين وانتصارات جند العراق

الشجعان في ملحمة الدفاع عن حياض

الوطن الفالي وانتجمازات اللثورة

صدام حسين والإعلام العراقية .

المحلبية وبكلفة (١٥٠) الف دينار.

مقره احتفاء بالمناسبة .

## نجود بالأرواح من أجل ان تبقى راية عراقنا ترفرف على ربوع الرافدين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة بعيد الاضحى

 وجاء في برقية قائد الفيلق الاول الخاص بشاء الله جلت قدرته أن يغمر عراقنا الميمون وبقيادتكم الحكيمة باعياد مباركة فيعلى كلمتنا كلمة الحق على الباطل وبحعل رايتنا ترفرف عزيزة بليدي رجالنا الشجعان فوق كامل اراضينا الوطنية القسة ويتصركم وايانا على القوم الضللين فيتوج سبحانه افراحنا باعياد النصر واعياد تموز المجيدة بعيد الاضحى المبارك واليوم تتصل دعوات حجاج بيت ات المؤمنين وهم يقفون بين يدي ات شاكرين على ملمن علينا من نعيم .. الله اكبر .. الله اكبروت الحمد مع صبيحات جندكم وهم يربدون انه اكبر .. انه اكبر والنصر لعراق

■ وقال قائد الفيلق الثاقث في برقيته بهذه المناسبة يجدد ابطال الفيلق الثالث الصيد قادة وامرين وضباطا ومراتب العهد المخضب بالدم المفعم باعمق مشاعر الحب والولاء المطلق لشخصكم الكريم على انهم سيظلون اوفياء نقلندهم العظيم وسيوفأ بتارة بيمينكم القوية تقطع باقتدار كل يد اثمة تمتد لتنسال من عراقسًا الشامـخ ويجودون بالارواح من اجل ان تبقى رايتكم ترفرف عليا على ربوع الرافدين .

■ وجاء في برقية قائد الفيلق الرابع يشرفني بهذه المناسبة المباركة أن أرفع لسيادتكم اسمى ليات التهائي وازكى التبريكات بقسم كل رجاك الإسطال في قاطع الفيلق الرابع النين يستقبلون اطلالة عيدهم المبارك وهم يزهون بالق النصر ألذي سطروه في ملحمة ( وتوكلنا على اشا الثقائة ) مغتنمين هذه المناسبة لنجدد لسيادتكم باسمهم جميعا عهد الوفاء والولاء المطلق على ان يخلواجندكم الامتاء وسيوقكم المشرعة بوجه موجات الغزو والظلام الخمينية حتى يتحقق نصرنا المؤزر والشامل

# ودمتم لنا قائدا محنكا وفارسا مغوارا ومعلما نبراسا .

والخالدية اضافة الى ( ٩٣ ) مجمع ماء

## العمال السوفييت يهنئون في الحبانية ومئينة عنه الجنيدة التي

اشاد المجلس المركزي لنقابات عموم السوفييت بالتعاون القائم بين المنظمات النقبابية في كسل من العسراق والاتصلا السوايتي وهنا الجلس المركزي في ببرقية تلقناها الاتحناد العام لنقنابات ألعمال لمناسبة النكرى العشرين لثورة ١٧-٢٠ تموز للجيدة .

(613)

## فريضة الحج

( ۱۵۰٬۱۰۰٬۹۰ ) فلسنا في مكماتيب ودواثر البريد والمكتبات اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى المبارك .

## عمال القطربعيد تموز الاغر

حمل طلبع بريدي اصدر لمفاسبة اداء المطمين فريضنة الحج صبورة السيد الرئيس القائد عندام حسين وهو يؤدى مشأسأت القمارة حمداته على نصره وتحرير العراق لارضه . هذا وطرح الطابع وهـو من فشـات

## طابع بريدي لمناسبة

## جهود متميزة لتطوير مدينة المدن وتنفيذ المرحلة الثانية من تطوير الحلة

كتبت راوية هاشم :

ستقوم وزارة الحكم المحلى بتنفيذ المرحلة الثانية من خطة تطوير مدينة الحلة التى ستبدأ في شهر ايلول المقيل .. اعلن ذلك ، للجمهورية ، وزير الحكم للحبل للسيد عبنتان داود سلمبان

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برو للتواري ويالة يعدد المدام

واشاف : يَعْمَلُ هَـذَهُ الْمُحَلَّةُ ، اقـامَةُ مشاريع لشبكات مجاري المبينة وانشاء حداثق ومتنزهات واقامة نصب وتماثيل وانشاء جسور على شط الحلة وتطوير الكورنيش وانشاء سوق تجاري مركزي ومبينة للألعساب وملعب رياضي اوبنبي ومسلاعب للاطقسال وانتسساء مسجمسع للمواصلات في مركز مدينة الطة وشبكات هلتقية جنيدة اضافة الى تطوير هندسة المرور في المدينة وانشاء سلحة احتفالات كبرى علما بأن الوزارة تقوم حاليا بتنفيذ المرحلة الاولى من خطة التطوير لمدينة الحلة في محافظة

پاہل التی تقدر کلفتہا ہـ ( ٦ ) مـلايين

بيئسار وتشنمل تضطيع مداخسل للبيشة

الرئيسة لمدينة الحلة من بغداد وكريلاء والنجف والديوانية . وقال السيد الوزير : وتشمل المرحلة الاول ايضنا تنظيم واكسناء الشوارع الداخلية ضمن مركيز المدينية وانبارة الشدوارع ومد مجساري لميساه الامتطار

واعداد تصاميم البوايات التى ستشيد عنىد مدخيل الدينية وتصميم سلحية الاحتفالات وسلحة امام مبنى المعافظة اضافة الى اعداد تصاميم مبنى المحافظة

■ وزارة الحكم المحل 🖪

كما تطرق السيد الوزير الىخطة عمل تطوير مدينة المدن البصرة التي جاءت يامر من الرئيس القنائد عسدام حسين وبمشــاركــة عــند من الوزارات منهـا الصناعة والمعلن والاسكان والتعمير والتقبل والمواصبلات والزراعة والري واماتة بغداد ، فقد بلغت البيالغ التي خصصت اکشر من ( ملیسار دیں نسار ) وتشمل هذه المساريع ميناه الشبرب ومجاري الإمطار والمياه الثقيلة وتبليط الشوارع وانشاء مجموعة من المدارس للمراحل الثلاث ورياضته الاطفال ودور

اما بالنسبة للمشاريع التى تنفذها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري قال : تقوم بانشاء شبكة كهريائية لمبينة البصرة مع تبديل الشبكات القديمة وانشباء محيطات الضغيط العيالي .

المنظومة للليكروية

■ وقال قائد الفيلق السادس ببرقيته في هذه الإيام للباركة التي يعيشها عراقتًا

العظيم وهو يحتفل باعياد تموز المجيدة والنصر الكبير الذي حققه جندكم الغر

الميامين بتحرير ارضنا المقدسة من بنس المعتدين الخمينيين الصهاينة في قواطع

العمليات كافة يشرفني ان اغتنم حلول عيد الاضحى الميارك لارقع لسيادتكم بأسمي

ونيلبة عن كافة مقاتل فيلقكم السادس البطل قادة وامرين وضياطا ومراتب اجمل

التهاني والتبريكات سائلين اشجلت قدرته ان يحفظكم ويرعلكم ويديمكم نخرا

ان مقاتليكم في الفيلق السادس البمال وهم يحتقلون بهذه المناسبة الجليلة فأنهم

يجددون عهد الحب والولاء المطلق لسيادتكم على مواصلة القتال مادارت الإيام دفاعا

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العلم للقوات السلحة

وقال قائد الفيلق الثاني في بـرقيته يـطيب في ان انقدم الى سيــالنكم بالتهـاني

وقال قائد الفيلق السايع في برقيته ان مايسعد القلوب ان فرحة هذا العيد السعيد

جاءت التتعانق مع بشائر النصر المؤزر الذي تحقق بعون اله وحكمتكم على أيدي

رجــالكم الغيارى في مــلاهم تحريــر الارض الطاهرة من بــراثن الاحتلال الخميني

والتبريكات داعيا المولى عزوعلا ان يعيده على سيادتكم في ظل الانتصارات العظيمة

التي حققها رجل العراق على اعداء الله والإنسانية حكام أيران البغاة

برقيتي تهنئة لمناسبة عيد الاضحى المبارك من قائدي الفيلقين الثاثي والسليع .

لعراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة .

عن عراقنا العظيم ومبادىء ثورتنا السامية .

خطة التطويس لتشباء مشبروع مباء اليمرة الجديدة بطاقة ( ٢٥٠ ) عليون غلون في اليوم وسيفذي هذا للشروع الكبير مدينة البصرة اضافة الى تغنية عدد من المدن الجديدة التابعة لها وقد تم تكليف مصلحة أسالة ماء بخداد لتنفيذ هذا الشروع الحيوي ، ولغرض تخفيض الضغط على البصرة فأن العمل يجرى حاليا لانشاء مبينة جديدة تابعة لمُدينة البصرة كما تقرر تنفيذ عـدد من الشاريع ايها بلقت كلقتها ( ١٠٠ ) مليون بينار عن ضعنها مستشفى ثو سعـــــــــــــ ( ۳۰۰۰ ) سريــر وسيياشر بهــا قريباً ، كما تم تهيئة مايقرب من ( ١٢ )

بقنصر الجديد الذي سطره جند القائد

المنصور صدام حسين وهي تحمل صور

سيغته التى تحيى الانتصارات الباهرة

على العدو الإيراني العنصري المجرم .

وكان باستقبال المسيرات السيد طاهر

توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى

والرفاق امينا سر واعضاء قيلاني فرعي

ورفعت جماهير مدينة الحدياء يرقية

الى المبيد الرثيس القائد صدام حسن

جندت فيها عهد الحب والوفاء الطلق

لسيادته والبقاء جنودا أوفياء رهن

الاشارة للدفاع عن حياض الوطن الغائي

حتى يتحقق النصر المؤزر على المعتدين

الموصل وتبنوي .

وبالنسبة لوزارة الاسكان والتعمر فقد قامت يتنفيذ عند من الجمنور لعيـور للشباة ومبراكسز للاطقياء ومجمعيات تسويقية ومركز تجاري رئيس في منطقة العشسار ، كمنا تنقبوم وزارة النقبل والمواصلات ببانشاء بندالات جبيدة حضرية وريفية مع شبكاتها وتسوسيع

(613)

رياضيا بكلفة مليون و( ٨١٠ ) الاف واضاف السيد الوزير : كما تتمّعن ديثار شملت ملاعب شعبيبة ومخصات للشباب وقاعتين للألعاب شملت قاعات ■ وفي مجال الثقافية قانت الإمانة

عدة وبيتين للشبياب وتأثيث مراكن الشياب والقاعة المغلقة وثلاثة مشاريع ثقافية بكلفة مليونين و( ١٠٠ ) الف ديئسار وشعلت انشاء منطبعة التقافة وقصرين للثقافية والشبك ويضايتين لمبيريتي الثقاقة الجفاهيرية اخناقة الى (١٢ ) مَركزًا للشبياب بكلفة مليـون و ( ۸۰۰ ) الف ييتار .

العامة بطبع وتعضيد اكثر من ( ٣١٢ ) كتابا باللغتين العربية والكربية ق مختلف حقول المعرفة واصدار ( ٦٥ ) عدداً من مجلة • كاروان • الشهرية التي تمكنت من استقطاب الكتاب والاعساء الكرد لنشر نتلجاتهم العامية والفنية والأدبية بين أوسياط الجماهير ووفق مشطور وافكار وميشدىء حزب البعث العنزبى الاشتراكي وأجبازة اكثبر من ( 200 ) نص مسرحي وتجهيز مطبعة الثقافة باجهزة التنضيد التصويرية بكلقة ( ١٢٠ ) الف دينار وطيع الكتب والمؤلفات العلمية والرياضية والأدبية في المنطقة وما يصدر عن مؤسساتها من المنشورات اضافة الى تخصيص مبلغ ( ٦٨٠ ) الف دييّل لتعضيد البضوث

العلمية والإدبية فيها .

ويستخدم للزراعة الشتوية في المنطقة

الجنوبية (المبينة وطلحة) خلال

شهري تموز واب وفي محافظة كريلاء

تحت الغطاء في نهاية تعوز واب ونلك

کما بزرع صنف ( ریدروك ) في موعد

الزراعة المكشوفة في النطقية الوسطى

وتزرع بدوره في الشتل خلال شهر شياط

وخلال شهري اذار ونيسان في النطقتين

وحضر الندوة وكيل الوزارة

للانتاج الشتوي .

الشمالية والجبلية .

## استمرار افراح شعبنا بالذكري العشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة

تعاون ثنائي مع عمال الزراعة في مصر

تتواصل في محافظات عراقنا الشامخ فعاليات الفرح والابتهاج الغامر يستكرى ميلاد ثورة الدير والعطاء ثورة (١٧ - ٢٠) تموز المجيدة .. وانتصارات ابطالنا في جبهات المواجهة مع العدو الايراني لتطهير ارضنا الطاهرة من دنسهم ..

■ ونسطم المكتب المهني والشعبي في وانتصارات جنده الإسطال قيبادة فرع ذي قبار للحزب حفيلا فنيا شاركت فيه الفرقة القومية البصرية الفلاحية التعاونية في المصافظة الاولى للفنون الشعبية والفرقة التابعة لفرع نينوي ابتهاجا باعياد تعوز سلسلة من الاتحاد الوطني بالماقظة وقدمت خلال الحفل اناشيد واغان ولوحات فنية حيت الفرعية واقامة التجمعات الفلاحية القاثد الغذ السيد الرئيس القائد صدام للتحدث عن مسيرة ومنجرات شورة حسين وانتصارات جنده الابطل في السابع عشر الثلاثين من تعوز المجيدة . معركة التصرير ضعد العدو الإسراني

> ■ ووزع السيد ثابت فهد مصافظ النجف ( ٣٠٠ ) قطعة ارض سكنية على المواطنين في قضاء الكوفية وتبلحيية

واقيم احتفال بالمناسبة جندت خلاله الحماهير العهد لعز العبراق والعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء مهنئة سيادته بعيث الثورة العشرين وانتصارات قواتنا المسلحة على الفرس المعتدين .

وافتتح السيد المسافظ معبرض الكتباب الذي اقباعته الدار الوطنية بللحافظة وضم المعرض مجموعة من مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين وكتبا ادبية وثقافية وعلمية . ■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع

المثنى للحزب المعرض الغني والسوق الشعبى لفرع الاتصاد العام لنساء العراق بللحافظة . وضم المعرض الذي حضر حـفــل

افتتلحه السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى لوهات فنية جسدت الاقتدار العبراقى البطوي والتصيدي للعدوان الإسراني اضافة الي اعمال يديوية وننظم فبرع الاتنصاد تجمعنات

جماهيرية في مقرات الشعب الاتصادية القبت فبيهما الكلمسات والقصسائس والإهازيج الشعبية المعبرة عن حب الحماهر النسوية بمصافظة المثنى واعتزازها بباني مجد العبراق السيد الرئيس القائد المنصور عندام حسين

وافتتح السيد المدير العبام لشركية نفط الجنوب اربعة مشاريع نقطية انحزتها السلاكات الهنسسية والغنيبة وبوقت قياسي .

وجددت أغلاكات العاملة في الشركة خلال الاحتفالات التي جرت في مواقع المساريع عهد الحب والوفاء لقيندة السييد الرئيس القائد صدام حمين مؤكدة عزمها على تصعيد وتلأر الانتاج دعما لعركة قابسية صدام المجيدة . واقامت قيادة ضرقة البعث للصرب

حقلة فنيـة في حى الشعلة فيما قـدمت فرقة البصرة للفنون الشعبية عرضين كمنا اقامت المديوبية العامية لشريبية النصرة وشركة نغط الجنوب احتفالين للمناسبة كما اقام الإتحاد العام لنساء العراق فرع البصرة احتفالا معاثلا . 🛍 واقتنح السيد شامق الصورجي

محافظ دهوك طريق باتيل ـخراب ديم في

قضاء سميل . كما افتتح المبيد المصافية طريق كرشين ـ يامردة بطول ( ١٦ ) كيلومترا وطريق دهـوك ــفاشدة بـطول ( ١٣ ) كيلومترا ويذكر ان هذه المشاريع تربط ألمن الجديدة التي انشئت خلال العام الحالي بالشارع الرئيس في قضاء سميل ونظمت الامائة العامة لادارة الثقافة والشياب لمنطقة كريستان للحكم

الذاتى مهرجانا للأغنية الكردية غراكز

شبهاب مصافيظة دهبوك ابتهاجها

للمناسعة . وتخلل المهرجان اغانى وببكات وفعاليات تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت للكاسب العظيمة لشورة تموز المجيدة وانتصارات جند العبراق الإبطال عبلي العنين الإيرانيين .

كمبا نظمت الإمبانة العبامية لإدارة الثقافة والشياب لمنطقة كربستان للحكم الذاتى مهرجانا مسرحيا للبيريات شباب منط4ة الحكم الذاتى لهذه المناسبة . 🗷 وافتتح السيد هاشم حسن المجيد ممافظ المعافضة الشانية بعابل تعلاث

مدارس ابتدائيـة ضمن اعمال المرحلة.

قيبادة فبرع ببابيل للحبزب وعبد من المسؤولين وجماهير من أيناء المحافظة للسيند الرئيس القائند صندام حسين

الحرس الجمهوري الشجعان والقيلق

من نباحية الكفيل ونباحية أبي غيرق وقضاء المحاويل وضمت كل منها ( ١٨ ) صفأ دراسيا وغرفا للادارة والمعلمين بلغت كلفتها بحسود ( ٦٨٤ ) الف

■ وحيّت لجنة الجبهة الوطنية والقبومية التقبيمية في مصافيظة السليمانية القيادة التاريخية الشجاعة وعبقريته العسكرية الغذة الثى صنعت انتصاراتنا اللحبية ق معارك النمر والتحرير التي تكلت بالنصر العراقي

وباركت في اجتماع عقدته بـرئامــة الاشاوس في تحقيق الانتصارات والحاق

بالمافظة احتفاء باعياد تموز المهيدة . وتوزعت المدارس بواقع مدرسة فيكل

ورفعت الجماهير صبور القبائيد وحضرحفل الافتتاح الرفيق امين سر

الجديد في عمليات ، وتوكلنا على الله

رئيس لجنة الجبهة في المحافظة القبرة العالية لجحافل الحق ابطال العراق الهزيمة السلحقة يستغيزاة الطامعين وتنطهير أرض العنزاق الأبية من بنس الخمينيين الاوغاد كساحيت ببإكبار الذكرى العشرين للبورة ١٧-٣٠ تموز

 واحتفلت منظمة الطلائع في فرع السليمانية للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق لمناسبة اختتام معسكر شامل لطلائع لجنة ، خبات ، . وبسدا الحفل الذي حضيره رئيس

واعضاء فرع السليمانية للاتحاد باستعراض للطلائع تتقدمه صورة كبيرة للميد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة الإعلام العراقية وشيعار الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، وعبر الطلائع من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن فسرحهم واعتسزازهم بالنصر العراقي الجديد الذي حققه جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين ورجل المسلت الصعبة قوات

الأوق للحملة الوطنية لتشييد المدارس

فعاليات جماهيرية ابتهاجا بذكري ميلاد ثورتنا وانتصارات

جندنا الميامين بتحرير ارضنا الوطنية من الغزاة

، وتوكلنا على اش الرابعة ، "

المنتصر صدام حسسين واللافتات والشعبارات التي جسدت من خبلالهما اعتىزازها وتقديرها بهذه الانجيازات العطيمة التى تحققت بغضل القيادة الحكيمة للقائد المُطَفِّر صدام حسين .

فرقة النعمان للحزب السيد عبدالرحيم عبدالحميد محاقظ دياق والرفاق أمين سر وأعضاء قيادة فنرع بيالى للحنزب وتخللتها كلمات وقصائد واهازيج شعبية ودبكات حيّت القائد المنصور صدام حسين وجعدت استعداد ايناء محنفظة دسالى المطلق للنود عن أرض

أنهُ الرابعـة ، بقيادة الفـارس المنتصر

وعاهدت الجماهير المحتشدة الرئيس القائد في برقيات رفعتها لسيابته جددت فيهنا استعدادهنا لليقناء مشساريسع للتضحيات والعطاء المتواصل واليقاء جشودا امناء رهن الإشبارة للدفاع عن

تنظاهرات جماهيرينة واسعة ممثلة طافت الشوارع الرئيسة واحتشدت آمام مقرات الشُّعبِ الحزبية حيَّت من خلال أهاريجها وهتقاتها ، الماشر البطولية والملاحم الخالدة الجبيدة التى تحققت عبلى أيبدي أبيطال قبوات الحبرس الجمهوري والغيلق الشاني والقوات المتجحظة معها في ملحمة ، وتوكلنا على

حياض الوطن وترايه الغالى . وأنطلقت في المسافسطة الاولى نينوى مسيرات جماهيرية حاشدة ابتهاجا بالانتصارات الجييدة للقوات المطحة الباسلة في عمليات ، وتوكلنــا

وعبرت الجماهير المحتشدة اصام الثلني البطل في عمليات ، وتوكلنا على مبنى المحافظة من خبلال هتبافياتها واهازيجها عن اعتزازها وسعادتها

🗷 وفي محافظة ديالي طافت تظاهرات ومسيرات عبرت فيها الجساهير عن ابتهاجها وفرحتها سالانتصارات الجنيدة التي تحققت في علصمة

وكان في استقبال التظاهرة أمام قيلاة

الوطن الطاهرة وحماية منجزات ثورة ١٧-١٧ تعوز المجيدة . كما شهدت مسن المعاقبطة الأخرى

صدام حسين .

المجرمين . وباركت جماهير المحافظة الثانية بابل ملاحم النصر الباهرة التي حققتها جحاظنا الظفرة في عمليات ، وتوكلنا على اند الرابعة . . واكنت خلال تجمع جماهيـري كبير أقيم امام مقر قيادة فرع بسابل للحسزب وحضره السيد هاشم حسن المجيد

محافظ المحافظة الثانية بأبل والرقاق امين سرواعضاء قيادة فرع بابل للحزب بأن هذه الانتصارات الكبيرة جاعت بغضل من الله والقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وصمود أبطال القوات المطحية الياسلة خلف راية قنائد المسيرة ومهندس الائتصارات . : ,

وحيا أبناء بابل في هتافاتهم واهازيجهم القائد المنصبور السيد الرئيس المناضل صدام حسين وجشده الأبطال الذين سطروا اروع ملاحم العز والشجاعة وهم يلحقون الهزائم المنكرة بالعدو الايرائى الصهيوتى الحاقد ، وفي ختام التجمع رفعت الجماهير

برآية الى السيد الرئيس المناضل صدام حسين جددت فيها الحب والولاء المطلق لسيانته والبقاء جنودا أمناء رهن الاشبارة للدفاع عن الحراق العظيم ومنجزات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

# كردستان للحكم الدَّاتي أردهارا كبيرا في ظل ثورة ( ١٧ ـ ٣٠ ) تعوز المجيدة 🗷 وق ميندان العلوم سخلم قنسم

الرعلية العلمية التابع للاماتة العاسة دورات عدة علمية في اختصباصات الفيسريساء والكيميساء وعلوم الحيساة والجيسولوجيسا والغنك والكهسريساء والالكترون والميكسانيك والطيسران للملاكات العلمية والهواة واخبرى في تقوية مللية المدارس والمعاهد والكليات وإقامة المعارض العلمية لنتاجات الهواة والشبياب والمشاركية في المهرجياتيات الوطنية والعربية والعالية .

# وفي حقل الفنون شكلت في المنطقة (١٦) فرقة موسيقية و (٦) مسرحية موزعة عبلى محلفظات الحكم الذاتى حيث قدمت هذه الفرق فعاليات فنية واغانى واناشيد وطنية تغنت بسلحب الكبير للميد الرئيس القبائد صدام حسين وانتصارات جنده البسلاء في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى احياء حفلات فنينة في التبراث والقبولكلور الشعبي العراقى الأصيل سجل قسم منها من أبل مصطة تلفريسون التناميم والاداعية الكربية اضبافة ال الفرق الغنيبة

كما أسس معهد للدراسات الموسيقية الكردية يضم اقساما للآلات الموسطية واليحوث والدراسات الوسيقية والمقلم

ولعبت ألمانة العامة لادارة الثقافة والشباب دورها المتميز في تطوير الحركة الرياضية في المنطقة بفضل الدراسات العلمينة التى اخذت طريقها لتهيشة الملاكات الرياضية الجيدة ووفق خطط علمية لاعداد الفرد في مسيرة الجياة اعدادا متكاملا عقليا وبدنيا واجتماعيا لياخذ مكانته اللائقة كعنصر فعال ومتفاعل مع الأطر الحياتية العامة حيث لم تعد الرياضية هواية بمارسها الشباب بل أصبحت علمياً له قواعده وأعسوله ومستلزمات تسطويره .. ومن هذا المنطلق تم تشكيل واعداد الفرق الرياضية في المنطقة التي كان لها حضور مرموق في الوسط الرياضي العراقي .

# ندوة لناقشة مزايا صنف الطماطة

(ريدروك) الصالح لصناعة المعجون نقشت ندوة خاصة عقدت في وزارة الزراعة والري مزايا صنف الطماطة الجديد ريدروك ) الصالح لصناعة المعجون والاستهلاك المحلي .

> وتنساولت الندوة صفسات الصنف ونموه ومواعيد وكيفية زراعته والترية الملائمة له وكميات البدور والتسميد وعملينات الخدمة للمحصول وجنينه

والتحضين والري المنطم والظروف

الملائمة لزراعته حسب المناطق اضافة

ألى أسلوب مكافيحية الحشيرات

ويعتبان صنف ( ريدروك ) بصنائية ثماره التي تتحمل عمليات النقال والشحن لساقات طويلة وتبلغ انتاجية

الدونم الواحد اربع اطنان ونصف الطن

ومديرو فروعها وعدد من المرارعين .

كرمت نقابة عمال الميكانيك والمطابع والتعدين مجموعة من عمالها المتميزين . واقيم بالناسبة احتقال حضره السيد فاضل محمود غربب رئيس الاتحاذ العام لتقابات العمال القيت خلاله كلمة حيت الانتصارات العنظيمة التي حققها ايطال

■ كما كرمت نقاية البناء والإخشاب مجموعة من عمقها المتميزين

## تكريم مجموعة من العمال المتميزين

القوات الباسلة في جبهات القتال على العدو الايراني المجرم

واقيم بالفاسية احتفال حضره السيد فاضل محمود غريب رثيس الاتحاد العام لنقابات العمل القيت خلاله كلمة حيت الأنتصارات العظيمة التي حققها ابطل القوات السلحة الباسلة في جبهات القتال على العدو الإيراني المجرم. المنشأة من تنفيذ كامل خطتها الموضوعة

لعام ٩٨٧ مع اكمال المشاريع التي كانت

مناخرة من اعوام سابقة .. و التي شملت

تنفيذ كهربة احياء سكنية جديدة تشمل

( ۸٦٦١٢ ) دارا سكنيــة وهي تبعثــل

( ۱۰۱٪ ) من الخطة .. وتطوير شيكات

الاحياء القديمة في مختلف ارجاء القطر

وعدد دورها ( ٤٩٢٣٤ ) وحدة سكنية

تمثل ( ٩٧,٥٪ ) من الخطة .. وتنفيذ

كهربة ( ۲۱۹ ) قرية جسيدة محققين

( ٩١٪ ) من الخطة . اضافة الى اكثر من

( ٢٦٧ ) كم من الإنسارة الصحيفة و

( ٦٤٥ ) كم من خطوط توزيع الطاقة

الكهربائية بانواعها . كنلك تم انجاز

تـركيب ونصب (٦) محطات تحـويل

ثانوية جهد ( ۱۱/۳۳ ك. في ) سعة كل

■ وفي ختام حديثه اكد السيد مدير عام

المنشاة .. ان المنشأة تعمل جناهدة

للوصبول الى الإهداف الموضوعية لها

التى تتمثل بايصال الطاقة الكهربائية

الى ابعد نقطة في القبطرواتي كنافية

المواطنين اينما كانسوا .. وذلك باكمسال

كهربة الريف العراقي مع العلم أن ٩٣٪

من سكان الارياف والقاري يتمتعون

بالطاقة الكهربائية حاليا .. ونطمح ان

تصل النسبة الى ١٠٠٪ خلال السنوات

منها ( ٢ × ٩٠٠٥ ) ام . في . اي .

## 🔳 البصرة الباسلة 🖪 جهود مكثفة للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لأبناء مدينة المدن

🕿 من فاروق حمدي :

تشهد محافظة البصرة حركة واسعة في مجال حمالات العمل لتستقيم وتجميل المدينة والارتقاء بمستوى الخدمات البلدية والصحية والسياحية والعمرانية

> سينة المدن الى جانب ماتم انجازه من مشاريع عسرانية وسيبلحية وشحمية واحتماعية ضمن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشفان العمل مستمر لانجاز القسم الاخر من الكرمية التي تشمل أعادة تحمسين شيكات الشوارع والمجاري والمياه والكهرباء ق عبوم هذه المحافظة التي يشملها السيد الرئيس القائد حفظه الله بحيه الوافر واهتمامه الكبير وحنانه الدافق .

وقال السيد انور سعيد عمر محافظ

ولهذا فأن خطة التطوير لهذه المرحلة تشتمل على اعادة تبليط واكساء وفتح شوارع في المعقل بعيرض ، ١٠ ۽ مترا وطول ( ٤ ) كيلو مترات اضافة الى مد مجاري مياه الأمطار وتبديسل القوالب الصائبية وتنظيم الانبارة وزراعة الجزرات الوسطية والسلحات بالأشجار والنخيل واعلاة تشظيم النصب والتماثيل وانجاز العمل لتنظيم وتطوير تقاطع الصعود حتى مدخـل مدينــة الجمهورية ونصب الإشارات الضوئعة والإكساء والقوالب الجنائبية وتبليط الارصفة ومد شبكية المجاري والإنبارة الحديثة بينما تم انجاز اكثر من نسية . ٧٠٪ ، من تنظيم مدخيل المدينية من \_ - ٢٠ ، متسراً لتشميل شيوارع الميوفق

وببلد

ا ستا

ڪ ٽين

وعنك

ن از القوق

جهة تقاطع كبوت الحجاج منع نصب الأشبارات الضوئية وانجاز مداشل المدينة من جهة مدخل العمارة ــ ذي قار ومن جهة مدخل مدينية الزيير المرحلة الاولى بطولة ( ١٨ ) كيلو مترا . ■ ويضيف ألسيد محافظ البصرة - لابد هنا من القول أن جميع أعمال تنظيم واكساء الشوارع تشتمل على مد

الإنبارة الصنيثة واشبارات المبرور وحملات التشجير .. حيث ته مؤخرا احللة مشروع تنظيم شارع دينار بطوله ويعرض ٢٠ ) مترا وكذلك الشارع الرئيسي في حي الحسين بطول ۲۰ ، کیلو متر وبعرض ( ۲۰ ) مترا بينما تمت احالة مشاريع التطوير الضاصة باحياء الخليج العربي

مجساري الاصطار وتبسيسل القسوالب

الجسانبية وتبليسط الإرصفنة ونصب

والجزائر والعشبار والمربيع والحسين والمثلث والحكيمية ونواب الضباط والمعقل والهادي والطويسة وتواصل العمل لإعادة مدخل مدينة البصرة من جهة سلحة سعد بعـد أن تم استملاك المناطق المحيطة بها وتنظيم العديد من الشوارع باطوال مختلفة ويعرض . •

أضافة الى وجبود العيادات الشعبيبة وعيادات التامين الصحى . كما يعـزز هذا الواقع وجبود كلية طب جبامعة البصورة التي تسهم في رقبد هــدُه للؤسسات باللاكات الطبية المتمكنة .

الشروق والغروب



والجزائر ونقاطع كوت الحجباج حتى تقاطع مجمد القاسم . ■ واكد السيد المحافظ، ان حملات عمل مماثلة تشهدها المحافظة في مجلل التنظيف وتزيين المدينة وتجميلها ابتهلجا بيوم المحافظة الذي يصادف

نهاية هذا الشهر .. شهر الخير والمحبة والانتصارات ورفع صور السيد الرئيس القائد حفظه الله والإعلام العراقية . ■ ويضيف السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة ــ ان الواقع التربوي هو الآخر يشهد

تطورا سريعا في مجال البناء والعمران حيث يتواصل العمل وبهمم متصاعدة لأنه أن ابنية العديد من المدارس لمُحْتلف المراحل هيث تم انجاز ، ٢٠ ، مدرسة أبتدائية من اصل . ٢٥ ، مدرسة و.ه. مدارس ثلثوية من اصبل ، ٧ ، مدارس وه ۷ ، رياض اطفيال من اصيل . ۸ ، ودارين للحضياتة من اصبل ثلاث دور ومركز صحي وتنواصل العمل لأنجاز ه ۱۱ ، مدرسة ابتدائية وه ٦ ، مدارس

ثانوية من اصل : ٧٣ ، مدرسة تنصِر

خلال الإعوام ٨٨ ـ ٨٩ ـ ٩٠.

■وأكد السيد محافظ البصرة ، ان الواقع الصحي هو الإخر شهد تـطورآ سريعا ف مختلف الميانيان

والأغتصاصات من خلال انتشار اكثير من . ۲ ، مستشفيات حسيشة تضم مختلف التجهيزات والمعدات الطبية المتطورة ومعززة بملاكات طبية كفوءة اضافة الى انتشار المستوصفات والراكز والفرق الصحيثة الموزعة في عموم المساقظة من لجل ايصال الشدمات الصحيسة لمواطئي القبري والأريباف

اكد السيد مدير علم المنشاة العلمة لتوزيع كهرياء المسافظات في وزارة الصنباعة والتصنييع العسكري .. ان المنشباة مستمرة ف تنفيث مشاريع الكهرباء واخذة بالتوسع وذلك لتلبية الحلجة للتزايدة على استخدام الطاقة الكهريائية التى تصلحب عطية النطور في المجتمع ولزيادة الزفاه الاقتصادي للمواطن العراقي في ارجاء القطر كافة . ■ واضاف في حديثه ، للجمهوريـة ، مؤكدا انه تم التخطيط لتنفيذ شبكات ا

انحاه القطر .. وتطوير شبكات الاحياء السكنية القديمة حيث تم اعداد خطة متكاملة لتطوير شبكات الاحياء القديمة تقدم خدماتها لد ( ٦٠٥٧٢ ) وحدة سكنية في مراكرُ المدن والقصبات .. بعد ازالة الشبكات القديمة . وضمن نشباطات العبام الحبالي مشروع تطوير المنطقة الشمالية حيث ادرج في خطة العلم الحالى انشاء شبكات

( ١٩٦٤ ) وحدة سكنية جنيدة في

جديدة لايصال الطاقة الكهربائية ا ( ٦٠٠٠٠) وحدة سكنية جديدة ضمن المجمعات التي يتم انشاؤها في المنطقة ■ وتطرق السيد عبدالرحمن قاسم مدير عام المنشاة في حديثه الى مشاريع الإنارة

الحديثة لنشوارع قائلا .. سيتم خلال العام الحال تشييد ( ١٤٤ ) كم من خطوط الإنارة الحديثة

شركة حفر الأبار المائية

ضخ عليها

للشبوارع في مختلف محافظات القطر وانشاء العديد من محطات التصويل الثانوية ، وانشاء خطوط توزيع الطاقة الكهربائية التي تربيط المدن والقرى والإرباق بمصادر التغنية الكهربائية .. وستكبون اطوال الخبطوط ولختلف

أستمرار الجهود لتنفيذ مشاريع الكهرباء لتلبية الحاجة المتزايدة

موضّحاً .. لقد افرزت الشورة الإدارية التى قادها السيد الرئيس القائد صدام بالملاكات العاملة واعتماد مبدا مركزية وتركيب محطات التحويل ( ١١٠٢٣ ك . الكهربائية بالفولتات ( ١١,٣٧ ، ١.٠

0.0300 NO.822000

أنجاز (٥٠٤) أبارونصب ( ۲٤۱ ) طاقم

الفولتيات بما بزيد على ٢٠٠٠كم ..

وكذلك فان المنشاة تقوم بانشاء مبراكز

للسيطرة والمخازن ودوائر توزيع الطاقة

■ واضاف السيد مدير عام المنشاة

حسين نتائج ايجابية كثيرة .. خاصة معد منح الصالحيات بموجب قراري مجلس قيادة الثورة ( ١١٨,١١٧ ) لسنة ١٩٨٧ . حيث تم اعبادة النظر التخطيط ولا مركزية التنفيذ وننيجة لذلك فقد تمكنت المنشأة وخلال اشهر قليلة من القيام بتنفيذ كافة مشاريع شبكات توزيع الطاقة الكهربائية في القطر عدا بغداد بملاكباتنا الوطنبة واحداث مجاميع لتنفيذ اعصال نصب ق ) وانشاء خطوط توزيع الطاقة ك . ﴿ ) وشبكات الاحياء السكنية على

اختلاف انواعها بملاكاتنا بعد ان كانت

معظم هذه الإعمال تنفذ من قبل شركات

### 🖪 كتب مجيد اللامي .

تتولى شركة حفر الأبار المائية التابعة لوزارة الزراعة والزي حقر الأبار المانية ومصب طواقم الضبخ عليها داخيل وخارج القطر بصفة مقاول . وقال السيد عدير عام الشركــة . ان

الشبركة تقوم بحفر الابسار الى جهسات متعددة منها للنفع العام لاغراض الشبرب ولاغبراض مشبارينع القنطاع الاشترائي وكذلك لاغتراض المواطنتين

وأضاف لقد استطاعت الشركة منذ مباشوتها باعدالها في الاول من حزيران

🗷 أغنية العبد 🖺

نهدى اغنية اليوم لجميع قراء الزاوية والى المقاتل جبواد كاظم في

الأغنية للمطرب البصري غازي محسن ، أنتِ اغنيتي الجديدة . ..

ر أنت أغنيتي الجديدة ،

القاطع الجنوبي متمنين له دوام الصحة والسعادة

لو اغنى شما أغنى انت أجمل كل قصيدة

بعيدة عنى لو قريبة غالية واغل حبيبة

تبقى دنيانة هنية احلى وردة بمزهرية

وين ما فتحت وردة تكبر بروحي المودة

■ لمربي الحيوانات ■

للستطاع وخاليا من التلوث ويجب

تبريده بعد الحلب بدرجة ٤ م لنع تكاثر

البكتريا فيه مما يؤدي الى تلفه نتيجة

وللحصول على الحليب نظيفا يجب

٧٠ غسسل الضبرع بسلساء الداقء

٣- اخذ سحبة حليب واحدة من

الديجب ان يكون الاناء الذي يوضع فيسه الحليب معقسا وكنذلك أيسدي

م ملاحظة الحليب اثناء نزوله من

الضرع وكميته وذلك لتسلاق الزيادة في

الحليب من كل حلمة قبل الحلب التاكد

من سلامة الضرع ونظافة الحلس .

اتباع الاحتياطات التالية عند الحليب: ١\_سقى الحيوان بللاء قبل الحلب ثم

تنظف النطقة الخلفية للحيوان .

الزيادة فحموضته

وتعقيمه ثم تنشيفه

يجب ان ينتج الحليب نظيفا بقدر

انت عنى مو بعيدة

انت عنى مو بعيدة ..

وانت يا لجعل حمامة حطت بروحي بسلامة

المنوحة لهم لتنفيذ واجباتهم والمهمات الموكلة لهم بفترات قياسية وبكلف اقل من السخبق .. اضافة الى ادامة الإستمرارية في العمل وتقديم الخدمات لكافة المواطنين و على مدى ( ٢٤ ) ساعة يوميا وعلى مدار ايلم السنة وذلك بفضل قيادة الحزب والثورة .. كما تم اختصار وتبسيط اجراءات ايصال الطاقة الكهربائية الى الوحدات السكدة وغيرها وذلك بالغاء يعض المستمسكات

اجنبيمة .. وقد تمكن العاملون في

منشاتنا من استثمار الصلاحسات

واختصارها على اجازة البناء او موافقة الوحدة الإدارية في المفاطق التي لاتوجد فيها اجازات بناء كذلك استبقاء اجور الايصال على القلامة الاولى بصرفيات الكهرباء التي تصدر له . وفي مجال تلبية شكاوي المواطنين حول انقطاعات التمار الكهربائى او ضعف الفوليتية وغيرها من الامور التي تخص الكهرباء فقد تم انشاء مراكز للشكاوي في دوائر توزيع الكهرباء مهمتها استلام الشكاوي من المواطنين هاتفيا او عند مراجعتهم لهذه المراكز وقينام المراكيز بتنوجيته فبرق

الصينانة الى مكنان الشكوى لإتخلا **■** واشار السيد مدير عام المنشاة .. الى ان وتاثر العمل قد تصاعبت في النشاة بعد ترشيق الهيكيل التنظيمي وازالة الطقات الزائدة حيث استطاعت

واكد السيد شاكر محمود على صدير

عام الشركة . بان الشركة قد تجاوزت

مخططها وحققت نسبة انجاز بعدد

الابار المحفورة بلغت ( ١٠٧٪ ) ونسبة

وهذه الزيادة في الإنشاج ناتجة عن

الاندفاع المستمر لدي ملاكات الشوكسة

مستلهمين نوجيهات الرئيس القائد

الامتار المحقورة المنجسزة (١١٣٪)

a بشری محمد شبیب

القلبلة المقبلة ..

عام ۱۹۸۷ ان تنجز حفر ( ۲۰۵ ) امار المناضل صدام دسين حفيظه اش بعصق ( ۲۷۱۳ ) مشرا في عصوم والمتعلقة بالثورة الادارية. والاقتصادية المحافظات كما تم نصب ( ۲۶۱ ) طاقم التى يقودها سيبادته وكنذلك المتابعية المستمرة لإعمال الشركة من قبل السيد ضخ على الابار المنجزة وحسب الحاجة وزير الزراعة والري.

■ واختتم السيد مديس عام الشسركة حديثه مشيرا الى ان لدى الشركة خطة طموحية على المدى البعييد تتضمن مساعدة الاقطار العربية الشقيقة لانجاز اعمال حفر الابار ولا سيما تلك التي فيها قرى عدة وتعانى من شحة المياه لديها وذلك انطلاقا من الموقف القومي لقطرنا

A personal and the second of the second of the

🗷 السليمانية 🖪

اجتماع لمناقشة سير تنفيذ الخطة الزراعية الصيفية

عقبد الاقحساء المحسان للجمعياء الفلاحية التعاونية بمحافف السليمانية اجتماعا لرؤسساء واعت فروع الاتحاد في الأقضية والنواحر

دتم خلال الاجتماع مناقشة الواقع الزاراعي في المحافظة وسير تنفيذ الخت الزراعية الصيفية اضافة الى مناتش اهمية المشاركة الواسعة في أنتخابات المجلس الوطني لانجاح هذه المسارس الديمقراطية الرائدة .

## ■اتحاد نساء بابل ■

### معرض انتاجي في مدرسة خولة بنت الازور

ينظم الاتحاد الشام لنساء العاران فرع بابل معرضها انتاجيها في مدر..... خولة بنت الازور بالحلة وضم المعترض الذي حضر حائد افتتاحه الرفيق امين سر المكتب الب. والشعبى بقييادة فرع بيابيل للحس نتاجات المراة من الملابس الولاب

وافتتح الرفيق عضو قيادة فرع ســ للحزب المعرض الفني الذي نظمته ذا. . القنانين فرع بابل بمقرها وجسد. لوحاته الانتصارات الباهرة التي هذ. . جند العراق الشجعان في ظل القاند المنصور السيد الرئيس المناضل صد حسين في دحر عدوان النظام الإسراد الحاقد وتحبرين اراضينا الطاهرة .

همذا وشهيدت اقضينة ونبواد المحافظة تنظيم العديد من الفعاليات الاحتفالية بهذه اغناسية الخالدة

هسذه دعوة لزيسارة معسرض

القائد والمستقبل ) ننفنان حسين

محمد على الذي يقلم في قاعة متحف

ضريح الجندي المجهول ويضم

حب السيد الرثيس القائد صداء

حسين للطفولة ورعبايته له

وتعلق أطفسال العسراق بقسائسه

٩٢ ) صورة فوتوغرافية تعكس

دنس المعتدين .

# افتتاح فاتى مدرسة ابتدائية مختلطة في واسط

افتتح الفيتي وكيل وزارة الحكم المحلي امس ثاني مدرسة ابتدائية مختلطة في سينة الكوت بُمَحَافظة واسط تنجر ضمن الحملة الوطنية لبناء الدارس . وتتكون المرسة من طبقين وهي المبيد يحبى الجاف مصافظ واسط تضم (٢٤) صفا وادارة منفصلة وغرقة والرضاق اعضباء قيدة ضرع الصرب بالحافظة وللسؤواون فيها وحشد من لمطفين وورشنة خنصات وغبرقية للرياضة ومرافق صحية متكاملة وحضر الحقل الذي اقيم للمناسبة

## شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٦٫٩ صبيحاً . أما غروبها فسيكون في الساعة ١٠٨ مساءً .

العصر: ٤٠٠ فجر الاربعاء . ٢٩ر٤

■ مواقبت الصلاة

ـ قرب جامع العساف . الصهباء : حي البنوك .

الناصية : السيدية .. حي الاقتصاديين . اليس : الكرخ \_العطيفة . عنير: الأعظمية ـشارع الامام

ـ لا تعبير من المناطق المخصصة لعبور المشاة المسيطر عليها ضوئيا ما لم يتسوهسج الضسوء الأخضر لخمسان

> \_عل الشاة اثناء عبورهم ان يلتزموا الحذروان باخذوا بنظر الاعتبار المعاقة بيئهم وبين المركبات التي تقترب منهم وكنلك السرعة التي تسير بها هذه

السلامة من حوادث الدهس .

ران المسلات للقصصية للعبيور منتشرة في كبل الشبوارع وقيد علمت يعلامات واضحة للدلالة عليها ولنكون هنده المحلات دريبا أمينا يستضدمه العليرون بحرية وأمان .

\_لتعير يامان من المناطق المخصصة لعبور المشاة عليك الوقوف لولاً ثم النظر يسارأ ويمينا ثم المباشرة بالعبور بخفة وسرعة

ـ من واجبات الآباء والأمهات تعليم اطفالهم كيفية عبور الشارع وتعويدهم على طلب العون والساعدة من شرطي

\_ ان جسبور عيور المشاة والانفاق وجدت لحمايتك فاستخدمها لتنامن من حوليث الدهس ، \_ انتبه الى الاطفال جيدا ولا تدعهم

يسيرون وفق رغباتهم على الرصيف خوفا من ترولهم الى نهر الطريق . تحاول عدم العبور من بين أو أمام سيارات واقفة لأن من الصعبوبة عبل سائق السيارة مشاهدتك .

ـ الرصيف هو طريق الأمان للمشاة وهو الدرب الذي يوصل الشخص سللا

> ـ عنـد السـير عـلى الرصيف يجب الابتعاد عن حافته كي لا تتعرض لخطر المبيارات التي تعر يقريه . \_ العيسور مَنْ المُضاطقَ للخصمسة

لعبور المشاة يضمن سلامتك من حوانث



### المُعَالِحُمَالَةُ المِطْلِحَةُ الْمُنَافِقَةُ الْكِنْدُ مِنْ كِعَالِينَ الرَّقِيُّ

في الغيد تربحم الشبوارع بالشباة الكبار منهم والاطفال الذين يضرجون طلبا للترفيه والتنزه والريارة . إذن ، هذه بعوة ألى قائدي المركبات الى مزيد من التأني والحذر . وللمشاة نقدم بعض

التوجيهات التي يجب ان يضعوها في ذهنهم عند الخروج الى الشارع سواء خلال ليلم العيد أو غيرها :



## 

## الخافرة 🔳

الليل هي :

شارع الضباط : شارع الضياط

مجمود : الكرخ \_ الرحمانية . فينان احسد : شبارع ١٤

وحتى سر٧ من صباح اليوم التالي المراة : حي البيضاء - مجاور

### من كلمات كريم خليل والحان طارق الشبلي .. - The Children of the Control انت اغنيتي الجديدة وانت احلامي السعيدة

🗷 الصيدليات

الصيدليات الخافرة نهذا اليوم في مدينة يغداد وضواحيها التي تبدا خفاراتها من الساعبة سر٧ ترٌ مساءً وحتى س١٢ عند منتصف

الشقائق: يغداد الجديدة ـ

الغفاري : مدينة الصريمة

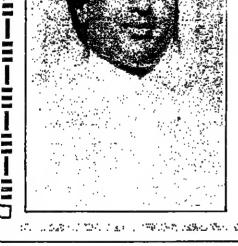
■ أسا الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من السناعة سر٧ مسناة

محطة تعبئة البنزين .

السحب وذلك منعنا لاصابنة الضرع بالالتهاب . ٢-غمس الحلمات بمحلول معقم بعد الحلب منعا للتلوث ٧\_ غسل اوائي الجليب بعد عملية

الحلب بللاء الدانء ثم الماء الحار .

% هواتف تهمك ■



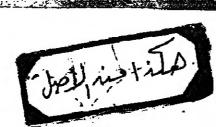
السيرة العظيم كما تضم الصور 🚾 لقطات من زيارات السيد الرئيس القائد الى المدارس الابتدائية 🚾 ورياض الاطفال

::::-:::-:::-:::-:: A STOCK AND A STOCK OF THE STOC



المكانب حجر الخطوط الجوية العراقية هركة القطارات erveet-مستشفى الكرخ للولادة FFFTYTO 0171Y. VILOTIL مستشفى ابن النعيس 4741711

المالية تستنظر الطوارية



وزارة الحكم المحلي محافظة كريلاء لجنة البيع والايجار الاولى

### اعسلان

الحاقة للاعلانين المنشورين في جريدة الجمهورية بالعدد المرقم ٥٨٠٥ و ٦٨٣٦ في ٣/٥ و ٥/٢/٨٨٨ وعلى ماجاء قراري محافظة كربلاء المرقمين ٣٠٨ و ٣٥٥ في ٢/٢ و ٥٥/٧/٨ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع السيارات والاليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ( ١٥ ) خمسة عشريوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مديرية بلدية كربلاء (كراج الحكم المحلي الموحد) طريق كربلاء \_نجف بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بان اجور الأعلان والمناداة والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء مركز محافظة كريلاء ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

أٍّ نوع الالية	الموديل	نوع الالية	الموديل
<b>ً لاندكروز</b>	٧٩	جيمس قلاب	قديم جدا
َّ فُولِفُو حُوْضية	AY	فورد قلاب	قديم
﴾فولفو حوضية	AY	ريل اطفاء زيل اطفاء	قديم بدون محرك
ي فولفو حوضية	AY	دیل زیل اطفاء	قديم بدون محرك
أ فولفو حوضية	AY	عدد ۹ دنایر	ميم بدون سرد قديم
﴿ فُولِقُو قَلابُ *		عدد ۱۰ تنابر صامیرون	حمله
المولفو قلاب	٨Y	حادلة ستيل تندم رولة	بــــ روسية الصنع
يُّحادلة استيل جيكي		عدد ٦ حادلة اضلاف غنم	مسحوبة مزدوجة
﴿عدد ٢ فارشه اسفلت	Ye	عدد ٢ حادلة مطاطئة	مسحوبة بعربة
و فولفو حوضية	AY	•	-,5, -,5

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الإنبار

المناز فادون اللجنة ألحاقا لإعلاننا ألمرقم ٤٠٨٠ في ١٩٨٨/٣/٩ .

تعلن لجبة البيع والابحياد الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي السكنية المبين أوضَّنافها أدناه العَامُلُمُ أَكَّا مُديِّرية بلدية الرطبة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من كافة المواطنين من تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ، حُمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التامينــات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحاديث عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون مكان اجرائها في ديوان البلدية المذكور وسيتحمل المشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

المساحة	الموقع	رقم القطعة	ت نوع العقار
۰۲۲ م	حي الميثاق	171/11	١ ــقطعة ارض سكنية
7275. / 0	كشذا	441/44	۲ -کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7474	كــــذا	941/404	٣ _كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤٦/٢٧١مٍ٢	قرب مدرسة الرطبة	1717/7	٤ _كذا
'20TV/TT	حي الانتصار	1411/1141	ه _كـذا
٠٠٢م	حيّ الانتصار	1411/114	٦ -كـــــذا

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الإنبار

ت نوع العقار

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي التجارية المبين أوصافها أدناه والعائدة الى مديرية بلدية الفلوجية فعلى من يبرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدا في اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان البلدية المذكورة وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على

مدير املاك الإدارة المحلية

رقم القطعة والمقاطعة والمساحة

٦٣٣٦/٩ /١ لجبيل والخراب ١٢١/٩٠ م	١ ـ قطعة ارض تجارية / الشارع العام
١٠٣١٦/٩م / الجبيل والخراب ٢١٣٠٣م	١ - كـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١٠٣١٤/٩ م / الجبيل والخراب ١٣٨/٧٥ م	٣ _كذا

مديرية الاوقاف والشوون الدينية /يغداد

تعلن هذه المديرية عن ايجارها العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالإيجار الحضور الى هذه المديرية في نهاية الدوام الرسائية الموام الرسائية المرابع المائية ١٩٨٨/٨/١ مستصحبين معهم التأمينات النقدية البالغة ٢٠/ ويتحمل المزايد الأخير نشر الأعلان والمزايدة

	رقمه موقعه البدل السنو	ت موع الملك
دينار	فلس	
•		
, •	١ جامع أم الملبول -, ٥٠٠٠	۱ . مشتل / خال
• , ,	۲ جامع ام الطيول ۰۰۰	۲ ـ مشتل / خال
	٣ ـــ جامع ام الطيول ـــ ٧٠٠٠	٣ . مشتل /خال
,	٤ جامع ام الطبول - ، ٠٠٠	٤ . مشتل / خال
	ه جامع ام الطبول ــ.۰۰۰	ه _مشنئل /خال
•	١٢٠٠ - باب المعظم	٦ ـ غرفة / خالية
	١٢/٥ باب للعظيم ١٢٠٠	
	٥/٥١ باب المعظم	۸ ـ دکان
	١٢٠٠ ياب المعظم ٢/٥	
		١٠ ـ خانتان مع سلحة /حالية
· · ·	( حراج الوطاء) ۲۸، ۲۷ باب المعظم ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١١ ـ خانتان /خالية

سيرية تنفيذ الميون الاهلية

الدائن / حيـدر حسن جــواد / وكيله

تبيع مديرية تتفيذ النيون الاهلية

الرصيافة / السيارة المبينة اوصيافها

ابناه والعائدة للمدين زهير حسن جواد

لقاء طلب الدائن للبلغ (١٧١ / ١٥٨٠)

دينارا فعلى الراغب في الشراء الحضو

ق معرض سيف سعد للسيارات الواقع

ف مدينة للعارض في مدينة البياع في

الساعة السابسة والتصف عصنوا من

ينوم السبت المسادف ١٩٨٨/٨/١١

ستصحبا معه التامينات القانونية

سيبارة برازيلي خصوصي بيضاء اللون مسوديسل ١٩٧٨ مستكتبها دون

التوسطة جامأتها صالحية جميعا

اللايت الخلفي من الجنهسة اليمسرى

مكسور مدعومة من الجهــة اليمنى من جننب الباب الاسلمينة وحتى البناب

ألخلفية تايىراتها جيدة تايىر سيسع

موجود فيها قيمتها التقديرية ثلاثة الاف

الى / المتهم الهارب/ حميد صكر

حيث تحقق كونث مجهول محل

الإقامة وبنا كنت متهما في القضية للرقمة

١/٧٦/١ في ١/٧٦/٢/١ لذا اقتضي

تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين

بالحضور امام هذه المحكفة صباح يوم

١٩٨٨/٩/٣ للأجابة عن التهمة المبتدة

اليك وفق الملاة ٢٩ ف ٣ قانون الإسلحة

ويعكسه سوف تجبرى المحاكمة بحق

محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة

تبيع هذه المحكمة بالبزاد العلني

السيارة المرقمة ٣٨٤٢٥ مقداد تبوع

كراوڻ اجره مونيل ١٩٧٨ العائدة الى

ورثة التوق تبايف جاسم محمد فعلى

الراغب ببالشراء الحضور الأمعرض

عبائل للسيارات في الصبويرة في تميام

الساعة الخامسة عصبرا من اليوم

الخامس عشر التالي لتسريخ نشر هذا

الاعلان في الصحف مستصحب معه

التأمينات القانونية البائفة ١٠٪ من

قيمة الشراء والدلالية واجور الاعلان

موع السيارة : كـراون موبيـل ١٩٧٨

على المستري .

اوصاف السيارة :

رقم السيارة: ٣٨٤٥٢ يغداد

غيلبا وعلنا وفق الاصول .

الاضبارة ٢٢/ت /١٩٨٧.

محكمة خنح السعاوة العبد ٢٥١/ج/٨٧/٨١ التاريخ ١٩٨٨/٧/٥

عنايه / عراقي الجنسية

الدلالية على الشتري

لمامى عبداللطيف البغدادي

لدين / رهير حسن جواد

مدير الاوقاف والشؤون الدينية / يغداد وكالة

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع العدات والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنبة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٨ في موقع مشروع ماء \_ نحف \_ كوفة الموحد ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الرسان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القَانونية البالغة ٢٠٪ من مَيلغ الشِّيرَاء ويتحمل الشِّيري الرسم الكمبركي للمعدات غيير المرسمة مع اجبور النشم والإعلان على ان ترفع المعدات والمؤاد من ساحة البيع خلال فترة ١٥ يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه ..

ت	نوع المواد	العدد	
<b>4-1</b>	ساحبة عنتر٨٠	. 1	
<b>Y</b> _ <	فياطله ونكيت	1	
4	حادلة بوماك	1	
	. نابر	۳.	
٥ _ ۵	بضخات ماء	*1	
٦ _۵	مزرف کهریائی	4.1	
٧ _م	ماكنة تطليع سن	. 1	
	مبردات هوآء	17	
٩ _ <	جينكو مستعمل	. •	
- 1 -	ـ حديد شيش مختلف القياسات	•	
- 11	ـ كيبلّات كُهرباء		
	. خشُّب كِرفانات		
- 14	. قواعد بايلات		

١٤ -سكراب قالب حديدي

رئيس الشركة ورئيس مجلس الادارة

## المنشأة العامة لمنتوجات الألبان مناقصة رقم ۱۷ /۸۸

تدعو هذه المنشأة كافة المقلولين المصنفين والحائزين على هوية اتحاد المقاولين وهبوية تسجيل المقاولين وممن لهم براءة دُمة من ضريبة الدخل للعام الحالي المشاركة في مناقصة تجهيز ونصب الهياكل الحديدية لمضازن العلف في مراكن جمع الحليب في الحسينية/ محافظة كربلاء .. الديوانية/ القادسية .. سومر/ القادسية .. النعمانية/ القادسية .. ولعياسية/ القادسية .. الشطرة/ عدد ٢/ الناصرية١...

فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة مقر المنشناة ( العقود والمبايعات ) في ابي غريب للحصول على مستندات المناقصة . بمبلغ ( ٢٥ ) ديثاراً للنسخة الواحدة غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق المناقصات بعد وضعها في اغلفة مختومة مشفوعة بالتأمينات الاولية البالغة ( 2000 ) دينار تدفع نقدا او على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء المصادف ١٠/٨/٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور

المدير العام

## النشاة العامة للزيوت النباتية

تَعَلَّنَ النَّشَاةَ العامة للزيوت النباتية عن توفر ٥٠ طنا من ملاة مستخلص عرق السلوس جاهلزة للتصديس وقبابلة للتجرثة فعلى الراغبين من المصدرين المؤهلين قانونا مراجعة مقر المنشأة الكائن على طريق معسكر الرشيد للحصول على استمارة التقديم لقاء ميلغ ٢٥ دينارا غير قليل للرد علما بإن اخبر موعبد لقبول الطلبات السبت المصادف ١٨٨/٨/٦ الساعة الثالثة ظهرا وسيرفض أي طلب يقدم بعد الموعد المهد اعلاه

و . المدير العام

## النشأة العامة للصناعات الطاطبة

تعلن النشاة العامة للصناعات المطاطية عن حاجتها للدتي القصب وسعف النخيل لاغراض معمل الخشب المُضِيَّقُوطِ فِي المُنْاذِرةِ .. فعلى المجهزين الراغب في تجهيز الْمُشَاةُ بِالْمُدْتِينِ اعلاه .. مراجعة مقر المنشاة في الديوانية او يُعِمِلُ الخشب المضغوط في المناذرة للاطلاع على شروط التجهيز وتقديم طلباتهم والتعاقب معهم للغرض المذكور

## بيع مصعد كهريائي

يوجد في مستشفى التويثة للامراض الصدرية مصعد كهريشى مع ادواته الاحتياطية معروض للبيع سالزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم السبت المسادف ١٩٨٨/٨/١٠ .. فعلى الراغبين بالشراء المصوري المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ينسية ٢٠٪.

مدير مستشفى التويثة

## وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

تعلن هذه النشاة عن بيع اثاث فائض عن الحلجة واتوات احتياطية لدانىء نفطية واكياس نايلون مستهلكة حِمَلَةُ وَاحِدَةُ بِالْزَايِدَةُ الْعَلَنِيةُ الَّتِي سَتَجِرِي فِي تَمَامُ السَّاعَةُ العباشرة من يبوم الاحد المصلاف ١٩٨٨/٨/٢١ في مقر النشاة الكائن في ابي غريب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور بشر الإعلان على ان يرفع المال المباع خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبلغه بالاحلة القطعية ويخلافه يتحمل ارضية إقدرها عشرون دينارا عن كل يوم تاخير . السيارة صالحة للاستعمال في الوقت

المدير العام

وجبودها ومكنها من الاستمرار فقد

منحته اللجنة باسم رياضيي العبراق

الوسام الاولمبي العراقي في مايس الماضي

الذي صبادف يسوم العبراق الاولمبي

وانبثقت في اللجنة الاولمبية الوطنية

العراقية لجنَّة لمثلياتها في المحاف ظات

لمتابعة نشباطات الاندينة الريباضينة

بللحافظات لتوفير احتياجاتها بما يؤمن

استمرارها وتواصل فعالياتها حيث

فصصت اللجنة المنح المالية الكبيرة

واقامت اللجنة الاولمبينة الوطنية

العرافية والأول مرة في النامن عشر من

الشهسر المناخي سبساق بغنداد الاول

بالسيارات الذي شارك فيه ماثة متسابق

من الرجال والنساء والذي صادف يوم

ان الرياضيين العراقيين الذين حققوا

للعراق اكبر الانجازات الرياضيـة عير

عشنرين عنامنا ورضرف بجهبودهم

ومثابرتهم علم العراق عاليا في المحافل

الرياضية العربية والأسيوية والدولية

وكناشوا الابنياء البيررة للوطن فجياد

العديد منهم بالروح دفاعا عن عراق

النصر والكرامة في معركة قادسية صدام

المجيدة ضد العدوان الايراني الغادر

وجعلوا من اجسادهم الطاهرة جسورا

تعبر من خلالها جحافل العراق المنتصرة

بقيادة السيد الرئيس المضاضل صدام

حسين لتحقيق اكبر الانتصارات وليظل

ان منا تضمنته هنذا التقبريسر من

انجازات لم يكن لها ان تتحقق مطلقا

نولا الرعباسة اللامحيودة والاهتمام

الكبير من لدن قائد المسيرة الظافرة

السيد الرئيس المناضل صدام حسين

علم العراق خفاقاً الى الابد .

مولد السيد عدي صدام حسين

بمناسية تأسيس اللجنة

للاندية لدعمها

## ■ الحركة الرياضية في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ■

1

## الدعم اللامحدود والرعاية الابوية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين ومتابعة السيد عدي صدام حسين وراء القفزة النوعية للرياضة في عراقنا المنتصر

■ كتب أمين الخزاعى

حققتُ الحركةُ الرياضية في العراق قفزة نوعية خلال العشرين عاما من عمر ثورة (٣٠-١٧) تمورُ المجيدة سواء على الاصعدة المحلية او العربية والدولية ومن ابرز ما حققته الحركة الرياضية هو في الأعوام الثمانية من معركة قادسية مدام للجيدة والتي بلغت الانشطة اعلى مستوياتها لتؤشر حالة فريدة في تاريخ الحركةِ الرياضية .. فقد بلغ عدد الاندية ( ١٣٢ ) ناديا ومراكز الشباب ( ١٥٧ ) مركزا اضافة ألى يناء الملاعب في عموم العراق .

واثمرت اجتماعات المكتب التنفيذي

والجمعية العمومية للاتحاد العبربي

للالعباب الريباضية عبن قبرارات

وتوصيات جيدة لخدمة الصركبة

الرياضية العربية في ضوء ورقة العمل

الثى قدمتها اللجنة الاولمبية الوطنيسة

العراقية واعلان رئيسها السيد عدي

صدام حسين بترحيب العراق ليكون مقر

اللجنة الاولمبية الفلسطينية ودعمها

·مادياً لتسهيل مهامها نجاه الشباب

العسربي الفلسسطينى وتقسديم الدعم

المعنوي اللامحدود لها لتعكينها من

الحصول على عضوية اللجنة الاولبية

وحقق العسراق خسلال اجتمساعسات

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب

والريساضة العبرب التي تبداخلت مبع

خُلالُ الثقة المطلقة التي حنظي بها من

■ بطولة صدام الدولية بكرة السلة ■

فوز منتخبنا الوطني على شباب الجزائر

والجامعات اللبنانية على شباب القطر

وانجرُ العديد من الأبنية الرياضية في الثاني من الشهر الحالي . المهمة خلال عمر الثورة ومنها قاعة و صدام المقلقة للالعباب الرساضية والمبح الاولبي المغلق في سفيداد والعديد من القاعات المغلقة التي تمارس فعها نشاطات الكرة الطائرة وكبرة اليد والسلة والطاولة والمسارعة واللاكمة والفنون القتالية كالجودو والكاراتيله

ووثقت الحركة الرياضية العياقية علاقاتها مع الاقتطار العربية والدول 🕈 الأجنبية عبّر اتفاقيات التعاون الرياضي التى عقدت لتبادل الخبرات واقامة للباريات الودية بالفعاليات الرياضية ي والشاركة بالهرجانات الشبائية \* العربية والدولية واصبحت بغداد \* سلحة واسعة لتلك النشاطات من خلال [ استضافة العديد من الفرق العربية

### 🗷 بغداد مرکزا للإجتماعات العربية 🖪

وأحتضنت سغداد العنديند من الاجتماعات الرياضية العربية ف مدى ألأعوام العشرين الماضية كإن ايرزها أ أجتماعات الكتب التنفيذي للجمعية والعمومية للاتحساد العبربي للالعباب الرساضية في الشالث عشر من تشرين والثاني الماضي التي استمرت ثلاثة ايام مشاركة ستة عشر قطرا واجتماعات ي الكتب التنفيذي لجلس وزراء الشداف مروالرياضة العرب الى جانب احتصاعات لامجلس ورزاء الشباب والرياضة العرب

فأز منتخبنا الوطنى على منتخب شباب الجزائر برصيد

فَكُا نَقِطَةُ مَقَامِلُ ٤٧ نَقَطَةً فِي الْمِبْارَاةُ النِّي جَرِثُ مساء

أمس بقناعة صندام للالعاب الريناضية ضمن مباريات

. وانتهى الشوط الاول من المياراة التي حكمها السيدان

تيقولا لود من لبنان ومنسر جرجيس من العسراق بتقدم

. - وفي للباراة التي تلتها بالقاعة نفسها فاز منتخب

الجامعات الليتانية على منتخب شباب القطر برصيد (٨٩

وانتهى الشوط الاول من المياراة التي حكمها السيدان

حميد محمد جواد وفريد حميد بتقدم منتخب شباب القطر

وتجري اليوم مباراتان الاولى بين فريقي دينمو موسكو

وأتحاد الجامعات اللبنائية في الساعة السادسة مساء

قَلْيُهَا مُسْارَاةً مُنْتَجَّيِنَا الوطني منع منتَّخِب شَيابِ القطر .

وسيكون يوم غد راحة للفرق حيث تختتم البطولة

بعد غد يلقاء فريقتا الوطني وداينمو موسكو يجبري

لل الساعة السادسة مساء . وينكر ان سياراة جامعيات

احقتات الصين السركس الاول ق

بجموعتها ضمن اطار ببطولة دولينة

بالكرة الطائرة للسيدات تجري الآن في

وبيسا وذلك بعد فورها على الاتحاد

السوفييتي بثلاثية اشواط ضبد شوط

ويسارعه من تقدم الغريق

الأرجينيني ( ١٥/٧) في الشوط الاول

الاان الصينيات استجمعن قبواهن

لَيْقَرِّنْ فِي الإشواط الثَّلاثة ويهرَّمِن احد .

الفرق المنافسة الرئيسية في اولبياد.

مباراتان اليوم

قريقنا الوطني ايضا برصيد (١٨ ـ ٢٦) نقطة .

بطولة صدام الدولية بكرة السلة .

يرميد (٥٠ ــ ١٤) فقط.

و العبد

\*\*\*\*\*

بغداد مركزا للاجتماعات العربية



قبل قادة الرياضة العرب النين اجمعوا اجتماعات المجلس مكسبا كبيرا بلجماع على احتيار بغداد كمقر لعشرة اتحادات عشسرين من وزراء الشباب والريساضة العرب او من مثلهم في الاجتماعات على اختيار السيد عدي صدام حسين رئيسا للمكتب استنادا لما لمسوه فعه من قدرة واخلاص لخدمة الحركبة الرياضيية وكان استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين للسلاة أعضباء المكتب

التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تجسيدا لاهتمام سيلاته برياضيي وشبيك الأمة الذين يمثلون حناضرهنا ومستقبلهنا نحسو جاسم للجمباز وضياء عبدالرزاق حسن واحتل العراق الكنانة السربوقية ق مسيرة الحركة الرياضيية العربيية من

لبنان ومنتخب شباب الجزائر التي جرت امس الاول قد انتهت لصالح الفريق الليناني برصيد (٩٤ ـ ١٨) نقطة

سعدون شاكر لرئاسة اتحاد الفروسية والسيد عبدالرزاق بكر لرئاسة اتحد الننس والسيد غلاب عيباس لرئاسية اتحاد التايكواندو والسيد راجى عباس لرياضة المعوقين والسياد عبدالستار

عربيبة من أصبل ستنة عشر الصبادا والاتصادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد هي الملاكمة برئاسة السيد فلاح مرزا محمود والمبارزة بنرناسة السيد عبد حميند محمود والطائرة برئاسة السيد منجد الكحلة والسلة ببرئاسية السيبد مهدى نجم والسيبد

لرشاسة الراينطة العربيبة للصحافية

مراكز مهمة في الاتحادات الدولية



السيد عدي صدام حسين يتراس اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في بغداد التى اصبحت عاصمة الرياضة العربية

🗷 مراكز مهمة 🕏 الاتحادات الأسيوية 🗷

ويحتىل السادة رؤسناء الاتحادات سراكز مهمة في الاتحادات الأسيبوية والدولية الرياضية كمهدي نجم نبائب رثيس الاتصاد الأسيوي بكبرة السلة عضو الاتحاد الدولي وفلاح مرزا محمود عضو الاتحاد الدولي للملاكمة وضياء عبدالرزاق حسن ناثب رثيس الاتحساد

الأسيوي للصحافية الرياضيية وعقيل الكاتب نائب رئيس الاتصاد الأسيوى بالكرة الطائرة اضافة لعضومة عدد من الشخصيات الرياضية العراقية لرئاسة لجان مختلفة بالاتحادات الأسيوية

دوري الكرة

في فرنسا

امس الاول بتصدر نادي سوشو وهـ و

يلعب لاول مرة في دوري الدرجة الاولى

القائمة ، بست نقاط مبارتين بعد فوزه على ملترا رايسنغ بهدفين مقابل لاشيء

وكنان سوشنو قند افتشح الموسم

الجديد بغوز على القادم الجديد ايضا

ستراسبو رغ بثلاثة اهداف مقابل لاشى:

ليتصدر الجدول بفارق الاهداف عن ليل

الذى هزم مارسيليا يهدفين مقايل هدف

واحد وكولوس الذي هزم لينس بنفس النتبجة ويحتل بسطل الدوري موسلكو المركز الخامس باربع نقاط بعد ان تعادل

في مباراته الاولى وفوزه امس الاول على

كان يهدفين مقابل لأشيء سجل احدهما

وشهدت مباريات هذا الاسبوع حملة

أهداف بريطانية اذ بجانب هدف هودل

لموناكو سجل الإسكتلندي مو جونستن

هدفا لضانته في صرمى كايسين وسجسل

الانكليزي برامين ستيف هدف التعادل

اللاعب الانكليزي كلين هودل .

الكادين قبل إن يفوز ثانية (٢٠٢)

موسمه الجديد

دخل دوري فرنسا بكرة القدم في

اسيوعه الثاني

وجاء في الاسباب الموجبة للقانون انه تجسيدا للايمان العميق بالتربية الريساشية ودورهسا الفاعس في الحيساة الاجتماعية واعداد الشباب وتنطوير قدراتهم البدئية والذهنية للنهوض بالحركة الرياضية على طريقة هيثة اهلية عليا مستقلة تبؤدي مهامها على اسباس ديـمقــراطي ســليــم قــوامــه الانتخابات .

كما اصدر مجلس قيادة الثورة قانون الاتحادات الرياضية خلال شباط عام ١٩٨٦ برقم (١٦ ) لسنة ١٩٨٦ الذي نظم عمل الاتحادات في ضوء المسارات والضوابط لاعمالها ونشساطاتها والذي جاء ليؤكد اهتمام حكومة الشورة بالحركة الرياضية .

الشالث عشر من شياط ١٩٨٦ قيانيون

اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية برقم

عشرين للسنة المذكورة الذي الغي

القانون السابق برقم ( ٥٣ ) لسنة ١٩٧٣ حيث اعتبر القانون الجديد

اللجنة الاولمبية اعلى هيئة رياضية

بالعراق تتمتع باستقالل اداري وماني

ولها شخصيتها المعنوية

وق ضوء قانون الاتحادات الرياضية الجديد أجريت انتخابات ديمقراطية تمخضت عن اختيسار (۲۳ ) رئيس للاتصادات المركزية الذين انتخبوا بدورهم السيد عدي صدام حسين كأول رئيس منتخب للجنة الاولمبية الوطنية العبراقية ومنبذ تاسيسها عام ١٩٤٨ برئاسة السيد عبيد عبداته المضبايقي وليكون ببذلك الرئيس الحسادي عشر

> 🖪 الوسام الاولىي لعدي صدام حسين 🗷

وتفاني الرياضيين من أجبل العبراق ووجبود قيادة ريباضية شبابية تمثلت واعترافا بما قدمة المنتوفة أعيف وعلافح ويتهم لله تعموصداً مضين رئيس اللجنة حسن للحركة الرياضية العراقية وعزن الاولنية العراقية

والدولية الرياضية كالدكتور فبلاح فرنسيس رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد الأسيوي والدولي بالكرة الطائرة

العراق الى نهائيات بطولة كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦

وعبلى الصعيد المصلى فان النشباط الرياضي تصاعد في شتى الفعاليات مما ساعد على خلق قاعدة رياضية و اسعة لد منتخباتنا بالعناصر الكفء لتطوير الحركة الرياضية وتأمين استمرارها

🗷 بطولات صدام الدولية 🗷

واقعمت بسطولات صندام الدوليسة المختلفة التى احرزت العديث منها منتخبستنا الوطنية ومنها كرة القدم والطائرة والملاكمة والمبارزة على سبيل الثال لا الحصى .

وشباب العراق على تنظيم بطولة المولد بالضاحية التي يشارك فيها الآلاف من الريساضيين وتضطلق سنويسا في الثامن والعشرين من نيسان يوم مولد السيد الرئيس القائد صندام حسين من قبرية

علم العراق الحبيب تحمله اكف لاعبى منتخبنا الوطنى بكرد القدم يوم اعلان صعود

العوجة بمحافظة صلاح الدين الى ملعب الشعب ببضداد تعبيسرا عن اعتسزاز الرياضيين والشبساب برعباية سيسادته

ودأب الإتحاد العراقي لالعاب القوى

بالتعاون مع الاتصاد العبام لطلبة

 اصدار قانون اللجنة الاولمبية العراقية

واصدر مجلس قيسادة الشورة في

## بطولة صدام الدولية بالسباحة الاولمبية تفتتح اليوم



بالسباحة الاولمبية وتستمر ثلاثة ايلم . وعلمت الجمهورية من مصندر مسؤول في

تفتتح في الساعبة السابعية من مساء البوم بمسبح القلاسية الاولمبى بطولة صدام الدولية



حفل افتتاح البطولة قد اعدت بالشكل الذي ينسجم والهدف الذي تقام من اجله البطولة .

وتشارك في البطولة فرق منتخبات اقطار السعودية والأربن الشقيقة بالإضافة الى العراق . وتتضمن فعاليات البطولة لقاءات ثنائية بين الرشيد العراقي والانصار اللبناني . المنتخبات العراقية للفتيان والنساء ونظيراتها في الإردن الشقيق

السد القطري يهزم الفتوة السوري

حصل نادي السد القطري على اول نقطتين له ضمن

🗷 تصفيات اندية اسيا 🖪

تصفيات المجموعة الأسيوية الاولى لبطولة الاندبة التي افتتحت في الدوحة مساء امس الاول وذلك بعد فوزه على نادي الفتوة السوري باربعة اهداف مقابل هدف واحد وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم نادي السد بهدفين مقامل لاشيء احسرزهما اللاعب خليفة سألم في

وفي الشوط الثاني اضاف حسن جوهــر وقاسم بــور الهدفين الشقت والرابع في الدقيقتين ٥٨ والاخيرة من

المباراة بينما احرز هدف قريق الفتوة اللاعب مهند سالم من هجمة مضادة في الدقيقة ٧٧ من المباراة . ويذكر ان تصفيات المجموعة الأسيوية الاولى لبطولة الاندية التي يصعد منها الفريقان الحاصلان على المركزين

الاول والثاني الي الادوار النهائية يشارك فيها ايضا فريقا

فون الصين على الاتحاد السوفييتي لكد ناقد رياضي امريكي ان الانجازات الكبيرة التي حققتها الرياضيات كريفث جونبور وماري ديكر وجاكي جوينور في تصفيات العاب القوى الاخيرة ستريد من نالكرة الطائرة للسيدات قرصة الرياضيين الامريكيين في الفوز باوسمة ذهبية في دورة سيئول الاولمبية

سيشول في الاشواط الشلانة التسلية ( 01-7 ). ( 01-4 ) e( 01-3 ) -

.. وق المباريات الاخرى فارَّتْ اليابان على المانيا السمقراطية (٣٠ صفر) وبيرو على كوبا ( ٢٠٣ ) وامريكا عبلي للانبا الاتحادية ( ١-١ )

وسلفتتام مباريات المجموعات ستقابل الصين كوبا بينما يلعب الأتحاد السيوفييتي منع بيسرو في الدور قينل



وقال هيل أن الرياضيين الامـريكيين

سباقي ( ۱۵۰۰ ) و ( ۳ ) الاف متر اما

اوسمة ذهبية في روسا من بينها سلاتة

سيحصلون على ( ١٥ ) وساما ذهبيا في سيئول منها ثمانية للرجيال على ضبوه التصفيسات الاخيسرة التي جسرت لكن الشهرين الفاصلين حتى بدء الدورة قد تؤدي الى ارهاق الرياضيين مما سيقلل من فرص الغور بالإوسعة الإخرى اضافة الى تقاوت المتاخ بسين امريكنا وكوريسا الجنوبية حيث سوف لن يكون بوسع الرياضيين تحقيق ما قدمود في امريكا

وقال كاري هيل مديس تحريس مجلة العاب القوى ، المتخصصة ان فرصة الغوز بأوسمة ذهبية اكثر مما تحقق في بطولة العالم الاخيرة بروما في شهر أب من العام الماضي قد تعدو معقولة لكن المحصلة النهائية للاوسمة في هذه المسابقة سوف لن تكون اكثر مما كانت عليه في البطولة العللية . وكأنت امريكا قد حصلت على تسعة

وقال ستان هنتسمان مدرب القريق النسوي ان فريق امريكا لعام ١٩٨٨ هو افضل فريق نسبوي لامريكنا مئذ عنام ١٩٦٨ وان الريساضيسات الامسريكيسات سيتألقن بشكل مذهل في سيئول مشيرا الى ان كـريفث قـطعت مسـافــة سبــاق ( ۱۰۰ ) متر اربع مرات باقل من الرقم القياسي العالمي حيث سجلت من بينها رقما عليا جديدا ( ١٠٠٤٩ ) ثانية وسجلت ماري ديكر اسرع الاوقات في

( ٧٠٤ه ) مترا في الطفر العريض . وبالنسبة للرجال قطع كارل لويش يعساعدة الربح مساقة (١٠٠) عتر ب ( ۷۸.۷ ) ثانية وقفز لمسافة ( ۸.۷ ) مترا في الطفر العريض ووجود المرشحين السلختين للفور بسباقي ( ١١٠ ) امتأر حواجز لروجر کنکدوم و( ۲۰۰ ) متـر حو اجز لبطل العالم ادوين موسيس .

جلكي جونيور فقد حسنت الرقم العالمى

في سباعي السيدات اضافة الى تسجيلها

هدا ديد لاصل

سباحو المانيا الديمقراطية يدقون جرس الانذار دق سباحو المانيا الديمقراطية جبرس الانذار

ارقام الامريكان بتصفيات العاب القوى

تزيد من فرصتهم في الفوز بالاوسمة الذهبية

في التصفيات الاخيرة.التي جـرت والتي اسفرت

عَنْ تَسجِيـل افضل رقمـين علليـين لسنة ١٩٨٨

فقد قطعت كورنيليا سيرش بطلة اوربا مسافة

سباق ( ٢٠٠ ) متسر عملي الظهسر بعدقيقتسين

و ( ٩,٩١ ) ثانية لتساوي به رقمها الاوربي الذي

وحققت بريت ويكانس انجازها المذهل الثانى

بعد أن سبحت الـ ( ٢٠٠ ) متر فراشة بدقيقتين

و( ٩٠٥٤ ) ثانية وهنو ثاني استرع وقت عالمي

تسجله لعنام ۱۹۸۸ بعد أن سجلت الأول قبل

يومين في سباق ( ١٠٠ ) متر فراشة وفي سباق

( ۱۵۰۰ ) مثر حرة دافع يوي داسلر الحائز على

الوسام الغضي لاوربا عن لقبه بنجاح عندما قطع

واسرع الاوقات الاخرى لعام ١٩٨٨ المتمققة

المساقة بــ ( ۱۱،۲٤ ) دقيقة .

سجلته في بطولة العالم بالاكوادور عام ١٩٨٢ .

ومساواة رقم اوربي و احد .

في التصفيات التي بدأت يوم النلاثاء الماضي كانت لمسابقة دورة سينول الاولمبية بما حققوه من ارقام لهايكه فريدريش بطلة اوربا والعبالم في سباقي

( ۲۰۰ ) و ( ۲۰۰ ) متر حرة كروس يواصل سيطرته

وفي المانيا الاتحادية واصل بطل العالم مايكل كروس هيمنته على السباقات التي شارك فيها ففاز ببطولة ( ۲۰۰ ) متر فيراشة بدقيقة واحدة و ( ٥٦،٤٨ ) ثانية وهو يزيد بفارق ( ٢٤ ) بالمائة من الثانية عن رقمه العالمي الذي سجله في هانوفر

وفاز بسباق ( ۲۰۰ ) متر حرة بدقيقة واحدة و ( ٤٧.٧٤ ) ثانية وبفارق ضئيل جدا عن رقمه

وحقق بطل العالم رابنر هينكل ضورد التاني عندما جاء اولا في سباق ( ١٥٠٠ ) متر حرة باسرع زمن لهذا العام وهو ( ١٥٠٠،٠١١ ) دقيقة بعد فوزه بسباق ( ٠٠٠ ) متر حرة

# افاق الفن

### جدوة النشاط تتقد في تموز

أن الناظر في مرأة الحركة الغنية يلحظ حشدا كبيرا من الاعمل الغنية في قاعات العرض .. ومثل هذه الثلاحظة تسجل تحديدا منذ منتصف تموز الحالي . وهو ما نسميه عادة بتمورُ الخير والاحتفالات .

تمور الذي يشهد نشاطا لا مثيل له . تظهر فيه اتجاهات الفن العراقي بعد التغيير الجنري الشامل الذي احدثته ثورة تعوز كمنطلق جسيد

في المعارض المقامة حاليا يظهر التطور واضحما في الإشكال الفنيسة المتنوعة بدءا باللوحة والمنحونة والخزف والكرافيك والملصق السيلبي

هذه الاشكال الفنية ارتبطت بعضها ببعض من نلحية التطور كمنجز اضافة للدلالات الفنية التي املتها ثورة تموز كفعل تغيير كبير . اصبح مقياسا زمانيا وفعليا للمنجزات الاجتماعية والاقتصادية والعصرانية ومن ثم الابداع الذي يستخلص كل هذه المنجزات ويتفاعل معها وبها الى أن يعكس كل التفاعلات فيصبح مرأتها الصافية . بلختصار اصبحنا نقيس الامور بما قبل ثورة تموز وما بعدها .

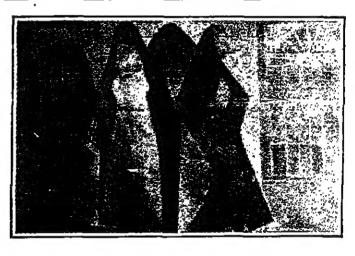
وكما تظهر النطورات الفنية من تقنيات واتجاهات واساليب واضحة في المعروضات . فيأن الاهم ذلك التغيير الواضيح من الموضوعيات

فطنورة الني تبنت الانسان كهدف لكل مشاريعها ومتغيراتها واهدافها . استطاعت التأثير على مرافق الحياة ومفاصل العمل ، وهذا بدوره يؤثر على اشكال الإبداع . فالفن كحركة وفكرة ومعالجة يتجاوز الواقع ويؤثر في مسار البناء المستقبلي حين يتناول الانسان موضوعا

وهذا بالفعل ما يظهر في المعروض الفني الذي تقدمه قاعات العرض حاليا . وهي نتيجة طيبة دون شك نتيجة غراهل مطولة ومفصلة من المعاناة والتجارب الصعبة التي تخلق حالات ايجابية ونتائج يتوافر فيها عنصر الفعل الخلاق وتباشير المستقبل .

واذا كان للفن التشكيل ان يسجل منجزا مضافا للورة تموز المجيدة . فهو انه تميز في ظلها وتفاعل مع اهدافها حتى صار واجهة تعبيرية صلاقة لها . بل هو فن ثورة تموز الخالدة .

المحررة



صالة بيت الموصل للفنون التشكيلية

### مركز فني نامل منه التواصل

■ افتتحت في مدينة الموصل مؤخرا . صالة جديدة للفنون التشكيلية ، هي القاعة الوحيدة اليوم في مُحافظة نينوى . وجاء افتتلحها بمثلبة نافذة يبطل من خلالها الفنانون الموصليون على جمهورهم بعدما ضاق بهم الحال لعدم وجود قاعة للعرض في المحافظة الأولى التي تضم العديد من الغناذين التشكيليين الذين يكونون ركنامهما مَنْ أركانَ الحركة الفنيَّة العـراقية امشـال نجيب يونس ، وضعرار القدو ، وستـار الشيخ ، وبشير طه ، وراكان ديدوب ، وجلال الحسيني ، وماهـر حربي ، ونبيـل صالح ، ونزار الحيالي ، و أخرين غيرهم .

يجتمعون للمرة الاولى سوية لتقديم بها عن فناني الموصل .. من اجمل اعمالهم الفنية التي عكست انطباعا لوحاته في المعرض كانت لوحة ، خيول جامحة ء . الفضان ماهــر حربي شسارك جيدا عن مستوى ومقدرة الفنان الموصل وخصوصيته المطيسة ، درة بلوحتين الاوق بعنوان ، شجرة الحياة ، والثانية ، العصا المزهرة ، المعرض بلا نقباش كانت لوحية الفنان نجيب يـونس ، عربيـات ، وهي تمثل مجموعية من الصبيابيا من ضواحى الموصل بساريائهن الشعبيسة وقد طغي عليها اللون الاحمر البراق وكانت تاكيدا على انتماء نجيب يونس للمفردة الفنية

اقد كان افتتاح الصالة بمعرض

مشترك شامل لفناني الموصل الذين

المحلية . الفنان ضرار القدو قدم خمسة

اعمال تقحدث كلها عن الموصل ( المدينة

- الحياة ) انها بحث في ازقية وحارات

المدينة وحياتها اليومية ، بالنسوة

الحالمات والمعمار المتمين ، والحياة

الشعبية .. هذه الإسلوبية دأب عليها

الفنان في السنوات الاخيرة وهي تسجيل

تباريخي للمدينية القديمية التي تكباد

وهما من الإعمال المتميارة في المعرض إضافة للاعمسال الغثيثة فقند شبارك الخطاطان يوسف ننون وعباس حسين الطائى ببعض اللوحات الخطية الجيدة التي جنبت انظار الجمهور ، وفي مجال النحت والسيراميك فقد شارك تسلاتة فنانين هم دريد خليل وسامان فرج وشابا

النظاهرة الغنيسة الاولى نجحت

العمارة الحديثة أن تبتلعها . راكان

نبدوب كان حاضرا باعماله التى يتميز

وتمتع الجمهور بمعرض فني متميز اضاف لحدث افتتاح الصبقة بهجة وحيورا .. والمهم التواصل . القائمون على هذه الصبالة بيرينونها متركيرا للاشعباع الفنى ومصرضنا للفضائسين الموصليين يعرضون فيه اخر نتلجاتهم وتجاربهم .. وهم يطمحـون الى تنظيم اكثر من فعقية فنية من خبلال هنذه الصالة ، كما اكد لي السيد محمـد زكي اسماعيل المسؤول عنها .. ونحن نامل ، بعدما نجحت المحاولة الاولى، وتجمع الفنانون ، وجمهورهم ، أن لا ينقطع التواصل مع هذا المركز الفنى الجنديد الذي نامل ان يظل رئة دائمة يُتنفس من . څلالها فنانو الوصل

🗖 نصير الهنداوي



## الثورة والتحولات الفنية

وهجم العبلاقة القبائمية بين الشورة

والفنائن . فهي علاقة ترابط وتواصل

ودفع بعكس ما تكون عليه في احيان

كثيرة وفي املكن اخبرى ، حيث تتسم

بـالصعوبــة في التعامــل وربعا يشعــر

الطرفسان بثقل التبعسات وصعوبسة

التواصل في الأفكار . كل هذه الحالات لم

نظهر على خارطة التعامل القلثم بين

القنانين والثورة من هذا كله نميتنتج ان

اتساع الحركة التشكيلية دلخل العراق

وخنارجه وتصاقلم تأثيرها ينرجنع في

أساسه أن الدعم والرعامة اللذين توفرا

له بعد قيام الثورة . وان هناك ما يمكن

ان نطلق عليه اسم ( أن الثورة ) يكل

وتوثق لخطوات الثورة وتقاعلاتها منذ

البداية وحتى عشرين عاما يمكن ان

تسمى لوهــة الثورة هذه أشداقية ال

المضمون الذي تمليه الطروف القبائمة

والتفاعلات المتونجدة بين طرفي العلاقة

( الفنان والثورة ) . وتنظهر النتيجة

من جانب اخر ، فان هناك انجازات

مرحلة فن الشباب التي نعيشها حاليا

في الموضوعات تتجلى قندرات القنائسين

العراقيين وتجاربهم في الانطباعية

والتجريدية والواقعية ، مرورا بتكوين

الجماعات الفنية منذ جماعة بغداد و

والرواد ، و، تعوز ، وغيرها مما يعـد

تنطورا في المسيرة الفنينة في ظل ثورة

تموز . التي احدثت تغييرا هاشلا في

تاريخ العراق السياسي والاجتماعي

وكان لهذا انعكى واضح عىلى صيغ

التعبير الفنى وقد تمثل ثلك في اللوحة

والمنحوتة والخرف ، وكلها معروضة

حاليا في مركز صدام لتكون مراة تعكس

■ التخطيط فن التعبير الاولي ■

لم يعد التخطيط ذلك الفن الاولى

الذي يعد مشروعا لاستكمال لوحة . بل

اصبح مشروعنا متكاميلا بحد ذاتيه .

فالتخطيط حين يتناول موضوعا كبيرا

ويتكامل في طرح الافكار الموضوعة من

جانب القثان فإنه يستطيع تحمل مهلم

اللوحة سواء كانت بالزيت او الملئيات

او اية مادة اخرى ، فليست الملاة هي

التي تحدد شكل اللوحة وجوهرها بــل

والمضمون هو ذاته الذي يتحكم في

التخطيط ، سبق لنا ان اطلعتا عبل

معارض متكاملة للتخبطيط وفي قباعة

الرشيد بالذات . وكنان الفنانسون علاء

بشير ، ووائل المرعب ، وازاد شوقي .

وضاطم الجبوري ، وهضاء مثل ايد ،

وغيسرهم في المستسوى المنشسود منهم

كفشانين معبرين من خلال التخطيط

اضافة لتكامل الصيغنة التعبيرية

والإبداعية في التخطيط كفن متميز.

هو المضعون .

الفن العراقي في ظل ثورة تمور .

حتما في اللوحة .

جدارة وفخر ، فطلوحة التي تميج

تناولت ( فنون تشكيلية ) في عددين سابقين محورا حيويا تحت عنوان ( الثورة والتحولات الفنية ) . كنان الاسناس فينه تناول المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي طرات على واقع الانسان العراقي في شكل قيم ومفاهيم جديدة بعد مرور عشرين عاما على ثورة ١٧-٧٠ تموز المجيدة .

الأراء التي قدمها بعض الفنانين والنقاد ان نصل الى فهم متقدم لعملية المارسات الفنية والتجارب التي جبرت في ضوء التحولات الاجتماعية والثقافية ، كما كنان هناك استنطلاع متكامل تقريبنا لوجهات النظر التي تناوات سلاسح وطرق واستليب الفنانين الذين عملوا في ضوء التحولات الكبيرة خلال العشرين

ولقد كان للرأي الذي طرحه الاستلا

العالاسات الحضارية التي حققتها

الاطفال على الدوام . من جانب اخركانت

هنبك دلالات الخبر والبنباء والعدران

وبشائر المستقبل كمنجزات لثورة تموز

المجيدة . والابهى ان الاطفال ورسومهم

ودار ثقافة الاطفال ذاتها هي جميعا من

🗷 المصرض الشساميل : الفين

العراقي في ظل تمور 🔳

معرض شامل في مركز صدام للفشون ،

الغرض من المعرض تقديم النتاج الغنى

العبراقي منذ بداياته وحتى الوقت

المساضر ، مرورا بتجسارب فنسانيسه

وان كانت هذه النوعية من المعارض

تتكرر بين حين واخر الا انها تضيف

جديدا ﴿ كُلُّ مُرةً . فَهِي تَمْنَحُ الْفُرْصَةُ

دائما للمتطلعين والمتذوقين كي يكونوا

في المصرض اعمال للفضائين الكبار

الرواد والاجيال الفئية المتسالية حتى

امام مسيرة الفن العراقي متكاملة .

وتطورات مراحله الزمنية والفعلية .

يفنتح في الثلاثين من تموز الحالي

منجزات ثورة تموز المجيدة .

وقد استطعنا من خلال مجسوعة الدفع والحركية الدائمة . وفيميا سماه الْفَسْئَنَ ( نُورِي الراوِي ) بِقْنَ الْحَيْـاةَ

عاما الماضية من عمر الثورة .

جبرا ابراهيم جبرا أهمية من حيث الإشبارة الى الكشف الإنسباني الذي يحققه الفن التشكيل على الإصعدة كلها بما في ذلك التفاصيل التقنية والإنبطلاقيات الشوعية . وقيد كيان للتحولات الاجتماعية والسياسية قدرة على تفجير ذلك كله . فقد كانت عامل

والمحر وبالشاق الالتد

معارض تمور :

نشياط وافر

ونتائج طيبة

ضمن الاحتفالات الخاصية بشورة

تمورُ المجيدة اقيمت عدة معارض . وقد

سبق تنبول اربعة منها في الصفحية

الماضية . وحتى تكتمل المتابعة ،

نتناول ثلاثة معارض هي مهرجان

الاطفيال في المتبحيف الوطني للفين

والعرض الشاصل في مركز صندام

للفنون ، ومعرض التخطيطات في قاعة

■ مهرجان الإطفال: تموز الفرح

والخير 🍱

اعتبايت دار ثقافية الإطفال تشظب

مصارض ومهسرجسانسات تحتضن فن

الطفولة . هذا الفن الذي يلجساً للوحة

كوسيلة تعبير بريئة ومفتوحة الافاق

وهذه السمة تغلب على نتاج الاطفال

فغي السنوات الاخيرة شهدت قاعات

العبرش معبارض مبوسعية لربسوم

الاطفال ، اضافة الى المسابقات الدولية

والمشاركات في المعارض العللية . وكانت

استجابة الإطفال للتعبير الحر من خلال

الالوان والخطوط قوية وحيوبة ، اذ

اخذت في التطور شيئنا فشيئا . حتى

ليمكن ان نطلق على نشاطهم تسمية ، فن

من ناحية الموضوعات . فقد تناول

الاطفيال حيالات البيطولة وتفاصيسل

المعارك كتصويس الدبابسات والطافرات

والجنود وهذه المفردات تحتل اهتمام

الطفولة ، بكل ثقة .

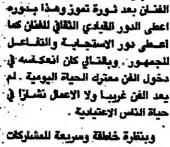
بِلْفِعِل . اضافة الى غزارة الانتاج التي

تلفت الانتباه وتثير الاهتمام

كثير من الدلالات بمقيماس القيم التي تعمل على اقتامة الجسبور مع الفن الحسديث دون الانقسطاع عبن الأسس التراثية الحضارية . مز جهلة اخرى فقد اشعاد الفضان سعدي الكعبى بمجموع الأعصال التى ظهرت في المعارض الوطنية والقومية .

وهذا ما يشكل نتاج الفن الملتزم . وكان لايد للفنان النجات محمد غنى حكمة ان يجول في ميدان النحت ـ الذي هـو اقـنم الفنـون ـ وان يبـرهن عـلى النصب والتماثيل في صلحات بغداد .

جمة على صعيد طرقي العلاقية . الاولى ولم يففل هادي يساسين عبل نوع تختص بللكانة الاجتماعية والتأثير



الفعل في الوسط الثقافي الذي تبواة

وينظرة خاطفة وسريعة للمشاركات الفنية التي قيمها الفنائون العراقيون في البينالات العللية والعربية والجواشر التي خطاوها والنتائج التي حاقوها ، يمكن أن تلمس مكاتبة القن العسراقي عربيا ودوليا . أن بينالات روسا ، كأن ســورمــير ، فينيسيــا ، الارجنتــين ، البرازيل ، تيويلهي ، بتقلدش ، القاهرة ، وغيرها تشهد اهتمام العظم باللوحة الفنية العراقية . من تلحية اخرى وحتى يكتمل تلمس النتيجة الحقيقية . شهدنا في دعوة بينقة بغداد الاول حضورا علليا وعربيا يتم عن تقبير الفناتين للحركة الفنية العراقية واستجاباتهم للعرض والتقاعل والاستزادة . وهذه كلها تسجل نتائج حية لمعالج الفن العراقي . انها نتائج ليست مقطوعة ، فاستعداداتنا لإقامـة بينالة بغداد الثانية في تشرين أول المقبل تنم عن ذلك ، وتقصيح عن البنية الحية والحيوية للفن العراقي .

ان النتائج لاتقتصر على الاشعادة بمنجزات الماض فقط . بيل تشير ان المستقبل ، وهذا بحد ذاته انجاز كبير . فلو اقتصرنا على النتيجة الاولى لانقطعنا عن التبواصل منع المستقبل ولشكل الأمر تبراجعنا وهنزيمة للقن التشكيل كحركة لبداع . ولكنه تجاوزها الى المنتقبل . بهذا المعنى فقد اتمطت الصركة التشكيلية يجنور للناشي

سينات الحساضرومن ثم عيبرت البواية تحو المستقيل الواسع . مباركة ثورة تموز ومنجزاتها ، وعلى

الحركة الفنية التي تحملت مسؤوليات جمة ونهضت بأعباء كثيرة ان تصنمر ق دورها بخطوات أوسع وقدرات اعتظم وصبولا للبستوى المتشبود وتحقيقنا للأمل المطلوب . ولكي يكون الفن صيقة تعبير مثل لجُدُوة الثورة وديمومتها .

حولة ابراهيم

## إشبارات

واخبار

على ، الذي حاز على جائزة خاصة في مهرجان بغداد للفوتـوغراف ، الذي اقيم في مركز صدام للفنون أواخر تيسان اللقي . هذا المعور الذي اختص بتمسويس الرئيس للقائد صدام حسين حفقه اڭ .

يقيع معرضا ضعن احتضالات تموز المجيدة وذلك في قاعة نصب الجندي المجهول .

المعرض يحمل اسم ، القائد والطفولة ، ويتضمن تسمين صورة فوتوغرافية للرئيس القائد وهنو يحتضن الطفولة ويسرعى براعم الجيل الجديد .

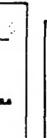
### معرض المصق السياسي

قندم الفنان المقباتل ، فباضبل الرشيد لإعمال اللصق السياس وقد بدا واضحا تطور فن اللصق حتمية للاهتمام المتنواصل بهنذا القنَّ . الذي تشسأ وتسطور في خال

استطاع ۽ فاضل جواد ۽ من خُلال ثَلاثينَ عملاً ان يوصل فكرته في تعجيد البطولة وادانة بشاعة فعل العدو وجرائمه المتتلية شد الإسرى العراقيين .

### معرض قانم

في اواخر اب المقبل ضان الفتائسة تستعد لعرض اعمال شاطة يبدا تاريخها منذ العلم ١٩٣١ وحتى ألأن . وهي بلا شك مرحلة طويلة فنيا وزمنيا . واللوحسات تتناول موضوعات متعندة منها للطبيعة والموسيقى كحبركنة وتعيبير . اضافة أن الصرف الذي يشكل اساسا في تجربة الفنانة ، منيحة

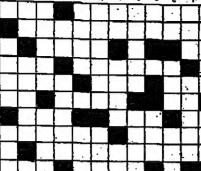


المعبور الفتان ء محمد حسين

جواد ، معرضا شخصيا في قباعة في الاعمال المعروضة كنتيجة

للفئاتة ، مديحة عمر ، مشروع معرض مؤجل ، أَدْ كَانَ مِنَ الْوُمِلِ ان تقيم معسرضها في حسريسران

والأن وقد تحدد موعد المعرض عمر ، منذ البداية .



( الاغاني الغجرية )

عيوان القرردق ) .

🗷 عمودي 🖪

١- اديب وراوي عربي ولد في

٢\_طائر قطبي \_من المحرمات \_

٣\_ طلولي \_ دولة اسيـويــة \_

٤ ـ رمڙ رياضي ـ حسرف مکرر ـ

٥- نـاهية ـ حيـوان مغتـرس

( معكبوسية ) \_ نصف نبيسع \_

٦- فصيحة \_ سحيق \_ حرفان

٧- اله ـ رؤوف : مقتصبوف

وفيلصوف وشناعتر عبربني

(۱۳۸۸۳۸) له (الوجنود

, الد أريسل له كلمية وقض

٩\_نيات قوى له رؤوس كالابر

١٠ آـ والده ـ مقتيضي ـ من

١١ ـ تعب ـ انسجم ـ اسم علم

۱۲-ملکي - مسوازر ومسؤيسد

١٢- اسم عبلم سلكس ـ

16\_ اديب وشساعس لبنساني

( ۱۹۶۱–۱۹۸۱ ) له ( اغساریسد

10-حىروف مكبررة ـ مىۋرخ

عبريسي واد في سجيد

( ۱۸۲۰–۱۸۸۷ ) له ( السحب

الوابلة على ضرائح الحنابلة ) .

وعواصف ) ـ انیسی .

(,معكوسة ) ـ عاصمة اوربية .

( معكومية ) \_يقشى المرز .

\_اعمى \_ لا يشيع

المقامات المراقية

الاول) .

احد اسماء الدم عند العرب .

مسرور ـ حرف مکرر .

اليصرة ( ۸۸۸۸۲۷ ) له ( شرح

🗷 عقدمها اليوم ألمقاتل جمال رشيد 🗷

### 🖀 افلی 🖀

١\_شاعر عربي ولد في الاندلس ( ۱۲۰هـ ۱۲۰ ) له ديوان ( نور الكمائم ) \_شجر معتدل القوام ورقه لين كالصفصاف

2-كاتب ليناني واسع الاطلاع ( ۱۸۱۹\_۱۸۸۹ ) اسس صحیقت ( الجنان ) له ( كشف الحجاب في علم الحساب.) ــناصبة .

٣\_زهير\_كليلة\_في الوجه . ٤\_ حبرف موسيقي .. عناصمة اوربية مصدر الفعل ( يدمن ) . ه طير جبارح \_ تبضب

( معكوسة ) \_مدينة مغربية . ٦\_علل \_ يؤمر بيده \_ اندى . ٧-من الجواهر - استاد - شمل (معكوسة ) ـحساب

٨ مؤرخ عربي ولد وتنوفي في مكة ( ١٥٤٧\_١٤٨٦ ) له ( التحقة اللطيقة في بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة ) \_شاعر عربي طالي ولد (رصورية ( ١٠٤ـ٢٤)

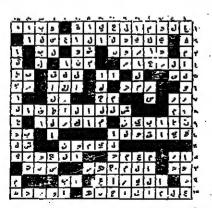
ن شعره قوة وزجلة . ٩\_ مجموعة شعرية للشباعر غليل الحوري حجاصتها (معكومية ) . \_ .

١١ ـ من تواحي محافظة تعالى ـ حروف مكررة ۱۲\_معبود قرعوتی \_سهامی\_ اصحاب مهلة حرة ( معكوسة ) . ۱۳۔ خسع ۔ کساتپ بغسدادی ( ١٠٤٧-٩٥٧ ) له ( الفهرست ) .

and ( IASU-IVYA ) be (خلاصة البيان في كياية ثبوت رمضان ) \_بحر ( معكوسة ) . ١٥ ـ من افلام ام كلثوم انتسج علم ( ۱۹۲۹ ) ـ شاعبر عبراقی معاصرواد في الحلة ( ١٩٤١ ) له

14- فقيه عربي ولد وتوفي في

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/ الصرافية/ صب ( ٤٩١ ) زاويةً



السالة الماضية

■ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ

## اعـــلان

تعلن هيئة رعاية مقاتلي القادسية عن بيع أثاث فائض عن الحاجة ومستعمل وبالمزاد العلني في مركز عكرمة للتأهيل الكائن في مدينة اليرموك صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ...



■ حملة دولية لحماية البيئة ■

■ تضامن بين أجيال الحاضر والمستقبل من أجل انقاذ الأرض ■

■ لندن/رويتر : يتسم حديث انصار المحافظة على البيئة برئة ياس عند اثارة

وفي مؤتمر عقد في الاتحاد السوفيتي في الفترة الاخيرة نادى ( فيدور مورجون )

كبير خبراء البيئة السوفيت قائلًا ، ايها الكيميائيون ، توقفوا عن التوسع الراهن في

هذا المجال ، استريحوا وامنحونا فرصة لنتنفس هواء طبيعيا ، تخلصوا من

■ من أجل بيئة نظيفة ■

واستطرد رئيس لجنة الدولة لحماية البيئة في الاتحاد السوفيتي قائماً؟ ، لن

يستطيع الجنس البشري البقاء اذا لم تصبح قضية البيئية اهم جزء في برامج

ولقي نداء العالم السوفيتي صدى في الغرب ، حيث حدر معهد مراقبة العالم من

وتوجد دلائل على أن أزمة البيئة ، تجد لها الآن مكاناً على السلحة السياسية ،

فقد خرجت تظاهرات في فولغاغراد بالاتحاد السوفيتي ، احتجاجا على التلوث ،

ويعترض البريطانيون على بناء مسلكن على اراض تكسوها الخضـرة . وعقدت

الأحزاب الاشتراكية الاوربية مؤتمرا منذ فترة وجيزة مع خبراء البيئة ، مما اثار

توقعات وتكهنات بلحتمال قيام تحالف يميني ـ يساري في المستقبل للمحافظة على

وقال مسؤولون ان الرئيس ريفان مع بقية زعماء مجموعة الدول الصناعية

الكبرى قد اثاروا موضوع البيئة خلال حفل عشاء اثناء قمة تورنتو الشهر الماضي

🗷 البيوت الخضراء 🖪

ونلقش زعماء الدول السبع استنزاف طبقة الاوزون من الجو ، نتيجة تصاعد

الابخرة الكيميائية ، وغيرها ، وظواهر اخرى مثل تسمم التربة والماء بالاسمدة

والمبيدات ، وظاهرة ، البيوت الخضراء ( ارتفاع درجة حرارة الجو كما يحدث في

ويقول العلماء أن الجفاف الذي أصاب الولايات المتحدة ريما لن يكون بداية

ظاهرة ( البيوت الخضراء ) او ازدياد سخونة الارض نتيجة لاحتراق الفحم

والنفط ، مما يؤدي الى زيادة ثاني اوكسيد الكربون في الجو ، وبالتمالي الاحتفاظ

ويعتقد البعض أن الجفاف قد يكون بداية ظاهرة ( البيوت الخضراء ) ، وحتى

وعقد رؤساء الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة اجتماعا هذا الشهراني

وسلو ، لبحث تكوين ( فريق عمل ) لمكافحة التلوث ، يهدف الى تشجيع مشروعات

التنمية ، والتخفيف من غلالة الفقر في العالم الثالث بطريقة لا تضر بالبيئة .

الزراعة المحمية التي تزرع فيها النباتات في حقول مغطاة ) .

واثار أسوأ جفاف في الولايات المتحدة منذ ٥٠ سنة قلقا في الكونغرس.

و في قرية بالقرب من بكين في الصين احتج ( ٢٠٠٠ ) فلاح على القاء مخلفات المصانع

خطر ازمة بيئية هائلة الابعاد . ويقول المعهد ان على الجيل الراهن ان يقرر ما اذا

كأنت الأرض سنكون صالحة لسكنى الأجيال القلامة

نتيجة لضغوط شعبية في اغلب الأحيان .

القمامة الكيميائية

وفي المؤتمر دعت رئيسة وزراء النرويح ، جرو هارلم يرونتلند ، الى ( ميثاق

اخلاقي عللي ) يقوم على المساواة بين الجميع ، والتضامن الانسساني مع أجيسال

■ لا تقطعوا اشجار الغابات ■

وقال العالم السوفيتي فيدور مورجون انه بالإضافة الى كارثة تشرنو بيل الذرية ،

فقد أصبح البحر الأسود وبحر البلطيق مباءة للقانورات ، وأن التلوث الصناعي

تجاوز الحدود المسموح بها ينسية عشرة أمثال في (١٠٢) مدينة في الاتحاد

ويحذر خبراء البيئة من اخطار التلوث منذ بداية السبعينات عندما اقامت الامم

وتستمر الدول الغنية في اعتقادها بأن زيادة اجمالي الناتج القومي هي الوسيلة

وقال وزير خارجية البرازيل روبرتو دي ابرو سدر في الفترة الاخيرة ان من غير

العمل الاصرار على ترك الغابات المطيرة كما هي ، انتظاراً لليوم الذي يتوصل فيه

🗷 ٥٠ فداناً في الدقيقة 🗷

وتضم البرازيل حوالي ( ٣٠ ) في المئة من الغابات المطيرة في العالم ، وتختفي هذه

واكتشفت دول افريقيا كيف تقوم بعض المصانع الكيميائية الغربية بدفن نفاياتها

ويقول علماء صينيون ان الإمطار الحمضية قضت على (٤٠) في المئة من أشجار

واضطرت جيكوسلوفلكيا الى دفع حوافز للناس لاغرائهم على الاقامة في بوشيميا ،

وفي اسبطنيا يقول رئيس وكالة شؤون البيئة أن الزراعة المكثفة والافراط في الرعي

وعلى المستوى العللي تحاول مدن مصابة باختناقات في حركة المرور ، حيث تنفث

عوادم السيارات ابخرة سبامة ، يتنظيف جوها من سحب الدخان والضباب . ولكن

يعتقد مسؤولون في ميِّينيَّة لَوَّيْنِ الْمُؤْلُونَ ٱلَّذِي بدات حملة تنقية للجنو في

الخمسينات ، أن العملية تحتاج الله ﴿ ١٠ ) علما الحرى حتى يصبح هواء المدينة

ومن مجموع ( ١٨ ) دولة مشتركة في عُشَرو عَ لَتَنظيفُ البحر المتوسط ، ثلاث دول

وتعتقد وكالة الفضاء الإمريكية ، ناسا ، أن من الممكن أن يؤدي الضمرر الذي

فقطهي مصر وفرنسا واليونان ، سندت مساهمتها المقية حتى منتصف ايار الماضي .

اصلب طبقة الاوزون الواقية فوق القطب الجنوبي الى تسرب عزيد من الأشعة فوق

البنفسجية الى المحيطات ، مما قد يؤثر على صناعة صيد الأسمــــــاك في نصف الكرة

وهي منطقة صناعية رئيسة يستخدم فيها الفحم ، وتعد من اكثر بقاع او ربا تلوثاً .

الصنوبر على جبل ايماي ، باقليم سيتشوان ، موطن حيوانات الباندا الصَحْمة .

الصحيحة الوحيدة لتقدم الجنس البشري . وهذا الموقف يزيد من صعوبة اقتاع

السوفيتي ، مما يهدر (٥٠ ) ملتون بسمة

المتحدة سكرتارية لشؤون البيئة في كينيا .

ويزعم الخيراء ان تحذيراتهم تذهب هباء .

دول العقم الثالث التي تنوء بالديون بالاهتمام بالبيثة

الانسان الى وسيلة تجعل قطع الاشجار غير ضار بالبيثة

الغابات بقطع اشجارها بمعدل ( ٥٠ ) فدانا في الدقيقة .

وحرائق الغابات قد تحول ربع مسلحة بلاده الى صحراء .

السامة في اراضيها

الجنوبي .

## ■ مجلة اليوم السابع ■ العراق يتصدى للمناورة الايرانية

### ◘ طهران تريد تعليق الحرب وليس انهاءها ◘

■ ساريس/اف ب: اكدت مجلة د السوم السابع ، الصادرة في ساريس ان المبلحثات لتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ( ٩٩٨ ) شكل من اشكال المواجهة وهي تستلزم من الجانب العربي والعراقي حشدا للقوى ياخذ بعين الاعتبار مايمكن ان تضيفه ايران الى قوتها ، مستفيدة من تكتيكها الجديد . وورات المجلة ان غيساب النيسات وأعربت ، اليوم السايع ، عن تفهمها

الإسرانية المعلنية في احدداث التغيير الجدي المطلوب للعبلاقات مع العرب ( يبرر ) الحذر العراقي ، من ان طهران تسعی ، بـدعم امـریکی وتـشجـیــع ، اسبرائيلي ، ، الي ( الهنتة ) وكسب الوقت ، أصلا في ( تصحيح ) ميسزان القوى العسكري ، وليس الاتصام الي السلام العادل والمسرف ، وتصحيح العلاقات الإنرانية .. العربية ، .

وذكرت المجلة ان ، امبرائيـل ، قلقة من أن انتقال الثقل العراقي ألى الجبهة الشرقية سيغيركل الترتيبات التي تصاول تل ابيب تحقيقها على هذه الحبهة منذ نهاية السيعينيات ، سواء بقضية الى مستقبل الاراضي المحتلة او

ينيح للنظام الحاكم في طهران تحقيق جملة من المكلسب ، تسمح له ان يعود الى فتح المعركة عندما يجد ان في قدرته وتتضمن هذه المكاسب على حد قول المجلة ، انفراجا في العملاقات الدولية يعكن ان يتحسول انسحسابسا للقسوى العسكتريــة في الخليــج كحــد انني ،

لموقف العراق القائم على التقدير ، يان

ليسران تحساول كسب الوقت ، إذ ان

و أعملان قبول وقف اطلاق النار فقط

وتسليصاً لايران كصد اقصى ، . كما بتضمن ، فتح ثفرة في التضامن العربي والدولي مع العراق المدافع عن سيلدة أراضيه ، وكسب الوقت لاصبلاح الوضع الاقتصادي الداخيل ، وترتيب

يعتقد الخمينيون النين اظهروا دائما

فهما عقيما وقاصرا ومخرقا للاسلام دينا

وقالت اننا نقول نلك عن تجرية

تطبيقية وواقعية افضت الوقشاعية

عززت يقيننا يتنزيه المين الحنيف عن

كسل الظنبون والإبساطيس التي ينسظر

واشبارت ال حو الامن والطمأنينة

والخشوع الذي ادى به ضيوف الرحمة

صلاة العيد امس الاول بعيدا عن

ويتعامل بها الخمينيون مع الاصلام .

توازن القوى الجديدة ، والمضي قدما في بناء القوة العسكرية الموحدة ، .

واشارت المجلة الى انه حتى عضدما أعلنت طهران عن قبولها قرار ( ٥٩٨ ) ارفق ثلك بدعوات الى التعيثة وحشد القوى والاستمرار في اخضاع الاقتصاد للمجهود الحربي ، ولم يمتنع هاشمي رفسنجاني عن القول ان ما يجري هـو تعليق للحرب وليس انهاء لها ، .

مظلوبا - وهذا ما حصل فعلا - ان يتصرف العراق المنخرط في الدفاع عن نفسه وكاتبه أملم متساورة ، فهذا هـو التصرف الوحيد الذي يستطيع ان يكتشف جانب المراوغة وجانب الحقيقة يَّ السلوك الإيراني الجديد ، . و أضافت أنَّهُ على الرغم من ذلك ، مبع كل تقدم أيرانى باتجاه اظهار صدق النيات تتقدم بغداد باتجاه تاكيد رغبتها الفعلية والمخلصة في السلم الثابت والشامل .

وخزانات المياه .

CONTROL OF THE CONTROL OF A STANCE AND THE CONTROL OF THE CONTROL

معادد معدد دست المدادة السعودية **=** 

وعقيدة ونهجا) .

### تجاح الحج رد على القتنة الخمسة

■ الرياض/ واع ... قالت جبريدة ( عكاظ) السعودية ان النجاح الكيير لحج هذا العام يعد ابلغ رد عمـل على الفتنة الخمينية الضبالة ومحاولاتها

واكتنت الجريدة في مقال لها امس اعتزاز الملكة العربية السعوبية بخدمة الاسلام والمسلمين واشعارت الى منوققها الحناسم في مواجهية محاولات

تكرار الفتنة الإيرانية كما شدت جريدة ( الجزيرة ) السعودية من جهتها على ( ان دين الإسلام ليس مجرد شعسار سياسي كمسا

🕿 القواعد الامريكية في اليونان 🖿

## حولة تامنة من المباحثات من البلدين

**■** البنا/واع : بدأت في البنا أمس الجبولة الثامنية من المفاوضيات بسين الولايات المتصدة واليسوشان بشسأن استخداء القواعد العسكرية

وكثانت اليبونسان قد اعلنت قبسل سبوعين انهيا ستنهى اتفاق القبواعد العسكرية مع الولايات المتصدة المبرم

اقصناه علم ۱۹۹۰ .

## الادعاءات الكلابسة التى اطلقها نسظام خميني بحدوث تظاهرات في هذا الحج

اتفاقية جديدة للقواعد فنان بنبود الاتفاقية الصالية تممح للولايات التصدة بالزالة قبواتها ومعداتها المسكرية من الأراضي اليونانية في موعد

فيحالة عدم توصل المقاوضات الى

## الا مهمية وطلعة قتالية تتمة النشورعل صد

عصر النوم أيضا رميدت احدى طائيراتنا واثنياء قيامها بولجب الدورية فوق قطعاتنا في القاطع الاوسط ايضا طائرة للعدو من نوع ( أف ـ ه ) وعلى القور مسندت لها قندالقها للدمرة وتمكنت من اصابتها لتنغجر في الجو وتسقط هشيما أوق رؤوس المعتدين

فسلمت ليدي الرجال الأشاوس من لبناء عراقنا الأبي . ٥- حاولت قوة للعدو التقرب من مواضع احدى وحداثنا ق القياطع الشمالي من مساحسة العمليسات ( القيلق الأول ) فتصدى لها مقاتلونا الإيطال بأسلحتهم المختلفة وتعكنوا من قتل اربعة وعشرين فردا منهم واسر فرد اخر فيما لاذ الباقون

المستدمير دبابة وحرق وتدمير عجلتين في قاطع العمليات الشمالية ، الفيلق الخامس ء . وتفجير كدسين للعناد وتسدمير مسرصد وعجلة هنسسية

للعدو في حبهة الفيلق السابع . . ٧- حاول احد عشر زورقا للعدو ليلة أمس التقرب من للبناء العميق فكان لها رجال قوة البيناء الشجعان بالرصاد

وارغموها على القرار باتجاه السلحل الايراني . · · · مُدلجا الى وحداثنا الأمامية عدد من العسكريين الإيرانيين وتم اخلاؤهم إلى الخطوط الخلفية من الجبهة سللين .

### القيادة العامة للقوات المسلحة ۰۰ ق ۲۵/تموز/۱۹۸۸

بيبان صغر عن العيادة العامـة للقـوات السلحـة رقم TYYY) بسم اند الرحمن الرحيم

ايها الشبعب العراقى العظيم أيها الرجال النشامي في القوات المسلحة الباسلة يا لبناء أمننا العربية المجيدة.

في كل معاركنا الدفاعية عن الأرض والأمن والمقدسات ... ومند قيام الحرب التي أشبعلها الأشرار حكام أيران ، وحتى إلان ، وبعد ان وفقنا الله سيحانه وتعالى في عمليات ( توكلنا عِلَىٰ اِنَّهُ ﴾ وفي عمليات ( محمد رسول الله ) فحررتا أرضنا الوطنية ، التي كانت الهيدف الإساس في تلك العمليات ، وكانت مستلزمات خطط الاحاطة وتندمير قنوات العدو قند استوجبت الاندفاع في هذا المصور أو ذلك داخل أراضي ايسران .. تقول في كمل هذه للظروف والأحسوال ، كتما تعلن ونتصرف على أسلس هذا الالتزام المعلن بأن لا أطماع لدينا في ای چڑء من اراضی ایران

وقد كانت مقتضيات عمليات ( وتوكلنا على الله الرابعة ) قد استوجيت عن الناحية الغنية العسكرية الاندفاع على محاور تؤدي ال قطع قطعات العدو من الخلف وتطويقها م

### تتمة النشور على ص ١ الملك فهد

اعسلل ومنشبات ومرافق تخص ببالذات حجساج بيت ات الحرام ، هو واجب مقروض عليها تاديته واعرب عن تقديره للجهود التي جدلها رجبال الأمن السعوديون ، وتهيئتهم وسائل الأمن والراحة والطمانينة

يكأن

## ■ الجيش حسم الموقف ■ تمرد الشرطة

## في مدينة هندية

■ نيوىلهي/ا.ف.ب: علم من مصدر رسمى هـندي ان القبوات شب العسكرية ، قـامت امس بهجـوم عـلى عناصر متصردة من الشسرطة . كانت تشعل المحال وتسلب سكان احمد أباد في و لاية ، كوجارات ، غرب الهند .

وأوضيح المصدر تفسيه أن حبوالي ( ٥٦٠٠ ) عنصر من قسوات احتيساطي الشسرطة ، و( ٤٠٠٠ ) من قوات الأمن الحدودي ، انتشروا في مدينة اهمد أبهاد . وتم توقيف خمسة من مثيري الشغب الذين حسرضوا امس الاول وأكنت ، اليوم السابع ، انه ، كان عناصر الشرطة على اخلاء مراكزهم . وأشبارت السلطات الى أن القبوات

شيسه العسكريسة استبولت عبل ٣٤ مستودعاً للأسلحة و ٢٤ مركزاً للشرطة . وأعسطت الأوامسرائى الجنسود بقمسع المتمربين ۽ بشدة ۽ .

وتكرت وكالة الانساء الهندية ان القوات شبه العسكرية سيطرت ايضا امس على المناطق الحساسة بما فيها مصطات توليد الطاقية الكهرسائيية

الجديدة ما كانت تفعله الميليشيات ، ولكن باسم جديد .

وجدير بالذكر ان منظمة العقه الدولية اعربت في تقرير لها صدر في اذار ١٩٨٨ عن قلقها لزاء قيام قوات الأمن او مجموعات شبه عسكرية باعدام المشتبه فيهم بلا محاكمة .

وأضافت الرئيسة اكينو في خطابها د أن سنة ١٩٨٨ ينبغى ان تظل سنة انتهاء التمرد للسلح ، . و اوضحت انها تريد أن ، يبقى البياب مفتوحياً أميام المبلحة ، .

وطلبت أكينو من الشرطة والجيش أن يتصديا لتصاعد موجة الإجرام . وأضافت انها ستقيل كيل من يضون الارادة الشعبية في السلام والأمن من

■ بـروكسل/ واع/ لجتمـع وزراء خطرجية دول المجموعة الاوربية في بروكسل امس لبحث العبلاقيات في المستقبل مع نظرائهم في دول المنظومة

الاشتراكية وذكبرت وكبالة الإنساء الإلبانسة الاتحادية في نبأ لها امس أن ويلي كليرك مقوض التجارة الخبارجية للمجموعة الاوربية يعتزم تقنيم تقرير عن الوضع الحناني للعبلاقيات بنين الكيتيلتين الاقتصاديتين اللتين اقامتنا رسمينا علاقات بينهما في الشهر الماضي .

ويذكر أن دول المجموعة الاوربية كائت قد وقعت اتفاقا اقتصاديا غساملا مع هنفاريا .

### تركيا واليونان

## باباندريو يزور تركيا العام المقبل

■ اثينا/ واع ... اعلن السيد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان انه سيقوم بزيارة الى تركيا عام ١٩٨٩ . وقال السيد باباندريو في تصريح نقلته وكالة رويتر انه سيذهب الى تركيا بعد انتهاء فترد رئاسة اليونان الدورية للمجموعة الاوربية والتي تستغرق ستة اشهر وتنتهي في كاتون الاول

وكان السيد تسورغوت لوزال رئيس الوزراء التركي قد قلم بزيارة الى اليونان ق حــزيران للــاضي وهي اول زيارة من نوعها منذ ٣٦ عاما ويذكر ان العلاقات بين البلدين قد بـدأت في التحسن منذ التقاء رئيسي وزراء البلدين في مدينة دافـوس في سويسـرا في كانـون الثاني

## زيادة اسعار المواد الغذائية في النونان

■ اثينا/واع : قررت الحكومة اليوناتية زيادة اسعسار عدد من السلع الغذائية بنسب تتراوح ما بين ٣ و ١١

ليـوغسلافيـة ان هـذه السلع تشعـل الخبز واللحوم وللعكرونة ومنتجات

الثانية هنذا العام وذلك عقب الزيادة الاخيسرة في اسعار الكهبرياء وخندمات النقل والهاتف

ويذكر ان اليونان تعاني من ارتفاع في سعندل التضخم بين دول السبوق الاوربية المستركة حيث يصل الى (١١) باللثة على الرغم من نجلحها في خفضه الى النصف خلال العامين الماضيين ،

## 🖪 القلبين 🖪

كورازون اكينو تحل الملتشيات المسلحة ■ مانيلا/اف ي: اعلنت رئيسة القلبين كورازون اكينو امس ، انها

أمرت بحل البليشيات المسلحة ، التي أتهمتها العديد من المنظمات الإنسانية باقتهاك حقوق الانسان في حالات كثيرة . وأوضحت لكينو في خطابها عن حالة الأمة ، أن القوات المسلحة ريما تعاونها مجموعات من المتطوعين المنتيين غير لمطحين ، أو الوحدات المدنية التابعة

للقوات المسلحة ، طبقا لبنود دستبور وقد انهمت العديد من منظمات عقوق الانسان الميليشيات السلحة لتى يدريها الجيش ، الذي يكافح رجال

حرب العصابات منذ ( ١٩ سنة ) بارتكاب تجاوزات في حق المدنيين واعتريت هنذه المنظميات نفسهيا عن خشيتها من ان تفعل مجموعات الدفاع

## ■ اللمونوعة الاوربية ■

بحث مستقبل العلاقات

# مع الدول الاشتراكية

### أنتعات ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتَ ﴿ نَنْمَاتَ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ وكان يقع على هذه المحاور بعض المدن والقصيبات .. التي احتلتها قطعتنا ، وهي مـنن قصر شيرين وسـربيل زهـاب وكيلان غرب وسومار وصالح أباد وقصبات كولان وسيرني

وأمير أبك .. وبعد أن حققت قطعاتنا الباسلة أهدافها ، وفي مقدمة هذه الإهداف تحرير أرضنا الوطنية .. فقد تقرر ، وبموجب البلائء التي أعلنتها القيادة السياسية .. والسياسة المنبثقة عنها ، أن تنسحب قواتنا اعتباراً من يوم غد الثلاثاء ٢٦/تموز/١٩٨٨ ميلادية والموافق ١٢/دي الحجة/١٤٠٨ هجرية ، من كل هذه المن والقصيات ، وهي منن قصر شيرين وسربيل زهاب وكيسلان

غرب وسومار وصلح أباد ، وقصبات كولان وسرني واسير

وبذلك نؤكد مجددا .. للعظم وشعوب ايبران وللقوات المسلحة الايرانية ايفاعنا بما نعلن من مبدىء وسياسات .. وانتا لا نضع الميادىء على طريق المناومات الرخيصة ، أو في مياسين انتهاز الظروف . كما يفعل حكام ايران .. وبدلك نقدم دليلًا جديداً على صدق ما نعلن باننا لا نطعع في اراضي ايران .. إلا اننا لا نسمح لأحد ان يطمع في حقوقنا واراضينا او يتصرف بما يؤذي شعبنا ، وبما يهدد البعديء والقيم

العليا ، ومصالح شعب العراق والأمة العربية .

واننا ، وعلى ضوء تصرفنا هذا تجاه المبلدىء والسياسة المنبثقة عنها ، وبعد أن لقنا نظام أيران العدواني الشريس الدروس التي يعرفها في سلحة للنازلة ، سننظر كيف سيتصرف تجاه قضية السلام والمفاوضات المباشرة ، تحقيقا للسلام وقرار مجلس الأمن رقم ( ٥٩٨ ) ، وسوف نجابه أي تصدرف منحدرف أو تكتيكي بمنا يقتضينه الموقف من مستوجبات ، ومن بين ذلك فضح السياسة الإيرانية المراوغة ، وفضح اساليب حكام ايران في الصعي لكسب الوقت ، على أمل بُوفر طُروف اقصَل لسياستهم العدوانية ، ومجابهتهم في كل ميادين المتازلة العسكـرية والسيـاسية . يضوء الستجدات ، وطبقا لمباعثنا وسياستنا المعلنة . وات اكبر ، وليحسأ الخاصتون .

### القيادة العامة للقوات المسلحة في ۲۰ /تموز/۱۹۸۸ الموافق ١١ ذي الحجة ١٤٠٨م

CALLEST CALLES AND CONTRACTOR CON

تابتون على مبادئنا وسياساتنا تتمة المنشور على ص ١

رقم ۹۸۸ وسوف نجابه ای تصرف منحرف او تكتيكي بما يقتضيه الموقف من مستوجبات ، ومن بين ذلك فضح السياسة الإيرانية المراوغة وفضح أساليب حكام أيران في السعى لكسب الوقت على أمل توفر طروف اقمسل لمساستهم العندوانيسة ،

This is the same and the same a

ومجابهتهم في كل ميادين المنازلة العسكرية والسياسية يضوء الستجدات ، وطبقا ليبادئنا وسيباستنيا المعلنية ، والله أكبير وليحسا الخاسئون ، .

هاملت

بالدنمارك يوم (٢) اب المقبل .

## الصبن تصدر سموم العقارب

■ جينان/واع : جنري سؤهنرا تصدير ٢١/٢ غراما من سموم العقرب السائلة و ١١ كغم من العقارب الجافة الى اليابان بقيمة ٨ الاف دولار امريكي وهذه هى المرة الاولى التي تصدر الصين فيها هــذا النـوع من الادويــة الى اســواق

صدرت سموم العقارب قد بدأت بتربية العقارب بعام ١٩٨٦ ونجحت في تربية • ه الفا مثها واستخلاص السموم منها بمساعدة احدى المستشفيات في شنغهاى وجامعة علوم الطب بشاندونغ وقد تم انشاء معهد بصوث الاحيـاء الطبية في تشرين الاول الماضي الذي يعد واحدا من المعاهد الاربعة التي تتقن استضلاص السموم من العقارب في

ونكنرت وكنالة (تناشينوغ) انفصام الشخصية

و اشارت الوكالة ان هذه الزيادة هي

## الامير تشارلز والملكة ماركريت يشاهدان

اذا لم تكن كذلك فستحدث في وقت ما .

بالحرارة الشمسية

■ لندن/ا ش ا : يـحضر الامــــر تشباراز وي عهد ببريطانينا والملكية ماركريت الثانية ملكة المنمارك البروفة النهائية لسرحية شكسبج ( هاملت ) التي تعرض في قلعة ( كرونبروج ) والمسرحية من انتاج واخراج فرقة الرينيسانس البريطانية .

وكانت السيدة ( وويــاقانــغ ) التي

## اكتشاف سبب

■ لندن/واع : نكر امس ان الاطياء البريطانيين تمكنوا من اكتشاف حسة غير كاملة النمو يعتقد انها مسؤولة عز امساسة الإنسبان بعبرض انفصيا الشخصية ( شيزوفرينيا ) الذي يعاني

منه حوالي ١٧ مليون شخص في العالم بينهم نصف مليون شخص في بريطانيا وقال اطباء في مستشفى ميىل سكس بلندن انهم تمكنوا من تحديد هذه الجيئة اثر دراسات قاموا بها حول الحنين لعائلات اصب اكثر من شخص فيها بمرض انفصام الشخصية .

## هجرها فقتلته

الإيطالية امس أن فتسأة مراهقية قتلت صنيقها الذي هجـرها في لحـد ميادين قريتها بينما وقف والدها الى جوارها . ووقعت الجمريمية في قمريسة ريسي بجزيرة صقلية الليلة قبل الماضية عندما توجهت الفتاة جيوسبينا ريندوني ( ١٦ سنة ) يصحبة والدها الى احد ميادين القرية وأطلقت النار على الشساب الذي

■ صقلية/ واع: اعلنت الشسرطة

أغواها فللقت الشرطة القبض عليها ووجهت الى الفتاة تهمة القتل العمد والى والدها تهمة الإشتراك في الجريمة . الاوز الكندي

## يحرمهم من النوم

■ ستوتهام/ الولايات المتحدة/واع: يرغب سكان ستوتهام بولاية ماساتشوستس الامريكية الذين فسرحنوا لفتسرة بعجيء استرأب الاوز الكندي الى مدينتهم الان في التخلص من هذه الطيور التي تمنعهم من النوم والسير وتخرب حداثق المرج الاخضر في

فسالاوزات التي كسانت في المسابق تتوقف فترة قصيرة في هذه المدينة في طريق هجرتها السنوية دفعتها معاملة السكان الحسنة الى اليقاء هذه السنة وقد وصل عددها الى حبوالي الف اورّة واصبحت مصيبة .

فاصواتها تمنع سكان هذه المدينة من الضوم ليلا كما ان على الشبرطة التي شكلت لكافحتها ان تتدخل دوريا لإخلاء الطرقمات التي تسبب عمرقلة السمير عليها .

وبما ان هذه الاوزات تستغيد من قلنون حملية بعض انواع الطيور فانه من المحضور استعمال الوسائل القاسعة للتخلص منها ولا تجد السلطات حللا سوى في الطلب من السكان التوقف عن تقديم الغذاء لها .

## طفلة تقود طائرة عبر الاطلسي

وتعد ( ايما ) التي تعيش في مقاطعة 🖿 سيان دي تير نيوف/كند!/واع : البيريا غرب كندا الطيار الاصغر سنا حققت طفلة تبلغ من العمر تسع سنوات الذي يقوم بهذه المضامرة .. وكنان ق حلمها امس بهبوطها في ( سان دي تير استقبالها في (سمان) والدنهما نـوف) بعد ان قبلات طائرة صغيرة عبرت بها كندا من المحيط الهادي الي المحيط الإطلسي

واشسار والد الطفيلة الى ان الرحلة فقد انطلقت الطفلة (ايما) في چرت دون ایة مشاکل غیر انه سدا عل العباشر من الشبهبر الجبائي من الطفلة بعض علامات العصيبة خلال (فیکتسوریسا) بسولایسة کسولومبیسا السرحطة الاخيسرة بسين سيبدنس البريطانية ( على متن طائرة ذات محرك ( اسكوتلندا الجديدة ) ( وسان دي تير واحد وانجزت على مراحل رحلة جوية سُوف ) والجديس بالملاحظة أن هذا قطعت خلالها اكثر من ٥ الاف كلم رافقها الطيران تم باكسله قبوق المصيط خلالها والدها بول هولستون الذي يهتم يأمور الملاحة .

## رحلة صداقة وسلام حول العالم

■ انقرة/واع : وصل ثلاثة فرنسيين والهنيد ونبييال والتببت ويصلون الى الصين حوالي منتصف شباط ١٩٨٩ . يقومون بسباق سير طويل من باريس الى ملكاو في الصين الى انقرة امس بعد ثلاثة وصرح دافيد لوكالة فرانس برس ان اشهر من السير على الاقدام عبر اوربا . هدف مغامرتنا هو ان نتعرف الي وغادر کل من باسکال دافید ۳۱ عاما الشعوب وننقل اليهم رسالة صداقة وجان بنوا جاوان ٢٩ عاما من تولوز ويتابع الرياضيون الشلاثة هدفا جنوب غرب فرنسا وميشال مرغينو ٣١ تربويا اذ يراسلون بانتظام عشرة فتيان عاما من نيم جنوب باريس في ٢٣ نيسان

> وسياواصل شؤلاء رحلتهم عبسر العراق والكويت والسعودية وماكستان

الماضى واجتازوا ايطاليا ويسوغسلافينا

واليبونان وكبانوا يقطعون مباشة كم

### ىعىد ٢٧ عاميا يفوز بالطلاق

الطبيب الإيطالي ( فيليس اليمانو ) امس بحصوله على حكم بسالطلاق بعد معركة قضائية استمرت ٢٧ عامــا مع زوجته التي حصلت على شهادة جامعية بالقانون لتمنع زوجها من الغوز بحكم

انفصل الدكتور ( اليمانو ) عن زوجته بعد عامين فقط من زواجهما .. وظل الزوجان منفصلين الى ان ربح الطلاق

### ■ كـورين/ايـطاليا/واع: احتفال المدنى في ايطاليا عام ١٩٧٠ فرفع الزوج دعموة لشطليقية من زوجته .. ولكن الزوجة سيفرينا رفضت الطلاق وشرعت

يدات القصبة عنام ١٩٥٩ عندمنا وطلقت الزوجين .

## في دراسة القانون لاعاقة دعوى زوجها . وتحققت للزوجة ما ارادت فحصلت

ق احدى دور الشباب في نيس ليعرفوهم

على البلدان التي اجتازوها وانجرز

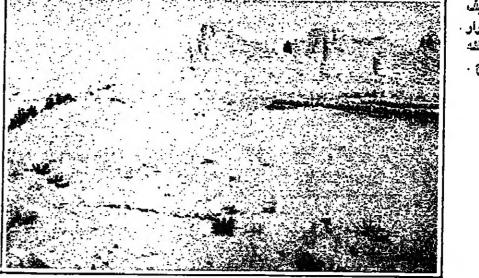
الشلاثة ثمننية سناعات تصنوبر وهم

مصممون على تاليف كتاب لدى عودتهم

على شهادة جامعية بالقانون ونظرت الدعوى امام ست محلكم ترافع فيها ٧٥ محساميسا الى ان وصلت القضيسة الى المحكمسة العليسا الني حمسمت الامسر

المستورة . ثقا العالم الرعز اللامطاش ، كيف التسند الإنعامان الاول مطاهله ، وانتشف اسموان المُرِدُةُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُسْتِياعِ وَالْمُعَالِينَ عَلَيْ اللَّهُ الروق تشاق المهيلة الى معبلم المنان وعسطك المحج







عمسره في البحث والتنقيب في مسسلك المسحسراء ومصطاتها ، يقلب رملهما والثارهما ويصافح اطلال منائرها وابنيتها وعقورها وابراجها واقبيتها المنتشرة هنا وهنسك ، ويستقى من عيـون بـركهـا المساركة اكتشف ضمن اعسال المسلح في الصحيراء الغربية طريق الحج القديم طريق زبيدة \_ محطة ام القرون وركز على براسته غير ميال بميا يحف به من مصاعب فكثيرا ما تاهت به الطرق الرملية واستندل بالنجوم طريقا لعودته .. واخيرا بدا بتربية حمام الزاجل ، البريد الطلار ـ لتكون مرسالا له في وحشة

🖀 قلت كيف اكتشفت طريق زبيدة ؟ اجابني كانت فكرة تتبع الطرق في الصحراء الغربية هي ضمن اعمال التنقيب والصيانة في

مدينتي البصرة والكوفة ومتابعة دقيقة للاقوام التى جامت وسكنت المنطقة قديما ، وخلال العمل لاحظت ان مجموعة كبيرة من محطات القواقل تربط هذه المدن

بلجزيرة العربية جنوبا واخرى شريطها شمالا ، ويدات اقسم العمل تسهيلا لدراستي التي استمرت يهذا الخصوص (٦) لشهر فظهر لدي طريق الحج

القديم .. درب زبيدة .. مركزا دراستي حـول محطة ولحدة من ضمن المحطات التي يحويها الطريق وهي محطة ( لم القرون ) طريق الكوفة وهي تعد ثاني محطة \_ بعد الكوفة ، تحتوي على خان وبركة وبثر ومتارة فكاثت نعونجا لبيالي المحطات التي مسازلت ادرسها من الناحية للعمارية ( الجدران والإسراج العقود ، الاقبية المداخل من اعمدة ودعاتم ) وكذلك من الناحية الإنشائية اي اشكال ومواد البناء وطريقة تنفيذ هذا البناء ( الطلبوق المستضدم هو القرشي ،٣٠ ×٣٠ والحجر بالنكل مختلفة وكله محل وغير

🗷 ومتى بدات المسح ؟ بداته في سنة ١٩٦٨ عندما كنت طلبا في دراسة السُلِجِستِيرِ فِي العبراقُ ، فَكُنْتِ النَّقِطُ عبوراً لَهِذُه المطات لغرض الجمع فقط وتطورت بدراسة ومتابعة التنقيبات من خلال حبى للاثار .

■ كيف تصف هذه السالك واللحطات ؟ تحتوي كل محطة على بركة لجمع الماء يئيت بشكل جيد وسهل الاستخدام ملاي بقرمال اضباقة الى ان هناك أبارا منها ما يحتوى على كتابات مميزة اشهرها في منطقة ( محطة الطلحات ) ومن العيون الشهورة للنتشرة ايضا عين الرحبة ، وعين صيد ( لوجود السمك فيها ) واطلال وخاتات تحمل جدراتها عقودا واقبية ومناثر وابراجا ساقطة مثل ( ام القرون ) هذه البرك والعيون بدأ بعضها بالاندثار فسميت بالعمياء لانها لاتنضح الماء ولخرى سميت بالضلحكة ـ ( الماء يحرج في موسم معين دون اخر )

ـ وهل مىلاقتك مىعوبات في عملك ؟ نعم فالإسماء القديمة المنكورة في كتب الرحطة اجدها اسماء مغايرة لواقع الاسماء الحالية فعثلا انا ابحث عن عيون ذي قار ولااجد هذه التسميـة الان ولكي لجد عيون ( ابيو غار ) في منطقة ذي قـار والاحتمال كبير انها نفس العيون واخذت اسماحديا وكذلك ( محطة الحمام ) وهو اسم قديم لحطة مغيثة أو أي اسم يمكن تحقيقه من الروايات التاريخية لذلك قمت بسراسة اوليسة لاسياب تغيير الاسم ودراسة العشاصر المعمارية ، مما يتسطلب تنقيبا للمواقيع

وصولا ال ضبط تاريخها الحقيقي ≡ وغير ذلك من الصعوبات ؛

يكون عمل في الصباح البلكروفي المساء \_ ومن يشاركك رحلاتك هذه ؟ السائق فقط واحيانا اخرى استدل ( بدليل ) مر

حسب الطريق فاحيانا تستغرق يبومين واحيانا خسية ايلم اذا حالفني الجظوكان الطريق مسلوعالان الشطة الثانية ان الطريق الصحيراوي سرعيان ه

يتغير وتنضع معلله \_ وهل عثرت على بعض المواد الأثرية . ضنن عطية السح وجنت مسكوكة تعود للعص

ـ طريق الحج القديم ـ سرب زبيدة ـ ام القرون ائــه يعود دون شـك الى العصور العبربية قبــل الاسلام يريطبين ( الحيرة العربية وجنوبى العراق

مع الجزيرة ) واستخدم بعد نلك في العصر العربي الاسلامى للحج والتجارة عنوما فانشئت قريبا مثه البصرة والكوفة وأصبحت من اهم الراكز التجارية لذلك اهتم جميع الخلفاء بهذا الطريق حماية وتعميرا

لان زبيدة ( زوجة هـارون الرشيد ) اشتهـرت بتعمير هذا الطريق وتنسب لها عَلَييةُ العيون في مناطق العراق والسعودية ولكن اهمىل هذا الطريق بعد ظهور السيارات فقل استخدام القواقل لها وضورت قليلًا قليلًا الى أن أصبحت ثلالًا شباخصة تتتظر من يحيي مجدها بالصياتة .

جنان الشرع



### 🗷 ياحوته بامنحوته على مسرح الرشيد

**≡ بعد ان استمر لعدة اشهر** عرض مسرحية (يلصوته يـا منصوته ) على خشبة مسرح الخيمة ستوال الفرقة القومية التى تقدم السرحيية عروضها ولكن على معرف الرشعة الأوالدة اعتبارا من ۷/۲۸ .

is a alegalização للفرقة القومية للفنون

الشعبية



 الفرقة القومية للفضون الشعبية ستبدأ عروضها لموسمها الفنى الجديد ، وجنيد الفرقة يتضمن مجالات الغناء والرقص. العروض تبدأ من يوم ٢٥ الجاري وعلى قاعة ممرح الشعب .

## ہ ۵۰۰۰۰)مطویسیاحی

عن مهرجان بابل ■ اصدرت مديرية السياحة العاملة مطبوعها الثبائي عن مهرجان بايل الدولي وهو عيارة عن مطوي سيلحى يجسد المعالم الاثرية لدينة بابل وقد تم توزيع (٥٠٠٠٠) نسخة داخَـل القـطر وخارجه ، المطوي صممته السيدة مها نُصوحی .

الشباب الواعدين وهم :

دقائق في الجنة ) .

، كيناو ريفز ، الذي ظهر في فيلمي ( حاقة النهر ) و ( الدم الشاب ) وهـو على الرغم من صغر سنه قد تجول في بلدان کٹیرۃ فہو مولود فی بیروت ۔ لبشان ، وانتقل للعيش ف استسراليــا وبعدها في نيـويورك قبـل ان يستقر في

ء میشیل میرنگ ، مثلت دور خطیبة كبرس واشتركت في افيلام عدة بيلاوار قصيرة وخصوصاً في فيلم ( الغرباء ) للمخرج ( فرائز فورد كويولا ).

، بساميسلا غيسدلي ، مثلت دور كيم

صديقة ديفيد ، ومثلث في افلام عدة منها

(تراشنع) و(تشييري ٢٠٠٠)

ء مـارسيا سلفـر ، وهذا هـو الغيلم

الشاني لها حيث سبق لها ان اخرجت

فيلم (كبير جنداً ) الذي حصلت من

خلاله على الجلازة الاولى في مهرجان

ـ غلاًا فن البلاتومايم دون غيره ؟

انيا احب هذا الفن وحبركاتيه وهو

ـ البانتومايم فن عللي .. لماذا لم

اننا نعالج موضوعات تحمل

خصوصيتنا بالإضافة الى أن مؤلف

النص يستطيع ان يبدع اكثر عندما

تختر نصا علليا ؟

الافلام في الولايات المتحدة .

والسطسل التلفزيوني ( مكجا يفر ) .

لحخه الابداع التي يطمح لها كل فثان يختلف عن باقي الفنون حيث يمكن من خلاله التحدث بواسطة الجسّد او ألاساءة بحركية تعطى دلالة ومعنى افضل من الكلام . فقد تعجز الكلمات احيانا عن التعبير ، لقد تابعت عروضا عدة فترسخ حب هذا الفن لدي ، مع شعوري بامتلاكي لياقة بدنية جيدة .

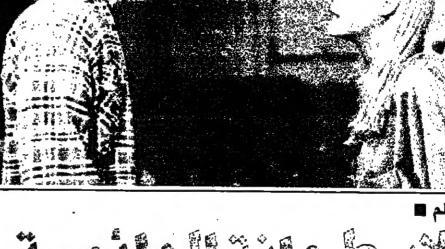
وطموحك للمستقبل ..

متجاوزا التعب والارهاق وصدولا ال



على شهادة تقديرية اسم العمل ( انفجار الصمت ) وهو العمل الاول أميا ( اليد الحَفية ) فهو العمل الثاني .

ان اواصل العمل في هنذا القن



بدا (دیفید سنکلیر) فی فیلم ( الاسطوانة الدائمية ) وكانه يملك كل مقومات النجاح من مظهر جميل وجذاب واعجاب به ويمواهبه والاكثر من ذلك كله كوينه قائد فرقة موسيقية غنائية لكن

برغم كل ذلك انتحر ىيفيد .

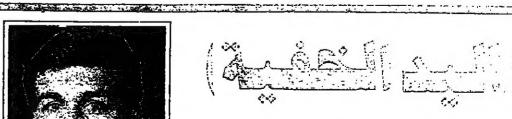
وكأن الحادث فلجعة كبرى لاصدقائه لاسيما كيم صنيقته واصدقاءه المقربين

رشيح لادوار الفيلم نخية من الفنانين

« الآن بسويس » والذي سيمشل شخصية بيفيد ، وهـذا هو ثــاني بور يمثله حيث ظهر قبل هذا في فيلم ( سبع

مسيرته الفنية وكان مليزال في السلاسة

تورنتو كندا مع والديه ومن هناك بـدا



## في منتدى المسرح

عندما تدخل باحة البيت ( منتدى المسرح ) تفلجنك حركة غير اعتبادية لشخوص يتحركون داخل فللام دامس ، رجلان غريبان يطاردان ثىالثا صعبودا حتے قاعة العرض …

( الرجل الكاتب ) مختبئنا في المحرقة بينما تظهر على ملامحه انعكاسات ما

فكرة النص تتحدث عن معاتاة انسان

يدخل الجمهور ، فيجد الشخميـة

لقد قدمت مسرحيات نباطقة ( الاطروحــات التي تقـدم في المعهــد ) اضافة الى الإعمال الصلمتة الاخرى مثل (لعبة الايدي) و(بداية النشاة) وبعدها قنعت عصلا شناركت بــه في

مهرجان الجامعات الاول في القطر وحاز

يسعي للضلاص والتوق نحو عالمه

الخارجي .. هكذا بلخص ( اكرم كاصل

\_وهــل هــذا أول عمــل لك في هــذا

كريم ) المؤلف والمخرج والمعثل .

يخسرج النص ، فعن المحكن ان بسني المخرج ( في هذا الفن ) بعض الكلمات ومكملات العمل التي يستكرهما المؤلف فيبدو العمل ناقصا



من کتساب ء فصمول من تساریسخ الحركة التشكيلينة في العبراق متناولا فيه الفترة من علم ١٩٥٩ حتى علم ١٩٨٠ تبلغ عند صفحات الكتاب ( ٢٦٥ ) صفحة ذات القطع الكبير وأعمل على تاليف الجزء الثالث من الكتاب في مسليتعملق بسالنصت العسراقي المعناصر، و حسدر في كتباب ، الخط العربي جساليا وحضاريا ، أثناء إقامة المهرجان العللي للخط العبربي والزخرفة الاسلامية في ٢٤ نيسان الجاري الكتك مزود يرسوم

وتخطيطات وفي الكتساب ذكسر للعديد من الأدلة الحضارية والثقافية بما يؤيد أن شكل الخط العربي من حيث إحتوائه على مسلحات وخطوط تمثل مايسمى ببالوضيع الأعثيل المعبروف ي الرسوم السومرية التي تجمع ملين الشكل الصائبي للوجله الإنسطني والعين المنطورة من الأملم في الوقت نفسه .

كما اعد لاختيار مجموعـة من الرسوم والتخطيطات حول الجبهة لعدة فنانين عراقيين زاروا جبهات القتتل عدة مرات سيحمل الكتباب عنبوان ، عنبد مشبارف خندق الاستشهاد ، ويصدر عن دائرة الشؤون الثقافية .



معم فهنسك صعوبيات لخرى فكثيرا ما صيفة دخول بركة مليئة بالرمل الناعم ( ذاري ) سرعان ما تَعْوِضَ فِيهُ السيارة وحتى الإنسان ، ( حدث لِ ذَلك فِي احد فروع طريق الحج ( منطقة شدّرة ) اصّاقة إلى ان الذئاب والافاعي والعقارب تكثر ي الصحراء فالتجىء الى البيت دلخل السيارة للتخلص منها ومجاولا أن

المناطق الغربية . \_وطول هذه الرحلات ؟ `

العباس وسوف اقوم بنشرها في مجلة السكوكات .

لكونه طريقا مباركا لحجاج بيت الله الحرام . \_ ولماذا سمى بطريق زبيدة ؟

## عمار الشريعي واللقاء الثاني بورده

بعد عام من اللقاء الاول والذي يتمع بَـين الموسيقار عمار الشريعي والشباعر عبد الرحمن الابنودي والفنانة وردة الجزائرية يعود هذا الشلاثي ليجتمع مرة اخرى من خلال اغنية طبعا لحياب ، ومن المعروف أن اللقاء الأول كان اغنية ، قبل النهاردة ».



العزيز ، وهو من بطولة اثار الحكيم وصلاح السعيني

ان يكون بطلا اولييا فيستعين بزميل غرضه في تحقيق حلمه

لكونه نجماً رياضيا وبطلا اولبيا في الغوص .. يؤدي بطولة

الخلاف بينهما .

اللقامة حاليا . فيال خير للمستقيل العراقي ، أذ يسرسم تباشيره عقل مبدع شالق ، هو نتاج تربة عراقية مُصية .. ابت على الإعداء .. وتابي ابدا .

📰 الدكتور عامر هشبام الصيفار 🖿

والتطور الذي تجعله في درجة الانجاز في مصاف مسيرة

التقيم الإنساني ككل ، مشروعا وحقيقياً .. ولا طموح

دون ثقة علية في النفس ، تكتسب جدورها من تاريخ عني

وتجتمع تحت معاء بغداد ثلاثية معارض سوعية

مهمة ... يكك يريطها حيل سري ولحد يتغذى من شريان

الثورة ، الدافق .. وفي الكل تتجل تلك الروح العراقية

فيمنسية اعيك الثورة اقامت هيثة التصنيع

العسكري معرضها الدائم الثاني لنتج اتها الصناعية

الننية .. وفيه الدلائل الكثيرة على تطور صناعة لأجهزة

ومعدات تقنية يمكن استخدامها في مجالات وشؤون

وكل ثلك مما ليدعه العقل العراقي علماً .. فقد و في زُمَنُ

ستهلاك العلوم والمعارف واجتبرارها منقبوصة وغنير

سَاقَصة .. ويساتي زمن انتاج العلوم .. فبناء القاعدة

الصناعية بليل تقدم .. ويبقى جهد المجاهدين مباركا وهم

يشحنون القدرات لتنفيذ الخطط للرسومة بغية تحقيق

وتـرُخـر حضـارة العـراقي بــاشــواهــد والعـالم الشاخصة .. فتلك القطع الإثارية بالثلث يضمها معرض الإثبار العراقية ، وهي تحكي قصة الحضيارة في ارض الراقبين .. عطاء وخصيا .. فالكنوز والرخارف والرقم

الطيئية الكتبية والفخارية ، دلائل .. تؤشر انه من هذا وليس من غيرها ارض ولد القكر الحضاري والإنسائي

واذا كانت دار صدام للمخطوطات قد افتتحت حبيثا

لتحكي فصلا اخبر من قصة الحضارة عبس ٥٠ الف مضطوطة ضمتها خراشاتها .. فان ( نهم القراءة )

والاسترادة من للعارف الحديثة عبر حركة كتب العلم والثقافة في مصارض الكتاب المصل والعربي والعبالي

أهداف الثورة الصناعية في القطر .

فشعٌ نوره على البشرية جمعاء .

بمنجزات الانسان الاول الحضارية

الطموحة للانجاز .. كما وتوعا

# 🖪 باقى من الزمن شهر

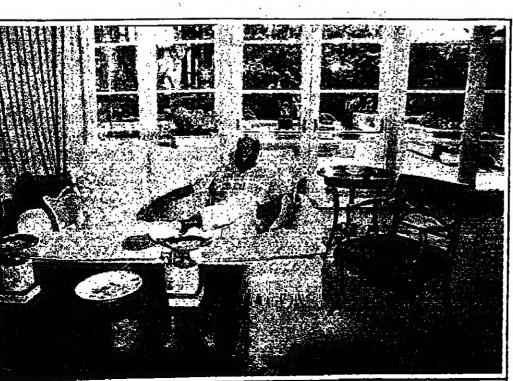
■ الرجل الجامعي .. التجربة الاولى 🖪 جون أموس .. ملك الضحك



الغيلم المُثل الشاب ء ستيف ليون ، الذي لم يتطلب الدور ■ يعلج فيلم ، الرجل الجامعي ، للمخرج ، رون كاسن ، منه اية تمرينات خاصة ، فستيف قبل أن يصبح معثلا مارس تجريته الاخراجية الاولى موضوع جلم طالب امريكي يطبح

الدراجات اليخارية .

الرياضة وبسرهن عن جدارته فيها فكنان بطلا في سيناقات



 عبد ان اثبت قدرت العلية معثلا بارعاق الادوار الدرامية المؤثرة ومن خلال تالقه في معطعيل و الجدور ، يعود جون أموس ليؤكد انه ملك للضحك ايضاً في فيلم ، الرجوع الى امريكا ۽ الى جانب ايدي موريي .

بدأ جون أموس طريقه في علم الفن مع كتبلية عبيد من السيناربوهات للتلفزيون المحلي ثم تحول الى التعثيل فادى أدواراً عدة ابرزها دور كونتاكنتي في مسلسل ، الجِدُور ،